

<<中国20世纪文学价值论>>

图书基本信息

书名：<<中国20世纪文学价值论>>

13位ISBN编号：9787805886329

10位ISBN编号：7805886326

出版时间：2008-12

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：程金城

页数：224

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国20世纪文学价值论>>

内容概要

《中国20世纪文学价值论》是从1985年在西北师范大学读中国现当代文学硕士研究生时就开始做的课题，时断时续，延续了20多年，其研究范围的延伸后来得到国家社科基金项目的资助。主要探讨中国文学价值体系重建，意在从价值论的角度对这个世纪文学作宏观整体的思考和深度剖析，解释文学现象背后人的主观动机和价值追求。

<<中国20世纪文学价值论>>

书籍目录

第一章 中国文学价值体系重建与文学价值论

中国文学价值重估与重建

文学价值论研究的特点和范畴

文学价值重建的含义

第二章 新文学价值生成的机遇与难题

社会背景与重构机制

变革动因与制约因素

“生态”系统与“角色”意识

第三章 “内在尺度”的把握：对文学需求的意识

文学需求系统的构成要素及结构层次

文学需要优势的形成及转化机制

第四章 客观尺度的把握：对文学属性的意识

“还它一个本来面目”

“文学是什么，我不知道”

“文学至死是自由的”

“从实际出发，不是从定义出发”

新时期对文学属性的意识

第五章 创作主体因素与文学价值要素

作家“身份”的转换

作家人生价值目标与文学价值取向

艺术思维方式与文学价值意蕴

第六章 作家之群与文学价值之维

作家“群”与文学价值的关系

“世纪初”作家群

鸳鸯蝴蝶派作家群

“五四”及20年代作家群

三四十年代作家群

当代作家群

第七章 从颠覆建构到整合重构

——20世纪中国文学价值体系的三次嬗变

新文学价值体系重建的酝酿

新文学价值体系的第一次重建与嬗变

文学价值体系从适应性调整到第二次重建

改革开放与文学价值体系的第三次重建

第八章 现代文学价值观念的类型分析

以人为本的文学价值观念体系

以真摄善的文学价值观念体系

尊情崇志的文学价值观念体系

以美为善的文学价值观念体系

文史一体的文学价值观念体系

第九章 对峙冲突与吸收融通

——文学价值生成与中外文化

“别求新声于异邦”

马克思主义文艺理论中国化与价值重建

传统的反叛与融通

<<中国20世纪文学价值论>>

第十章 神圣与世俗的背反

——20世纪中国文学价值实现

读者与文学价值实现

神圣与世俗的背反

第十一章 21世纪中国文学价值重建的思考

20世纪中国文学价值选择的启示意义

21世纪文学面临的新挑战

21世纪文学价值重建的思考

<<中国20世纪文学价值论>>

编辑推荐

《中国20世纪文学价值论》是作者《20世纪中国文学价值系统1900-1949》重写本。原本以1949年为止。

重写本将续写到2000年，体例和观点有重大变动。

一是在史论结合上，更突出论的特点，对20世纪中国文学价值重建中的重大深层问题和难点问题探讨，比如文学介入社会价值体系重建的具体分析，对这个世纪文学价值评价的标准问题的探讨，价值与存在与真理的关系问题等等研究；二是在对20世纪文学价值重建嬗变轨迹的研究中，加大当代文学特别是新时期文学与现代文学比照的研究，并在与世界文学、古代史学的纵横比较中确立20世纪中国文学价值意义；三是表达和语言叙述风格更加活泼，富有个人风格。

<<中国20世纪文学价值论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>