第一图书网, tushu007.com

<<母亲的针和线>>

图书基本信息

书名：<<母亲的针和线>>

13位ISBN编号：9787805887791

10位ISBN编号：7805887799

出版时间：2009-11

出版时间：甘肃人民美术出版社

作者：王光普，张燕 著

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<母亲的针和线>>

前言

我们勤劳智慧的祖先在中国丰厚的土地上创造了彩陶文化和青铜文明，又在锦帛织造的同时衍发出刺绣技艺。
它不仅为王宫、贵府添彩，更为民俗生活（生、寿、婚、丧……）及宗教节庆服务。
刺绣的操作者不仅是专业的匠人和闺阁小姐，甚至是僻远乡村的劳动妇女，因此出现了一些方圆若干里内闻名的巧姥姥、巧舅妈、巧姑姑、巧姨姨、巧妈妈……这批民间刺绣人才往往能创作出有独创性的作品。
王光普同志从甘肃等地区搜集的民间民俗刺绣（不少是同布艺造型相结合的），不仅体现出民间艺术特有的刚健、醇厚、生猛的气质，它们在色彩上偏于利用浓重的紫红底色并利用深蓝深黑的宽边，所以显得庄严、神秘。
这些民俗刺绣所依附的制品造型有许多是今人不甚理解的，它们引领我们的思绪通向古老历史文化的深处。
明清时期就有城市出售的纸印刺绣底样供民间绣手入门操作。
印得十分优美周详，但它们并不能阻碍民间巧手们创作思维的发挥，这里的坐虎、虎帽、伏狮、布鸡、蛇盘盘吊挂不仅是节日点缀品和玩物，它们是争取生存、呼唤幸福的充满爱心之杰作。
这些刺绣品虽然还太少，但也使人们能多少窥视到我们的先人为生存和幸福所付出的顽强努力以及他们那惊人多样的艺术想象力。
随着时代变迁，人类的生存与幸福的内容和范围已大大的改变，面对这崭新的大课题，我们应该用什么样的创造魄力和毅力来应对啊！

第一图书网, tushu007.com

<<母亲的针和线>>

内容概要

在中国民刺绣品中，留名青史的民间艺术家几乎没有。
但从人们生活需用来讲。
刺绣日用品、衣饰、鞋帽为主体的刺绣物件，始终没有离开人们的日常生活。
它们的制作者，多为中国古代妇女，她们靠着一针一线，绣出了中华民族艺术之魂。
刺绣从古至今都是中国妇女的拿手绝活，妇女又占人口一半，所以在现代化的今天。
仍被人们颂扬为“母体艺术”。

第一图书网, tushu007.com

<<母亲的针和线>>

书籍目录

第一章 追寻刺绣的历史踪迹
　一 出土文物和典籍中的刺绣
　二 流派纷呈的明代刺绣
　三 富贵华丽的清代刺绣
　四 工艺出新的近现代刺绣
第二章 飘散生活气息的民间刺绣
　一 情趣盎然的童用刺绣
　二 男女嫁娶的传情绣物
　三 长寿多福的老年刺绣
第三章 琳琅满目的刺绣饰物
　一 针插059
　二 小物件
第四章 民间刺绣与民俗文化
　一 虎文化与刺绣
　二 葫芦文化与刺绣
　三 节庆文化与刺绣
第五章 香包释义
　一 香包的来历
　二 民间传统香荷包
　三 端午节与祭祀人文始祖
　四 香包的独特价值
　五 香包的特征要素
第六章 独具魅力的民族绣品
　一 少数民族刺绣的天空
　二 甘肃独有民族的刺绣品

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第一批蚕宝宝吐了丝，结了茧。
嫘祖就把养蚕、缫丝的方法传授给妇女。
从此，养蚕、采桑、缫丝就成了中华大地上妇女的专业。
刺绣的发明到应用，是为了美化服饰，因而多附着于服装、日用物件上，发展到后来，实用性与欣赏性并重。
从刺绣艺术的神话故事中走出来，我们实实在在能够看到的就是出土文物和典籍中的刺绣品，以及存在于现代生活中的绣品了。
一出土文物和典籍中的刺绣传统的刺绣作品，究竟何时出现，存在了多少时间，在历史的时光隧道里曾有多光鲜，我们无法知晓。
今天除了民间传说外，能够给予传统刺绣品准确而真实描述的，也只有出土的文物和典籍中的记载了。
我们现今看到的最早的实物刺绣品，是河南安阳殷墟妇好墓出土的铜觯上黏附的绣迹残片，它告诉我们刺绣有着久远的历史，至少也有五千年至四千年。
出土于江陵楚墓，距今约2700年的两件绣罗单衣上的龙、凤、虎复原纹样，则是我国迄今出土刺绣纹样最早的实物。
据《尚书》记载，远在三四千年之前的章服制度就规定，“衣画而裳绣”。
2400多年前的长沙楚墓中已有大量绣品出土，并在广州南越王墓中发掘出迄今世界上最早刺绣——西汉套色印染织物.但这些绣品大都作为装饰而出现。
据东汉王嘉《拾遗。
记》的记载，刺绣还有另一用途——绣地图。
魏晋至隋唐，敦煌莫高窟就发现了北魏时期绣有佛像及供养人的绣片，是目前所能见到最早的一幅宗教绣花制品。
敦煌莫高窟还发现了宛如敦煌壁画的高达2米的一佛二菩萨绣品，还有唐代奇女卢眉娘在一尺的绢上绣七卷《法华经》，绣字不比粟粒大。
刺绣在宋代发展到一个高峰，且在此时开创了纯审美艺术绣品。

第一图书网, tushu007.com

<<母亲的针和线>>

编辑推荐

《母亲的针和线:刺绣与香包》编辑推荐：民间刺绣造型优美，内容古朴，绣技高超，奇异多变的形象是中华民族远古图腾的再现，是劳动人民聪明才智的结晶。

第一图书网, tushu007.com

<<母亲的针和线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com