

<<鱼馆幽话>>

图书基本信息

书名：<<鱼馆幽话>>

13位ISBN编号：9787805889009

10位ISBN编号：7805889007

出版时间：2011-6

出版时间：甘肃人美

作者：瞌睡鱼游走

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鱼馆幽话>>

内容概要

北宋年间，东京汴梁东市尾一个很不起眼的角落，有一座稍显简陋的小酒馆，老板是一名美貌年轻女子，名字叫鱼姬，店里先后收留了两个伙计——明颜和三皮。这三个都是世人眼里的“妖怪”，一个鱼精，一个狐狸精和一个猫妖。听多了人讲的故事，这次我们就听听“妖怪”是如何讲故事的吧。

<<鱼馆幽话>>

作者简介

瞌睡鱼游走，80后典型射手女一枚。
生于巴渝之地，自幼偏爱舞文弄墨，性格开朗皆内敛，生性崇尚自由、无拘束，外在表现为典型的有组织无纪律。
毕业于重庆大学人文艺术学院艺术设计系，现为一名室内设计师。
工作之余，喜欢写写小说，说说故事。
由于莫名偏爱北宋年代，故而所写的故事通常是以此为背景，曾先后在网络上发表《留香遗事》、《倾城》等长篇武侠小说，以及玄幻系列短篇集《鱼馆幽话》，颇受网友们抬爱。
而笔者本身，也在码字的同时，体会了莫大的成就感，从而更加热爱这样用自己的笔墨为自己和朋友带来愉悦的写作生涯。

<<鱼馆幽话>>

书籍目录

第一话 《相思藤》 第二话 《双生花》 第三话 《忘情草》 第四话 《紫苔》 第五话 《鬣泪》 第六话
《昆仑墨珈》 第七话 《连蝉》 第八话 《青鸾》 第九话 《木相公》 第十话 《竹夫人》

<<鱼馆幽话>>

章节摘录

山里孩子怕生也很正常，只是个个目光灼灼，兴奋多过新奇。龙涯等人无心与小孩子一般见识，于是径自进寨想要寻人探问出山的路径。山寨不大，正中耸立着一座年代久远的神殿，顺着高高的破败石阶蜿蜒着大片大片的藤条，乍眼望去似乎那神殿是与无数藤蔓一起从地下破土而出，隐约透出几分诡异。神殿附近零星地散布着一些茅舍，几块田地，田间地头几个苗家女子正在侍弄田地，一见龙涯等人，纷纷放下手中的活计，热情地接待了他们。偌大的寨子里住着二十余户人家，约莫四十余口人，大多都是十来岁至二十四五的年轻女子，个个生得娇俏妩媚。此外便是先前见过的几个幼稚女童和几个鸡皮鹤发的老妪，全寨上下不仅没有半个男人，就连二十五岁以上的青壮年女子也见不到一个。最奇特的是，那些美貌女子也和那些女童一般，容颜相似，若非年龄不一，只怕也会被误认为同胞所生……龙涯等人虽然觉得诧异，但女人们的热情招待无疑让人受宠若惊。这也自然，倘若一个地方很长时间都只有一群女子聚居，突然进来了几个青年男子，必定一石激起千层浪。龙涯向女人们打听出山的路，却被告知因山间气候复杂，这几日瘴气弥漫，人畜半点沾染不得。登高处抬眼一望，果然见来时山路已经白雾弥漫，就算是过去也看不清道路。如此一来，几人只得暂时留在寨中盘桓数日，等迷雾散去再走。逗留于此，最舒心的便是那李家四兄弟，他四人不比龙涯时时忧心上命差遣，难以放开怀抱。想这苗寨中美女如云，任凭挑出一个都可以将京城勾栏里的姑娘比了下去。况且苗女多情，不比的汉家女子矜持作态，自然是风情万种。龙涯见那几人乐不思蜀之态，也懒得加以约束，只是此地种种不同寻常之处，也确实让人有些不安。

况且那走脱的盗贼说不定也在附近，于是宴罢离席，四处巡视一番。走出数十丈，还听得到那喧嚣闹酒调笑之声。步出苗寨，沿山寨木墙绕了一圈，似乎外面林间迷雾更浓，山中夕阳余晖却依然透了进来，在木墙的层层藤壁上镀上一片金边。如此抛开浮生，偷得半日闲暇本是件惬意的事。不过细细看来，那原木拼就的木墙倒是很奇特。每棵都是人腰粗细，树皮龟裂，纹路密布。而每一棵之间却无半个楔子木钉，似乎只是竖直地靠在一起，全凭外面缠绕生长的蔓藤固定牢靠。再仔细看却发现那蔓藤四处缠绕，只见蔓叶而不见其根，好像是自原木内生出来的一般，只是勒得很紧，全都陷在树皮里，也无怪木桩上裂痕道道，显出不同的扭曲裂纹。龙涯正想凑近了看看，却听得一个柔媚的女声：“原来龙爷在这里。”循声望去，正是先前席间坐在身旁的苗家姑娘沙蔓，于是颌首微笑答礼。“沙蔓来请龙爷回寨，这里入夜后有很多野兽出没。”声甜人美，相信没有几个男人可以拒绝她的请求。龙涯想都没想就随她回去，由沙蔓安排住所休息。异地而居，终是睡不踏实，歇至半夜，便听得旁边茅屋窸窣窸窣，似乎是有人走动。龙涯习惯性地翻身掠到窗边，果然见李四鬼鬼祟祟地自屋里出来，一个人向那神殿走去，行不多时，暗地里闪出一个窈窕的身影，似乎是众多苗女中的一个。两人见了面，亲昵地搂在一起，沿着台阶走向神殿……深更半夜，孤男寡女自然是做不出什么好事。大宋虽礼法森严，但这几个哥们也都是时常在勾栏里厮混的主儿，在这荒僻之地哪里还有什么顾忌？

“狗男女。”龙涯讪笑啐了一口，也不理会，只是转身回到床上，继续睡。

<<鱼馆幽话>>

又过了两个时辰，又听得有人在敲旁边的窗户，想来又是些个美艳苗女难耐寂寞。果然，窸窣窸窣一阵之后，又听得一阵脚步声响，似乎又是朝神殿方向去……龙涯暗笑，心想那李四还没回来，又去了个急色鬼，两厢撞见只怕是好看。事不关己，也懒得理会，索性一觉睡到大天亮，早上起来神清气爽。出门活动活动手脚，见外面的田里已经有不少人在劳作，沙蔓的裙摆袖在腰间，露出一双光洁匀称的玉腿，说不出的娇媚。龙涯的眼睛哪里还移得开去，只是抄手靠在门柱上。突然，沙蔓惊声尖叫，在那田中蹦跳挣扎，似乎是遇到了什么可怕的东西！

P004-005

<<鱼馆幽话>>

编辑推荐

1. 以真情打动人。

这里面有11个好看的故事，有妖，有怪，有离奇，有诡异，但最吸引人的，是贯穿故事始终的“真情”。

这种纯粹的真情，正是现在人欠缺并极度渴望的。

2. 古典优雅清新的文笔叙述，带你回到北宋年间那个繁华盛世年代，体验妖精对于“人间真情”至死不渝的追求。

3. 妖怪讲的11个超好听的故事，个个精彩，难得一见。

<<鱼馆幽话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>