

<<西口情歌>>

图书基本信息

书名：<<西口情歌>>

13位ISBN编号：9787805988429

10位ISBN编号：7805988420

出版时间：2010-6

出版时间：山西古籍

作者：燕治国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;西口情歌&gt;&gt;

## 内容概要

五百年走西口成就了一代晋商，养活了千百万山西流浪汉，留下来一座座大院和上万首悲凉的民歌。

经多年搜集整理和潜心研究，作者认为走西口

发源地山西省河曲县所传万首情歌是一部相对完整、十分珍贵的中国北方汉族爱情叙事史诗。

走遍全国，每一个地方都有自己的民歌或情歌。

但像河

曲县这样有上万首民歌围绕几百年走西口历史、围绕千百万人走西口的命运，吟唱日月的艰难，吟唱感情的煎熬，用山曲儿来讲述一对对青年男女从嬉戏、挑逗、相识、成亲、离别、思念、情伤、盼归、受苦、直至西口归来的全过程，且能一代代流传下来，实在是一种十分令人震撼的独特的文化现象。

倾听或捧读这些凄婉动人的山乡小曲，让人感慨唏嘘，心灵为之震颤。

作者用几年时间编完这本《西口情歌》，献给晋陕蒙父老乡亲、献给黄河、献给大山、献给飘泊在外的朋友们。

书中附有走西口路线图、走西口路

程歌、走西口受苦歌和《走西口》、《走出二里半》等经典二人台唱词和部分鄂尔多斯漫瀚调、巴彦淖尔爬山调和蒙古族情歌。

在“作家漫笔”栏内，

收有马烽、孙谦、西戎、束为、张平、雷加、冯苓植、余秋雨、杨茂林、贺政民、张石山、韩石山、王文才、鲁顺民、钟声扬等著名作家关于走西口和西口文化的论述。

书中还附有多幅精美的晋蒙边塞风光照和有关走西口历史的珍贵照片。

## 【本书目录】

走西口??代前言

西口情歌序歌 什么人留下个走西口

西口情歌之一 歌从山梁梁上飘来??学会唱曲儿解心宽

西口情歌之二 漫山遍野都是歌??满天星星一颗颗明

西口情歌之三 山曲儿把野火引着了??要为朋友慢慢来

西口情歌之四 这也是爱情吗??要为朋友不怕难

西口情歌之五 都是因为走西口??为朋友为下心不安

西口情歌之六 谁也不要怨谁??少为朋友少操心

西口情歌之七 守家的女人??小妹妹再好是人家的人

西口情歌之八 西口苦歌??提起哥哥走西口

西口情歌之九 想亲亲??想你想你真想你

西口情歌之十 妹妹的泪蛋蛋??泪蛋蛋好比连阴雨

西口情歌之十一 哥哥！

哥哥！

??不想哥哥再想谁

西口情歌之十二 妹妹！

妹妹！

??难活不过人想人

## &lt;&lt;西口情歌&gt;&gt;

西口情歌之十三 盼啊盼??远路的哥哥难捞探

西口情歌之十四 回来吧??操心操在你身上

西口情歌之十五 跑口外的哥哥回来了

作家漫笔 解读西口文化

家乡的模样

我在山坡上捡歌

山西四老写河曲

向往河曲

走西口

话说走西口

抱J鬼山西

回味河曲

为走西口的哥哥正一正名

也说走西口

山曲曲得吼

唱不尽的走西口

漫话西口文化

走西口的男人

河曲风情

黄河风情大漠绝唱??赠治国

附录一

传统二人台演唱：走西口

附录二

传统二人台小唱：走出二里半

附录三

走西口路程歌

附录四

走西口受苦歌

附录五

漫瀚调：鄂尔多斯的歌

1. 漫瀚调调蒙汉人编

2. 自古唱曲儿不用学

3. 唱曲儿没留下个单爪爪

4. 咱二人唱曲儿头一回

5. 一提起唱山曲儿卖老命

6. 蒙汉就是那姑舅亲

7. 只要亲亲情意真

8. 不见妹妹好心慌

9. 不估戈0咱二人活分离

10. 笑上来了哭上走

11. 三天没见. 亲亲的面

12. 谁能治了这相思病

13. 快刀刀割不断相思情

14. 赛拜奴就是咱二人好

作家漫笔：歌海赋

附录六

爬山调：巴彦淖尔的歌

<<西口情歌>>

1. 什么人留下个活分离
2. 什么人留下个活守寡
3. 小妹妹哭得心嘴嘴抖
4. 长长的捻子熬不到头
5. 长脖颈骆驼
6. 想妹妹想得往死想
7. 哪天盼回哥哥来
8. 哥哥甚会儿回家来
9. 总算盼回亲亲来

附录七

长调：蒙古族情歌

1. 森吉德玛
2. 在宁静的沙丘上
3. 温都尔玛
4. 鄂托克旗的西边
5. 听罢你的琴音再走吧

愿家乡美丽富饶??写在《西口情歌》之后

## <<西口情歌>>

### 作者简介

燕治国，山西省河曲县人。

高中毕业后下过乡、当过煤矿工人。

1977年调入山西省作家协会。

曾任《山西文学》编辑部副主任、副主编等职。

毕业于鲁迅文学院和北京大学中文系。

现为山西省文联副主席，国家一级作家。

已出版的作品有中短篇小说集《小城》，散文集《人生小景》、《人生小路》、《晚晴里的风景》、《人生进行曲》等。

另有《西口漫笔》、《西口情歌》及电视剧本《走西口》、《王家大院》等。

作品被多种选刊选载。

小传收入《中国文艺家传集》、《中国作家大辞典》、《世界华人文化名人录》等辞书。

## &lt;&lt;西口情歌&gt;&gt;

## 书籍目录

走西口——代前言西口情歌序歌 什么人留下个走西口西口情歌之一 歌从山梁梁上飘来——学会唱曲儿解心宽西口情歌之二 漫山遍野都是歌——满天星星一颗颗明西口情歌之三 山曲儿把野火引着了一一要为朋友慢慢来西口情歌之四 这也是爱情吗——要为朋友不怕难西口情歌之五 都是因为走西口——为朋友为下心不安西口情歌之六 谁也不要怨谁——少为朋友少操心 西口情歌之七 守家的女人——小妹妹再好是人家的人 西口情歌之八 西口苦歌——提起哥哥走西口 西口情歌之九 想亲亲——想你想你真想你 西口情歌之十 妹妹的泪蛋蛋——泪蛋蛋好比连阴雨 西口情歌之十一 哥哥！哥哥！——不想哥哥再想谁 西口情歌之十二 妹妹！妹妹！——难活不过人想人 西口情歌之十三 盼啊盼——远路的哥哥难捞探 西口情歌之十四 回来吧——操心操在你身上 西口情歌之十五 跑口外的哥哥回来了作家漫笔 解读西口文化 家乡的模样 我在山坡上捡歌 山西四老写河曲 向往河曲 走西口 话说走西口 抱J鬼山西 回味河曲 为走西口的哥哥正一正名 也说走西口 山曲曲得吼 唱不尽的走西口 漫话西口文化 走西口的男人 河曲风情 黄河风情大漠绝唱——赠治国附录一 传统二人台演唱：走西口附录二 传统二人台小唱：走出二里半附录三 走西口路程歌附录四 走西口受苦歌附录五 漫瀚调：鄂尔多斯的歌 1. 漫瀚调调蒙汉人编 2. 自古唱曲儿不用学 3. 唱曲儿没留下个单爪爪 4. 咱二人唱曲儿头一回 5. 一提起唱山曲儿卖老命 6. 蒙汉就是那姑舅亲 7. 只要亲亲情意真 8. 不见妹妹好心慌 9. 不估戈咱二人活分离 10. 笑上来了哭上走 11. 三天没见，亲亲的面 12. 谁能治了这相思病 13. 快刀刀割不断相思情 14. 赛拜奴就是咱二人好 作家漫笔：歌海赋附录六 爬山调：巴彦淖尔的歌 1. 什么人留下个活分离 2. 什么人留下个活守寡 3. 小妹妹哭得心嘴嘴抖 4. 长长的捻子熬不到头 5. 长脖颈骆驼 6. 想妹妹想得往死想 7. 哪天盼回哥哥来 8. 哥哥甚会儿回家来 9. 总算盼回亲亲来附录七 长调：蒙古族情歌 1. 森吉德玛 2. 在宁静的沙丘上 3. 温都尔玛 4. 鄂托克旗的西边 5. 听罢你的琴音再走吧愿家乡美丽富饶——写在《西口情歌》之后

<<西口情歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>