

图书基本信息

书名：<<新版家庭藏书 - 综合选集卷 - 唐宋八大家文选（上下）>>

13位ISBN编号：9787805989006

10位ISBN编号：7805989001

出版时间：2008-10

出版时间：山西古籍出版社

作者：（唐）韩愈 等著，陈霞村，阎凤梧 注析

页数：601

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国古代文学大致有诗歌、散文、小说、戏剧、说唱五大类别，其中散文的历史最长、数量最多、影响最广，应用性也最强。

人们在日常生活交往中，可以不使用诗歌、小说、戏剧和说唱，却不能不使用散文。

散文是形成文字的口语，一旦没有散文，人际交流就很难进行，社会生活就会停滞不前，可见散文对我们是多么重要。

先秦两汉时期的散文，基本上是用当时的口语写成的。

这些散文现在读起来，还是那样质朴自然，真切生动，就连不识字的人也能听懂某些篇章。

魏晋六朝时期盛行的骈文，讲究声律对偶和典故词藻，虽然对提高散文的修辞和文采有一定作用，但总体上说，它是对先秦两汉散文的破坏与反动。

这种华而不实、模糊不清的文体，仅在上层社会流行，与普通人全不相干，从而严重阻碍了政令的通行和人际的交流。

因此，历代有识之士不断对骈文发起抨击，要求改革文体的呼声不绝于耳。

唐代中期，为了复兴儒家学说的政治和文化需要，韩愈、柳宗元不惧嘲讽排挤，大力倡导古文运动

。在理论上，他们提出了明道的原则、养气的功夫、学古的目标、创新的要求，旗帜鲜明，论辩有力。

在创作上，他们都有数量较多、质量较高、体裁众多、风格多样的古文范本，业绩雄厚，令人信服。

古文运动名为“复古”，实则要求继承与发扬先秦两汉作家用当时口语作文的精神，从唐代活的语言中提炼出新的散文语言，创造出符合时代要求的新型文体。

韩愈、柳宗元从理论与实践两方面向占据统治地位的骈文进行了一次猛烈的冲击，培养并影响了当代和后代的一批散文家，把中国古代散文创作推向了崭新的发展阶段，在中国文学史上具有划时代的重要意义。

晚唐至北宋初期，由于政治腐败和统治阶层的审美偏好，骈文依旧流行，散文与骈文的斗争仍然在继续。

直到北宋中期欧阳修的出现，才对持续了百余年之久的文体斗争作了最后的总结。

欧阳修在文与道的关系上，要求关心人问“百事”，从“百事”中去体会道，而不是抽象的儒家教条

。这种主张有利于推动当时具有革新意义的“庆历新政”，因而得到了最高统治者的支持。

欧阳修宽厚仁爱的道德品质，平易畅达的文章风格，又受到广大文人的推崇与拥戴，成为天下公认的一代文宗。

尤其是他利用主持科举的权力，斥退了一批迷恋骈文的士人，提拔了苏洵、曾巩、王安石、苏轼、苏辙等一大批优秀的散文作家，形成了一支强大的创作队伍，创作出十分丰富的典范作品，最后完成了韩愈、柳宗元首倡的古文运动，其巨大影响直至明清而不衰。

经过历史的长期淘洗，人们普遍认为在众多古代散文家中以“唐宋八大家”的成就最为突出，于是有了明代朱右的《八先生文集》、茅坤的《唐宋八大家文钞》等选本流行于世。

作者简介

作者：(唐代)韩愈 合著者：陈霞村 阎凤梧

## 书籍目录

前言“古文运动”与“唐宋八大家”(代序)韩愈 原毁 杂说一(龙说) 杂说四(马说) 师说  
 讳辩 进学解 争臣论 送孟东野序 送李愿归盘谷序 送董邵南序 送石处士序 送温处士赴河  
 阳军序 赠崔复州序 送杨少尹序 赠张童子序 送高闲上人序 《荆潭唱和诗》序 张中丞传后叙  
 答尉迟生书 与孟东野书 应科目时与人书 答李翊书 圻者王承福传 毛颖传 燕喜亭记 蓝田  
 县丞厅壁记 祭十二郎文 祭鳄鱼文 送穷文 柳子厚墓志铭 试大理评事王君墓志铭 子产不  
 毁乡校颂 五箴柳宗元 桐叶封弟辩 捕蛇者说 观八骏图说 黑说 序棋 骂尸虫文并序 三戒并  
 序 螾蜃传 鞭贾 起废答 六逆论 封建论 晋问 送薛存义序 愚溪诗序 答韦中立论师道书  
 与韩愈论史官书 贺进士王参元失火书 种树郭橐驼传 梓人传 童区寄传 宋清传 李赤传 段太  
 尉逸事状 永州铁炉步志 永州龙兴寺息壤记 始得西山宴游记 钴鉞潭西小丘记 至小丘西小石潭  
 记 小石城山记欧阳修 朋党论 纵囚论 五代史伶官传序 五代史宦者传论 集古录目序 梅圣俞  
 诗集序 苏子美文集序 江邻几文集序 送徐无党南归序 送杨真序 与尹师鲁书 上范司谏书 与  
 高司谏书 答吴充秀才书 樊侯庙灾记 相州昼锦堂记 丰乐亭记 醉翁亭记 真州东园记 偃虹  
 堤记 菱溪石记 丛翠亭记 游儵亭记 秋声赋 祭石曼卿文 祭尹师鲁文 泂冈阡表 南阳县君  
 谢氏墓志铭苏洵 管仲论 谏论(上) 谏论(下) 六国论 心术 广士 上欧阳内翰第一书 上  
 余青州书 仲兄字文甫说 名二子说 张益州画像记 木假山记 老翁井铭 送石昌言使北引苏轼  
 刑赏忠厚之至论 留侯论 贾谊论 晁错论 决壅蔽 教战守 稼说 日喻 答毛滂书 答谢民师书  
 方山子传 喜雨亭记 凌虚台记 超然台记 放鹤亭记 记游松风亭 李君山房记 石钟山记  
 筓篔谷偃竹记 记承天寺夜游 游白水书付过 韩幹画马赞 书蒲永升画后 黠鼠赋 前赤壁赋  
 后赤壁赋 潮州韩文公庙碑苏辙 上枢密韩太尉书 为兄轼下狱上书 武昌九曲亭记 黄州快哉亭  
 记 南康直节堂记 东轩记 齐州泺源石桥记 孟德传 御风辞曾巩 唐论 救灾议 书魏郑公传后  
 战国策目录序 寄欧阳舍人书 谢杜相公书 送江任序 送周屯田序 赠黎安二生序 送蔡元振序  
 宜黄县县学记 拟岘台记 鹅湖院佛殿记 墨池记 越州赵公救灾记 学舍记王安石 兴贤 原过  
 复仇解 读孟尝君传 同学一首别子固 送孙正之序 伤仲永 上仁宗皇帝言事书 进戒疏 本朝  
 百年无事札子 上人书 上杜学士言开河书 上运使孙司谏书 答司马谏议书 游褒禅山记 芝阁记  
 度支副使厅壁题名记 祭欧阳文忠公文 泰州海陵县主簿许君墓志铭

章节摘录

韩愈原毁译文古代的士大夫，他们要求自己严格而全面，他们要求别人宽厚而简单。要求自己严格而全面，所以努力不懈；要求别人宽厚而简单，所以别人乐意做好事。听说古代有位舜帝，他的为人，是位讲仁爱道义的人，探求舜帝为什么能成为这样的人。然后要求自己说：“他是个人，我也是个人；他能这样，可是我却不能这样。

”早晨夜晚都在思索，去掉自己身上那些比舜帝差的地方，发扬那些跟舜帝一致的地方。听说古代有位周公，他的为人，是位多才多艺的人，探求为什么周公会成为这样的人，然后要求自己说：“他是个人，我也是个人；他能这样，可是我却不能这样。

”早晨夜晚都在思索，去掉自己身上那些比周公差的地方，发扬那些跟周公一致的地方。舜帝，是伟大的圣人，后代没有赶上他的；周公，是伟大的圣人，后代没有赶上他的。这士大夫却说：“不如舜帝，不如周公，这是我的缺点。

”这不是要求自己严格而全面吗？他对于别人，就说：“那个人能有这种长处，这就足够算个善良的人了；能擅长这个，这就足够算个有技艺的人了。

”肯定别人的一种长处，不再苛求别人其它方面，赞许别人现在的进步，不去追究别人过去的毛病，担心害怕的只怕别人不能得到做好事的好处。

一种美德，容易培养；一种技艺，容易学会。他对于别人，却说：“能有这种长处，这也足够了。

”说：“能擅长这种技艺，这也足够了。

”这不是要求别人宽厚而简单吗？现在的士大夫却不是这样。他们要求别人很高，他们要求自己很低。要求别人很高，所以别人难于做好事；要求自己很低，所以自己的长进很少。自己没有什么善行，却说：“我擅长这样，这也足够了。

”自己没有什么才能，却说：“我能这样，这也足够了。

”对外这样欺骗别人，对内这样欺骗自己，没有稍稍有所收获便停止了。这不是要求自己太低吗？

他对于别人，就说：“他虽然会这个，那人也不值得称道；他虽然擅长这个，那人也不值得称道。”抓住人家一点短处，不管人家许多长处；追究人家过去的毛病，不考虑人家现在的进步，十分担心的只怕人家有了声望。

这不是要求别人太高吗？这就叫做不拿一般人的标准要求自己，却拿圣人的标准要求别人，我没有看出他哪里算是尊重自己。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>