

<<千家诗>>

图书基本信息

书名：<<千家诗>>

13位ISBN编号：9787805989099

10位ISBN编号：7805989095

出版时间：2008-6

出版时间：山西古籍出版社

作者：（宋）谢枋德，（明）王相 等编，王岩峻，赵娟，姜剑云 注析

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千家诗>>

### 内容概要

在中国古代，《千家诗》是传统蒙学教材列“三百千千”（即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》）中的必读课本，因为其诗“率皆显明易解之作，以此启迪童蒙甚便”（清人黎恂语），所以，“世俗儿童就学，即授《千家诗》”（《题辞》）。

其流的历史是久远的，流播的范围也是很广的。

不过，虽说《千家诗》几乎妇孺皆知，但关于其编选者是谁，却颇多争议。

或说是刘克庄，或说是谢枋得，或说是核枋得和王相，提法不一。

《千家诗》所收作品，都是五、七言绝句和五、七言律诗，且绝大多数是唐宋诗人的名篇，这些诗作题材丰富，篇幅短小，语言优美，韵律和谐，深深地影响了一代又一代人，成为不朽的经典名篇。通过阅读这些诗歌，不仅可以启发少年儿童的灵感，而且还可以陶冶他们的情操，启迪他们的人生智慧，更重要的是可以开阔视野、增长知识，对提高文学修养具有积极的意义。

## &lt;&lt;千家诗&gt;&gt;

## 书籍目录

前言七言卷上·绝句 程颢·春日偶成 朱熹·春日 苏轼·春宵 杨巨源·城东早春 王安石·春夜 韩愈·初春小雨 王安石·元日 苏轼·上元侍宴 张栻·立春偶成 晁无咎·打球图 林洪·宫词(其一) 林洪·宫词(其二) 王建·咏华清宫 李白·清平调词 郑谷·题邸间壁 杜甫·绝句 苏轼·海棠 杜牧·清明 王禹偁·清明 张演·社日 韩翃·寒食 杜牧·江南春 高蟾·上高侍郎 僧志安·绝句 叶绍翁·游小园不值 李白·客中行 刘季孙·题屏 杜甫·漫兴 谢枋得·庆全庵桃花 刘禹锡·玄都观桃花 刘禹锡·再游玄都观 韦应物·滁州西涧 苏轼·花影 王安石·北山 徐元杰·湖上 杜甫·漫兴 王驾·春晴 曹豳·春暮 朱淑贞·落花 王淇·春暮游小园 刘克庄·莺梭 叶李·暮春即事 李涉·登山 谢枋得·蚕妇吟 韩愈·晚春 杨万里·伤春 王逢原·送春 贾岛·三月晦日送春 司马光·客中初夏 赵师秀·约客 杨万里·初夏睡起 曾几·三衢道中 朱淑贞·即景 戴复古·夏日 黄庭坚·晚楼闲坐 高骈·山居夏日 范成大·田家 翁卷·乡村四月 朱熹·题榴花 雷震·村晚 王安石·茅檐 刘禹锡·乌衣巷 王维·送元二使安西 李白·题北榭碑 程颢·题淮南寺 程颢·秋月 杨朴·七夕 刘武子·立秋 杜牧·七夕 苏轼·中秋 赵嘏·江楼有感 林升·题临安邸 杨万里·晓出净慈寺送林子方 苏轼·湖上初雨 周必大·人直 蔡确·水亭 洪咨夔·禁锁 李嘉祐·竹楼 白居易·直中书省 朱熹·观书有感 朱熹·泛舟 林稹·冷泉亭 苏轼·冬景 张继·枫桥夜泊 杜小山·寒夜 李商隐·霜月 王淇·梅 白玉蟾·早春 卢梅坡·雪梅(其一) 卢梅坡·雪梅(其二) 牧童·答钟弱翁 杜牧·秦淮夜泊 钱起·归雁 无名氏·题壁七言卷下·律诗 贾至·早朝大明宫 杜甫·和贾舍人早朝 王维·和贾舍人早朝 岑参·和贾舍人早朝 蔡襄·上元应制 王諝·上元应制 沈倪期·侍宴 欧阳修·答丁元珍 邵雍·插花吟 晏殊·寓意 赵元镇·寒食 黄庭坚·清明 高菊\*·清明 程颢·郊行即事 洪觉范·秋千 杜甫·曲江对酒(其一) 杜甫·曲江对酒(其二) 崔颢·黄鹤楼 崔涂·旅怀 韦应物·答李儋 杜甫·清江 张耒·夏日 王维·辋川积雨 陆游·新竹 龚叔向·表兄话旧 程颢·偶成 程颢·游月殿 杜甫·秋兴八首(其一) 杜甫·秋兴八首(其三) 杜甫·秋兴八首(其五) 杜甫·秋兴八首(其七) 戴复古·月夜舟中 赵嘏·长安秋望 杜甫·新秋 李朴·中秋 杜甫·九日蓝田会饮 陆游·秋思 杜甫·与朱山人 赵嘏·闻笛 刘克庄·冬景 杜甫·冬景 林逋·梅花 韩愈·左迁至蓝关示侄孙湘 王中·干戈 陈搏·归隐 杜荀鹤·时世行 宁献王·送天师 明世宗·送毛伯温五言卷上·绝句 孟浩然·春眠 孟浩然·访袁拾遗不遇 王昌龄·送郭司仓 储光羲·洛阳道 李白·独坐敬亭山 王之涣·登鹳雀楼 孙逖·观永乐公主人蕃 盖嘉运·伊州歌 丘为·左掖梨花 令狐楚·思君恩 贺知章·题袁氏别业 杨炯·夜送赵纵 王维·竹里馆 孟浩然·送朱大人秦 崔颢·长干曲 高适·咏史 李适之·罢相作 钱起·逢侠者 钱起·江行望匡庐 韦应物·答李浣 刘禹锡·秋风引 韦应物·秋夜寄丘员外 耿锥·秋日 薛莹·秋日湖上 文宗皇帝·宫中题 贾岛·寻隐者不遇 苏鹖·汾上惊秋 张说·蜀道后期 李白·静夜思 李白·秋浦歌 陈子昂·赠乔侍郎 王昌龄·答武陵太守 岑参·行军九日思长安故园 皇甫冉·婕妤怨 朱放·题竹林寺 戴叔伦·三闾庙 骆宾王·易水送别 司空曙·别卢秦卿 太上隐者·答人五言卷下·律诗 玄宗皇帝·幸蜀回至剑门 杜审言·和晋陵陆丞早春游望 杜审言·蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 陈子昂·春夜别友人 李峤·长宁公主东庄侍宴 张说·恩赐丽正殿书院赐宴应制得林字 李白·送友人 李白·送友人 王湾·次北固山下 祖咏·苏氏别业 杜甫·春宿左省 杜甫·题玄武禅师屋壁 王维·终南山 岑参·寄左省杜拾遗 岑参·登总持阁 杜甫·登兖州城楼 王勃·送杜少府之任蜀州 杜审言·送崔融 宋之问·扈从登封途中作 孟浩然·题义公禅房 高适·醉后赠张九旭 杜甫·玉台观 杜甫·观李固请司马弟山水图 杜甫·旅夜书怀 杜甫·登岳阳楼 祖咏·江南旅情 綦毋潜·宿龙兴寺 常建·题破山寺后禅院 张祜·题松汀驿 释处默·圣果寺 王绩·野望 陈子昂·送别崔著作东征 杜甫·陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨二首(其一) 杜甫·陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨二首(其二) 孙逖·宿云门寺阁 李白·秋登宣城谢朓北楼 孟浩然·望洞庭湖赠张丞相 王维·过香积寺 高适·送郑侍御谪闽中 杜甫·秦州杂诗 杜甫·禹庙 李颀·望秦川 张谓·同王征君洞庭有怀 丁仙芝·渡扬子江 张说·幽州夜饮《千家诗》名言警句

## &lt;&lt;千家诗&gt;&gt;

## 章节摘录

七言卷上·绝句 春日偶成 程颢 云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。  
时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

作者 程颢（1032-1085），字伯淳，世称明道先生，卒谥纯。

洛阳（今属河南）人。

嘉祐年间进士。

神宗时曾任太子中允、监察御史里行，因反对王安石的变法，出为镇宁军判官。

哲宗立，召为宗正丞，但未行而卒。

程颢和其弟程颐曾同时师从周敦颐，都是宋朝著名的理学家，世称“二程”。

他们长期在洛阳讲学，门庭若市，影响很大。

他们的学派被称为“洛学”，其言论著作被编为《二程全书》。

程氏兄弟政治主张和司马光、邵雍一致，反对王安石变法。

哲学上赞同周敦颐的唯心主义，反对张载的唯物主义。

其学说后来得到朱熹的继承发展，世称“程朱学派”。

注释 偶成：偶有所感而写成。

午天：中午时分。

川：河流。

时人：当时的人。

将谓：以为，认为。

五代颜红郁《农家》诗曰：“时人不识农家苦，将谓田中谷自生。”

显然，“时人不识”“将谓”是唐宋时的常用句式。

新评 程颢的诗作主要是描写山水闲居或申述理学宗旨的，此乃其中的一首。

该诗是诗人在一个风轻云淡的明丽春日，趁着春花烂漫，尽情玩乐时，因偶有所感而写成的。

诗的前两句展现了一幅春光明媚、花红柳绿的春景图。

“近午天”点明了时间，“过前川”则带出了地点。

时近中午，诗人还在依花傍柳，游乐嬉戏。

后两句说，这种举动引起了人们的不解，他们不懂得此时的诗人心中是多么的快乐，却以为他是在偷闲模仿少不更事的孩童呢。

该诗简洁欢快，仅寥寥几笔，就把一个虽年已老大但童心未泯的不俗之人描绘得栩栩如生，跃然纸上。

·  
·

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>