

<<人为什么生病--肝胆篇>>

图书基本信息

书名：<<人为什么生病--肝胆篇>>

13位ISBN编号：9787806003015

10位ISBN编号：7806003010

出版时间：1998-04

出版时间：京华出版社

作者：孙继光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人为什么生病--肝胆篇>>

内容概要

内容提要

不论是治病求医问药，还是无病患求益寿延年，抑或是从事文武百业，欲在工作中做出成绩，甚至包括修悟道法、佛法想求日精益求精，弄懂弄通医学基本原理，从而明白人为什么要生病、人为什么会有衰老损伤现象，是至关重要的。

否则，抓不住问题的根本，就会陷入盲目或误区。

孙继光（檀林）先生，以他家的学识和眼光，加上他医学世家出身的历史渊源，尝草品药，为病患者解疑难杂症的各种经验，用通俗易懂、活泼风趣的语言文字，深入浅出地针对时弊和广大读者的所思所想，写出他的解病之说。

本书的各个篇章，都是他近年来应诸家报刊杂志之约，写出的医论杂文，也包括历史医案纪实性叙讲，在海内外颇有些影响。

由于报刊杂志等限于篇幅，往往不能全文刊载，或仅露一斑，不见全豹，留有遗憾。

我们此次特应读者之需，结集其稿，披露全文，以供识者研读。

全书在总题目下，重点深谈肝胆“骨蒸”等病症的起源、诊治及古配方，别具风格和特色，又兼有实例。

是一本开卷有益、不可多得的好书。

<<人为什么生病--肝胆篇>>

作者简介

孙继光（檀林）

1950年2月出生，河

北任丘市人。

曾任《中国

文化报》副刊部负责人，

中国国际文化传播中心副

总干事，中国纪实文学研

究会副秘书长，中国任丘

市孙思邈防治疑难病研究

所所长、研究员。

中国民

间艺术家协会，中国作家

协会会员。

已出版长篇小

说《一个女囚的自述》、

《燕子吕三》、《圆明园

春梦》、《圆明园秘闻》、

《神佛吟》、《故都侠

女》等14部，电影电视剧

本5部。

发表医学论文数

十万字。

医论名篇有《杨

晓霞怪症试析》等。

<<人为什么生病--肝胆篇>>

书籍目录

目录

序

第一篇 为继承和弘扬传统医文化而求实
已过古稀之年的老中医，为家学后继无人而落泪。

把外孙子当亲孙子为其改姓授艺，致使一个青年作家走上了苦攀道学、佛学、医学、儒学研究之路。
似与艺路大相径庭却也灿然生花。

“千金功夫散”传奇

浅谈易学说八卦图

第二篇 用传统家学追探人生病之源
传统的中医文化与道学、佛学、儒学、运动养生学等，数千年来同步发展，互有影响，形成了东方文化的一大特色。

但用医学文化目光
针对现代人的养生问题，做出科学的解释，还是个新题目。
作者在两次义诊兼文化养生会上坦率直言。

论有病患而求养生

（在高教出版社工会组织的一次义诊兼讲养生会上的发言）
人，为什么生病？

（在深圳国际文化养生研讨会上的发言）

第三篇 把传统的中医学古为今用
我们生活里常遇到这样怪异的病症：手部、脚部、头部、胸部、腿部等，有意无意间发现生有一个或青或紫或黄或黑或白的小泡，用针挑破或者动过手术后，竟然溃烂，还经年不愈。

百般求医无效，甚至发展到需动大手术，要植皮、截肢的地步。

1995年初，山东小姑娘杨晓霞得了“怪症”，一时“无解”。
由于新闻媒介传播，惊动了京城与海外。

作者由此撰文，试用古医学、古药方、临床经验破解其难。
其文也因之广有影响，自有学术价值。

<<人为什么生病--肝胆篇>>

“骨蒸”，杨晓霞怪症试析
试析“骨蒸”病的饮食与护养
防“狼”有法，再劝世人
防“蒸”防“疽”三字经
第四篇 应掌握些绿色草药与运动养生知识
以防生患
说是中药与食物同源，但也有个懂些药性，以免走入误区的问题。
当前，西方医技在肯定西医诸术的前提下，客观地发现本身也常有不可靠的弊端。
为寻求更安全更可靠的医术和药物，兴起了“替代疗法”和“绿色药物”之风。
此药此法，好似同中医中药有渊源并相吻合。

殊不知，运动、服中药，也受七情六欲牵制，仍受温、凉、寒、热四象影响，甚至脏腑也有音颤频律跟着变化。
违反此音此律人也
要乐极生悲，因动致病。
细论孙思邈养生诗，道
四诊八纲辨证论治法外之法。

走向自然绿色替代的药理学
一谈人类生命钥匙自握
走向自然绿色替代的药理学
二谈人类生命钥匙自握
运动与养生浅议
为绿色草药与运动养生说八味中药
第五篇 针砭时弊，提醒世人勿走入种种误区
在易经易学上，震巽是一二初位，
演示五方之长东部诸象，还演示人们的肝胆蕴运等。
故破解肝胆病，即变换视角追溯人为什么生病之源。

女性因有病患影响容貌，不治“根”却去修“表”，如此美容，是在干什么？

参与世界风潮的“替代疗法”、“绿色药物”养生活动，离得开辨识中医和西医的基本知识吗？

因不识药与传统养生基本知识，就是医生也会中毒，也会误了少女的青春。

<<人为什么生病--肝胆篇>>

步入异乡，药
就在脚下……
用传统古中医学破译古诗，意外搜寻到了
西方科学界挖空心思也觅求不到的古代养生
食谱。

春季，颐养肝胆正佳时
女人，您为什么美容？

路边长满益母草
 不识药的失误之一
春天里的芥 菜香
 不识药的失误之二
医析陶渊明诗一首
 探春天里的养生与调治肝胆的古食谱
附篇 医学释秘与谜
千古之秘与谜，世人总传药王传家有奇书，不
同于公开披露的医著。
但到底是何种面目，却
从来不曾展示。
老医师逢“文革”劫难，允许
后人把家学变成世间学，才得以使之把口头流
传变成文字流传。
噢，原来是以医案故事方式
在析教医学、医法、医技、医功、医道等，同
时古验方也随讲开列，使人往往记住了故事，
就掌握了许多许多。
将抽象的医理形象化，用
便于忆记的方式传家，是药王世家的聪慧，难
道不是传统民族文化精萃的一种体现吗？

况此传说，不用“章”“回”编目，而用忌
讳的“忌”字，其用心真也难以使人猜测
《药王新篇 孙思邈佛道药功法秘笈》十五忌
握八针绝技还缺一筹，夫人逼出一针；
立五禽艺业自治三伤，医圣难全九道。

敬悼医圣扁鹊公
《药王新篇 孙思邈佛道药功法秘笈》十九忌
人患重疾，当然非常可怕；
然自问过吗？
您知道怎么养病吗？

楚平王娶子媳病入膏肓
代后记
此后记不同一般著述由作者自撰文字，是
由其一个年轻的远族侄子朴实直爽地道些作

<<人为什么生病--肝胆篇>>

者的始末。

不仅自然而且真实。

尤其披露了一

些令人深思又惊心的事情：孙继光（檀林）之子的亲姥姥仅是患情绪引起的低烧症住进××医院治疗，该院探不明病因，随即开腹探诊，术后有一动脉血管未给结扎，致使病人喷血而亡。

孙继光指出其谬，仅要求医院承认错误，负责些亲属奔丧费用即可。

仁也义也。

但

该院拒不认错，直闹到要法医专家等开腹验证。

验证后，孙家指控正确。

医院仅负担了部

分责任与赔偿，至今没登门认错道歉。

工厂的

姊妹义愤填膺，部分亲属也要“宜将剩勇追穷寇”，要闹上法庭，但却被孙继光拦阻而罢。

孙

家另有胸怀和良苦用心。

难道不是希望：中国

的中西医互解互谅，荣辱与共，携手共进，迎来中国医学走上世界的辉煌吗？

著名作家檀林的几则趣事（代后记）洋洋

<<人为什么生病--肝胆篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>