

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787806006993

10位ISBN编号：7806006990

出版时间：2004-2

出版时间：京华出版社

作者：吴兆基

页数：601

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

内容概要

“国学”，产生于西学东渐、文化转型的历史时期，兴起于二十世纪初，鼎盛于二十年代，八十年代又有“寻根”热，九十年代“国学”热再次掀起至今，无不是对传统文化在今日中国乃至世界多元文化中的一次次定位固基。

一般来说，国学指以释道儒三家学问为主干，文学艺术、戏剧音乐、武术菜肴、民俗礼仪等等为枝叶的传统中国文化体系。

国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。

近代学者邓实定义国学说：“国学者何？”

一国所自有之学也。

有地而人生其上，因以成国焉。

有其国者有其学。

学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。

……国学者，与有国以俱来，本乎地理、根之民性而不可须臾离也。

君子生是国则通是学，知爱其国无不知爱其学。

”邓先生的国学概念很广泛，同时也强调了国学的经世致用性。

总的来说，国学是有别于西方学术，独具特点且自成体系的文化形态，是中国固有的文化传统、人文理念和认识方法。

其博大精深之内涵，雄厚内敛之魂魄，足以令世人千百年传诵。

可以说国学经典是中华文化的根基，其中蕴含着前人洞察世事的精妙哲理。

学习国学可以在潜移默化中学会为人处事的方法，增强个人的文化修养，使思想在“润物细无声”中得到浸润和升华。

让广大读者能够真正与国学亲密接触，京华出版社去芜存菁，在卷帙浩繁的中华传统文化典籍中精心挑选出一系列国学经典。

在尊重原著的基础上，通过释疑、修饰、考证、援引等，汇编成为《中华国学传世浩典》丛书，以飨读者。

您现在所看到的《宋词三百首》便是丛书之一。

宋词是我国古代文学宝库中璀璨光华的一颗明珠，以其姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗并称双绝。

宋词原出于市井酒肆、秦楼楚馆之间，因此早期的宋词之中往往掺杂着几分浮华、几分香艳。

而随着宋词一步步的发展成熟，许多文人都投身其中，将宋词逐渐划分为“豪放派”与“婉约派”两大阵营。

使宋词在清丽婉转的同时，又多了一股雄浑的底蕴，仿佛一块美玉，虽温润可爱，却又可匹金坚。

本部《宋词三百首》，在忠于原著的基础上，加以组织、整理，并运用准确、流畅的白话文进行翻译。

更为巧妙的是，编者在每一篇诗作前插入了诗作的创作背景，使本书的知识含量最大化，从而能够与作者达到最大程度的共鸣；同时，大量切合正文内容的彩色文物、艺术图片，使本书呈现出丰富的文化内涵。

衷心地希望本系列丛书能成为广大读者的良师益友，使您在品味国学博大精深的同时，能从中汲取源源不断的智慧甘泉。

<<宋词三百首>>

书籍目录

北宋初期 钱惟演·玉楼春 柳永·少年游 曲玉管 雨霖铃 蝶恋花 采莲令 定风波
 浪淘沙慢 戚氏 玉蝴蝶 八声甘州 夜半乐 竹马子 迷神引 范仲淹·渔家傲
 苏幕遮 御街行 张先·一丛花 青门引 天仙子 千秋岁 菩萨蛮 生查子 醉
 垂鞭 聂冠卿·多丽 晏殊·踏莎行 浣溪沙 浣溪沙 清平乐 清平乐 玉楼春 玉
 楼春 玉楼春 踏莎行 踏莎行 蝶恋花 宋祁·玉楼春 欧阳修·采桑子 诉衷情
 踏莎行 蝶恋花 蝶恋花 蝶恋花 木兰花 临江仙 浣溪沙 浪淘沙 青玉案
 韩缜·凤箫吟 王安石·桂枝香 王安石·千秋岁引 王安国·清平乐 李之仪·谢池春 卜算子
 苏轼·玉楼春 次欧公西湖韵 水调歌头 卜算子 黄州定慧院寓居作 江城子 乙卯正月
 二十日夜记梦 定风波 水龙吟 次韵章质夫杨花词 贺新郎 临江仙 青玉案 送伯固
 归吴中 念奴娇 赤壁怀古 永遇乐 洞仙歌 晏几道·临江仙 蝶恋花 蝶恋花 鹧
 鸪天 鹧鸪天 生查子 生查子 玉楼春 御街行 六么令 玉楼春 清平乐
 阮郎归 阮郎归 留春令 思远人 满庭芳 虞美人 舒宣·虞美人 寄公度 黄庭坚·
 定风波 次高左藏使君韵 鹧鸪天 朱服·渔家傲 晁端礼·绿头鸭 咏月 秦观·八六子 望
 海潮 满庭芳 满庭芳 浣溪沙 阮郎归 减字木兰花 赵令畤·清平乐 蝶恋花
 蝶恋花 宋词三百首 点晴搜索·壹 贺铸·更漏子 薄幸 贺铸感皇恩 石州慢 蝶恋花
 伴云来 望湘人 绿头鸭 浣溪沙 浣溪沙 天门谣 登采石蛾眉亭 青玉案 晁补
 之·水龙吟 次韵林圣予惜春 忆少年 别历下 洞仙歌 泗州中秋作 周邦彦风流子 琐
 窗寒 六丑 蔷薇谢后作 夜飞鹊 花犯梅花 满庭芳 夏日溧水无想山作 过秦楼
 蝶恋花 解连环 拜星月慢 关河令 绮寮怨 尉迟杯 离恨 瑞鹤仙 夜游宫
 浪淘沙慢 应天长 西河 金陵怀古 兰陵王 柳 解语花 上元 大酺 瑞龙吟 僧
 挥·金明池 南清 时彦青·门饮 寄宠人 毛滂·惜分飞 富阳僧舍作别语赠妓琼芳 刘一止
 ·喜迁莺 晓行 李元膺·洞仙歌 叶梦得·贺新郎 虞美人 雨后同干誉、才卿置酒来禽花下作
 万俟咏·三台 清明应制 赵佶宴·山亭 北行见杏花 周紫芝·踏莎行 鹧鸪天 陈克·菩萨
 蛮 菩萨蛮 汪藻·点绛唇 南宁初期 田为·江神子慢 李清照·凤凰台上忆吹箫 醉花阴
 念奴娇 如梦令 永遇乐 声声慢 李邴·汉宫春 蔡伸·柳梢青 苏武慢 陈与义·临江
 仙 夜登小阁，忆洛中旧游 临江仙 张元幹·石州慢 兰陵王 李甲·帝台春 李重元·忆王
 孙 春词 徐伸·二郎神 曹组·蓦山溪 梅 李玉·贺新郎 春情 廖世美·烛影摇红 题安陆浮
 云楼 吕渭老·薄幸 岳飞·满江红 张抡·烛影摇红 上元有怀 程垓·水龙吟 陆淞·瑞鹤仙
 韩元吉·好事近 汴京赐宴闻教坊乐有感 六州歌头 桃花 陆游·卜算子 咏梅 定风波 进
 贤道上见梅赠王伯寿 渔家傲 寄仲高 袁去华·剑器近 瑞鹤仙 爱公子 范成大·霜天晓
 角 梅 眼儿媚 秦楼月 忆秦娥 张孝祥·念奴娇 过洞庭 六州歌头 辛弃疾·贺新郎
 赋琵琶 青玉案 元夕 木兰花慢 滁州送范倅 贺新郎 别茂嘉十二弟 汉宫春 立春日
 念奴娇 书东流村壁 菩萨蛮 书江西造口壁 鹧鸪天 摸鱼儿 祝英台近 水龙吟
 登建康赏心亭 辛弃疾·永遇乐 京口北固亭怀古 陈亮·水龙吟 春恨 韩偓·高阳台 除夜
 张翥·满庭芳 促织儿 宴山亭 刘过·糖多令 姜夔·扬州慢 八归 湘中送胡德华 点绛唇
 丁未冬过吴松作 一萼红 暗香 疏影 淡黄柳 踏莎行 翠楼吟 杏花天影
 琵琶仙 茨官春 齐天乐 念奴娇 长亭怨慢 霓裳中序第一 鹧鸪天 元夕有所梦
 严仁·玉楼春 春思 章良能·小重山 俞国宝·风入松 史达祖·双双燕 咏燕 绮罗香 春雨
 喜迁莺 东风第一枝 咏春雪 夜合花 三姝媚 玉蝴蝶 秋霁 八归 刘克庄·
 生查子 元夕戏陈敬叟 贺新郎 端午 贺新郎 九日 玉楼春 戏呈林节推乡兄 卢祖皋·
 江城子 宴清都 潘枋·南乡子 题南剑州妓馆 陆昶·瑞鹤仙 吴文英·夜合花 自鹤江入京，
 泊葑门外有所梦 渡江云 西湖清明 霜叶飞 重九 齐天乐 踏莎行 瑞鹤仙 鹧鸪
 天 化度寺作 夜游宫 宋词三百首 点晴搜索·贰 吴文英·唐多令 三姝媚 过都城旧居有感
 风入松 花犯 郭希道送水仙，索赋 浣溪沙 浣溪沙 祝英台 近春日客龟溪游废园
 祝英台 近除夜立春 澡兰香 淮安重午 莺啼序 春晚感怀 八声甘州 灵岩陪庾幕诸

<<宋词三百首>>

公游 宴清都 连理海棠 贺新郎 陪履斋先生沧浪看梅 点绛唇 试灯夜初晴 高阳台
 丰乐楼分韵得如字 惜黄花慢 除夜立春 高阳台 落梅 黄孝迈·湘春 夜月 潘希白·大有
 九日 瑶华九日 黄公绍·青玉案 刘辰翁·永遇乐 兰陵王 丙子送春 宝鼎现 春月
 摸鱼儿 酒边留同年徐云屋 周密·高阳台 送陈君衡被召 曲游春 玉京秋 花犯 赋水
 仙 朱嗣发·摸鱼儿 蒋捷·瑞鹤仙 乡城见月 贺新郎 女冠子 元夕 齐天乐 蝉 王沂
 孙·长亭怨慢 重过中庵故园 高阳台 和周草窗寄越中诸友韵 法曲献仙音 聚景亭梅次草窗
 韵 天香 咏龙涎香 尾奴 新月 张炎·渡江云 疏影 咏荷叶 月下笛 高阳台 西
 湖春感 解连环 孤雁 八声甘州 彭元逊·疏影 寻梅不见 六丑 杨花 姚云文·紫萸香
 慢

<<宋词三百首>>

章节摘录

摸鱼儿 更能消几番风雨，匆匆春又归去。
惜春长怕花开早，何况落红无数。
春且住，见说道、天涯芳草无归路。
怨春不语，算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮。
长门事，准拟佳期又误，蛾眉曾有人妒。
千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？
君莫舞！

君不见、玉环飞燕皆尘土。

闲愁最苦，休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。

词意 还能经受住几次风雨侵袭，急匆匆春天又将归去。

怜惜那短暂的春光明丽，总怕花儿开得过早，更何况此时已是落花遍地。

看光呵暂且停住！

听说道芳草铺到天涯，阻隔了春光的归路。

怨恨春光总是默默不语。

算来只有彩画屋檐上蜘蛛网情意殷勤，终日沾惹着飘飞的柳絮。

陈阿娇别居长门宫，期待皇帝的预定佳期一再耽误。

因为她容貌美丽竟遭人嫉妒。

纵然以千金重资买来司马相如的《长门赋》，这一份脉脉深情问谁倾诉？

劝君得意休狂舞，那杨玉环、赵飞燕得宠忘形都化作了尘土。

无聊的愁情最苦。

不要再倚着高高的栏杆纵目，那夕阳余辉，正斜照着令人断肠的暮烟迷蒙的柳荫处。

.....

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>