

图书基本信息

书名：<<儿童画进阶学堂（综合技法卷）>>

13位ISBN编号：9787806017937

10位ISBN编号：7806017933

出版时间：2005-12

出版时间：万卷出版公司

作者：王鲁宁

页数：78

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

儿童画作为一种开发儿童智力及潜能、培养儿童想象力及创造力的有效途径，越来越受到广大教师及家长的关注。

儿童与生俱来就热爱艺术，这种活动从他们对世界还只有淡淡认识的时候。

就开始用白己的心灵去涂鸦了。

当我们用成人的思想开始试着去开采和挖掘他们的时候，他们已经有了自己的思想和对这个世界粗浅的认识了。

呈现在我们面前的这本《儿童画进阶学堂一书》。

是一部系统地从儿童心理角度讲述怎样看待儿童画.怎样使儿童在学习儿童画的作画过程的同时开发儿童的形象思维、创造思维和情感思维的儿童心理画书.其目的是教会成人怎样和孩子一起站在同一视平线上.学习、感受儿童画。

这也是一本蹲下身来看儿童、看孩子们心灵的韦.一套大人和孩子一起进步的书。

书的内容选题包罗万象.从抓住孩子们身边。

常见的事与物开始。

引导弦子通过描绘周围的事物进而热爱生活、关注生活。

书中从景物、植物、建筑物、交通工具、动物、人物等方方面面不同的角度学习.贴近时代特点.从而引发孩子的绘画兴趣.引导孩子在“童画”的天地自由自在地遨游。

《儿童画进阶学堂综合技法卷》重点强调了儿童画和成人绘画在描绘形式和训练方法上所存在的极大差异：按照一般绘画的规律.绘制一幅画.在明确主题后.必须考虑构图形式、造型处理、色彩配置以及表现方法（包括工具材料），上述四点构成绘画的基本要求。

即便如蒙德里安等抽象派画家创作的抽象几何图形画淡化甚至抛弃了主题，也仍然离不开其他构成要素。

内容概要

在两年前王鲁宁、王琳、王敏三位教师就开始了她们的第一部关于儿童画教材的构思工作。这一计划最早来源于三位教师的一个共同愿望，就是将他们在教学中想对孩子和家长们说的话、画的画，用教学笔记的形式呈现给家长和孩子，同时这个教学笔记作为他们从事教学这么多年来的小结，详细阐释了她们对儿童心理、儿童画和当代儿童教育现状的总体看法。

三位教师都是科班出身，可以说从幼时就受艺术的影响，直到走上工作岗位，对艺术和艺术教育有着深刻的认识，这种深刻的认识源于她们的亲身实践。

2005年3月，三位都是将她们的零星笔记和想法与我交流，我说我们俗气点儿，也编一套儿童教材吧。

正巧出版社有这个计划，她们当即答应了，大约三次的聚议，便商定将这件事办起来。

之后，到几个书店和网上查阅有关书籍，发现出版业内做此类书籍还不少，竞争非常激烈，争相吸引家长和孩子们的注意力。

但真正贴近家长和孩子们心理的书不多，甚至屈指可数，或多或少地脱离了“教育”二字的本身含义，她像掉进了云雾里，应接不暇。

作者简介

王鲁宁，毕业于鲁迅美术学院教育专业，现为沈阳市皇姑区少年宫美术教师、中国校外教育学会会员、沈阳市教育学会会员。

从事美术教育工作十余年，以彩笔画、彩墨画教学为主，每年均有近百名学生在国际、国家、省市种类比赛中获奖，学生作品多次被刊登在报刊杂志上，并有十余幅

书籍目录

前言工具介绍色彩常识冬天的乐趣花瓶提果篮的女孩企鹅的冰车下雨的荷塘渔童榨汁机快乐的美人鱼
月亮下的秋千水中奥运会小小潜水员全家福圣诞老人的礼物睡午觉秋天外婆的厨房采莲花丰收的果园
我家的小院吃西瓜冰糖葫芦自行车快来游泳下棋唱大戏傣族的节目小和尚的生日给地球洗澡齐欢乐恐
龙年代给家长的话·孩子送给孩子的画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>