

图书基本信息

书名：<<沈阳故宫博物院院藏文物精粹-瓷器卷 (上) >>

13位ISBN编号：9787806019948

10位ISBN编号：7806019944

出版时间：2008-1

出版公司：万卷出版公司

作者：沈阳故宫博物院

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

沈阳故宫是清王朝在关外的发祥之地，在清初即称为“盛京皇宫”。它是除北京故宫之外国内仅存的古代皇家宫殿建筑群。

沈阳故宫建筑分为东、中、西三路。

它自后金天命十年（1625）开始创建，至清崇德二年（1637）基本完成初期宫殿规模。

清王朝入主中原后，乾隆十一年至四十八年（1746—1783）又陆续增建了东、西所行宫、盛京太庙和嘉荫堂、文溯阁等西路建筑，构成了现存沈阳故宫古建筑群的总体格局。

至今，故宫内尚存古代建筑114座，建筑群区域占地面积达6万平方米。

1926年，在盛京皇宫遗址的基础上始建博物馆；1961年，成为国务院颁布的第一批国家级文物保护单位；2004年，列入《世界文化遗产名录》。

沈阳故宫是由努尔哈赤和皇太极两位大清开国皇帝亲手创建的，故宫内至今仍藏有一定数量的后金至清初时的传世之物，每一件藏品都可以反映出草创之际马上皇帝身经百战、浴血搏杀的艰难岁月。

在清王朝正式建立前的后金时期，女真族尚在形成和扩张之中，其社会制度正由带有军事民主特点的奴隶制向初期封建制过渡，女真人也正由原始的狩猎生活逐步向农耕经济过渡，武装、拼杀与战争乃是当时全部活动的主旋律。

因而，这一时期沈阳故宫所留存下来的宫廷历史文物，多为皇帝个人使用的武装器械，如“清太祖努尔哈赤龙虎将军剑”、“清太宗皇太极御用腰刀”和“清太宗皇太极御用牛角弓、御用哨箭”等。

另一方面，在沈阳故宫还保留下来大量与当时战争有关的军事实用类物品，如传达皇帝谕旨、命令所持的木制“蒙文信牌”、“汉满蒙文皇帝之宝信牌”，以及作为报警和传令使用的铁制“大金天命云版”等等。

相对于清朝中期那些华丽无比的宫廷艺术品而言，这一时期的传世藏品其做工均较为粗糙和简陋，造型也较为古朴和原始，反映了后金至清初开国阶段国家草创、征战频繁，及当时各项宫廷制度尚未完备、社会生产力水平较为低下的状况。

## 内容概要

沈阳故宫是清王朝在关外的发祥之地，在清初即称为“盛京皇宫”。它是除北京故宫之外国内仅存的古代皇家宫殿建筑群。

沈阳故宫建筑分为东、中、西三路。

它自后金天命十年（1625）开始创建，至清崇德二年（1637）基本完成初期宫殿规模。

清王朝入主中原后，乾隆十一年至四十八年（1746—1783）又陆续增建了东、西所行宫、盛京太庙和嘉荫堂、文溯阁等西路建筑，构成了现存沈阳故宫古建筑群的总体格局。

至今，故宫内尚存古代建筑114座，建筑群区域占地面积达6万平方米。

1926年，在盛京皇宫遗址的基础上始建博物馆；1961年，成为国务院颁布的第一批国家级文物保护单位；2004年，列入《世界文化遗产名录》。

## 书籍目录

下卷三、饱和之彩——单色瓷系(一)红釉系1. 明霁红观音瓶2. 清雍正款霁红釉瓶3. 清乾隆款霁红玉壶春瓶4. 清霁红橄榄尊5. 清宣统款霁红贯耳瓶6. 清郎窑红筒式瓶7. 清郎窑红釉观音瓶8. 清雍正款橘红釉梅瓶9. 清康熙款豇豆红玉壶春瓶10. 清康熙款豇豆红太白尊11. 清霁红钵12. 清乾隆款霁红把碗13. 清霁红撇口大碗14. 清嘉庆款釉裹红番莲梅瓶15. 清釉裹红三兽锥把瓶16. 清釉裹红缠枝莲撇口瓶17. 清釉裹红双狮敞口瓶18. 清矾红番莲纹甘露瓶19. 清矾红花鸟棒槌瓶20. 清雍正款矾红白蝠纹大盘21. 清康熙款釉裹红三果碗22. 清雍正款釉裹红三鱼碗23. 清乾隆款釉裹红团凤纹碗24. 清乾隆款矾红龙纹天鵝高足盖碗25. 清光绪款矾红海水描金万字碗(二)蓝釉系1. 清乾隆款霁蓝鼓式罐2. 清霁蓝双兽耳盖罐3. 清乾隆款霁蓝釉天球瓶4. 明霁蓝釉执壶5. 清乾隆款霁蓝釉活腰环葫芦大瓶6. 清乾隆款霁蓝双象耳灯笼瓶7. 清雍正款霁蓝盖碗8. 清嘉庆款霁蓝釉筐9. 清孔雀蓝釉暗花瓶10. 清雍正款天蓝釉弦纹穿带瓶11. 清天蓝釉石榴尊12. 清灰蓝釉起弦瓶(三)青釉系1. 清康熙款冬青釉月牙盖罐2. 清雍正款冬青釉双系耳撇门罐3. 清雍正款冬青釉六孔瓶4. 清雍正款冬青釉八卦双耳扁瓶5. 清雍正款粉青釉双马耳长颈瓶6. 清乾隆款冬青釉暗花象耳尊7. 清乾隆款冬青釉双耳瓶8. 清乾隆款粉青釉「葫芦瓶」葫芦瓶9. 清乾隆款天青釉双耳瓶10. 清道光款冬青釉鼓钉罐11. 清康熙款冬青釉暗云纹水盂12. 清雍正款冬青釉暗花鸟高足盘13. 清雍正款影青碗14. 清雍正款粉青釉凸花大碗15. 清乾隆款影青暗花串枝莲高足碗16. 清乾隆粉青釉莲式水丞17. 清乾隆款粉青釉鼓式洗(四)黄釉系1. 清光绪款黄釉盖罐2. 清乾隆款黄釉鹿头尊3. 清康熙款黄釉锥把瓶4. 明弘治款黄釉暗龙盘5. 清康熙款黄釉菊办盘6. 清雍正款黄釉莲办形盘7. 清黄釉海水双龙倭角方盘8. 清康熙款黄釉大碗9. 清乾隆款黄釉爵10. 清慎德堂款黄釉唾盂11. 清康熙款芝麻酱釉碗12. 清麻酱釉菊办瓶13. 清乾隆款麻酱釉折腰碗14. 清乾隆款麻酱釉高足菊口盘15. 清乾隆款茶叶末釉胆瓶16. 清乾隆款茶叶末荸荠瓶17. 清乾隆款茶叶末绶带葫芦瓶18. 清仿明成化款茶叶末釉墨床19. 清雍正款鳝鱼黄釉双兽耳海棠式扁瓶20. 清鳝鱼黄釉瓶21. 清植本堂款茶叶末釉高足盘(五)绿釉系1. 清仿康熙款绿釉夔龙纹蒜头瓶2. 清绿郎窑罐3. 清雍正款锥拱八宝绿釉盘4. 清孔雀绿釉凸蟠螭方鼎5. 清孔雀绿象耳弦纹尊6. 清仿康熙款孔雀绿双龙耳仿古铜器壶7. 清孔雀绿小天球瓶8. 清孔雀绿扁壶(六)白釉系1. 明白釉玉壶春瓶2. 明白釉暗串枝莲梅瓶3. 清乾隆款白釉锥拱花天球瓶4. 清白釉双耳扁瓶5. 明白釉暗串枝花碗6. 清光绪款白釉暗花番莲盘7. 清白釉爵8. 清雍正款白釉洗脸盆(七)窑变釉系1. 清乾隆款窑变鼓式罐2. 清窑变盖罐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>