

<<当代文学100篇（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<当代文学100篇（上中下）>>

13位ISBN编号：9787806167212

10位ISBN编号：7806167218

出版时间：2003-08

出版时间：学林出版社

作者：陈思和

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文学100篇（上中下）>>

内容概要

本书称精品选，既是力图反映二十世纪文学创作和知识分子精神生活的实际业绩，也表达了编选者对这项工作意义和独创性的主观追求，但我们必须声明的是，这并不是十全十美的选本，更不是唯一的经典的选本，它只是一个能够比较自由地表达编者的文学审美观念的选本，并希望读者能够从中获得人格的影响和美的熏陶。

## &lt;&lt;当代文学100篇(上中下)&gt;&gt;

## 书籍目录

编选说明  
 随笔二则(1949) 奥斯威辛集中营的故事(1951.2) 电光小集(选七)(1951秋) 鸟语(1953) 组织部新来的青年人(1956.5—7) 红豆(1956.12) 杀猪(《红旗谱》节选)(1957) 菊咬(《山乡巨变》节选)(1957.12) 红玉米(1957.12.19) 百合花(1958.3) 双飞蝶(《关汉卿》节选)(1958.5) “锻炼锻炼”(1958.7.14) 选择(《青春之歌》节选)(1958) 戊戌年间(《茶馆》节选)(1958) 又一名哥伦布(1959) 望星空(1959.4—10) 致傅聪(《傅雷家书》节选)(1959.10.1, 1960.8.29) 石室之死亡(选二首)(1959—1960) 假黎婆(1960年春) 髻(1960) 无梦楼随笔(1960—1962) 有赠(1961.11) 划手周鹿之歌(节选)(1961年秋) 黄鹂——病期琐事(1962.4) 广陵散(1962.10) 麦坚利堡(1964) 将军族(1964) 游园惊梦(1966.12) 嫁妆一牛车(1967.3) 我爱黑眼珠(1967) 野兽(1968) 这是四点零八分的北京(1968.12.20) 悬崖边的树(1970) 缘缘堂续笔(二则)(1973) 华南虎(1973.6) 葡萄园(1973) 听听那冷雨(1974春) 岁月伤逝(《槐园梦忆》节选)(1974.8.29) 智慧之歌(1976.3) 承教小记(1978.3.15) 鱼化石(1978) 记波外翁(1978.12) 回答(1978.12) 一代代人(1979.4) 双桅船(1979.8) 邢老汉和狗的故事(1979.10) 秋(1979秋) 学圃记闲(1980) 陈奂生上城(1980.2) 海的梦(1980.4) 传剑(《笑傲江湖》节选)(1980.5) 受戒(1980.8.12) 读罗中立的油画《父亲》(1981.2.4) 就是那一只蟋蟀(1982.7) 抉择(《人生》节选)(1982.6) 往事与散宜生诗集(1983.1.18) 秦腔(1983.5.2) 诺日朗(1983) 冈底斯的诱惑(1983.6—1984.2) 巩乃斯的马(1984.5.20) 棋王(1984.7) 白色鸟(1984.7) 桑园留念(1984) 女人组诗(选二)(1984—1986) 残月(1985.2) 山上的小屋(1985.3) 走窑汉(1985.5) 麦地(1985.6) 一无所有(1986.5) 死(1986.6) 红高粱(1986.8) 将军碑(1986.10) 恶地形(1986.11.25) 合坟——吕梁印象之三(1986.11) 溪鳗蚱蜢舟(《矮凳桥风情》节选)(1987) 我是少年酒坛子(1987.1) 风景(1987.2) 《随想录》合订本新记(1987.6) 致西绪福斯(1989.3) 绝望中诞生(1989) 无涯际(《混沌初开》节选)(1989冬) 我与地坛(1990.1.7) 叔叔的故事(1990.9.13) 帕斯捷尔纳克(1990.12) 空的窗(1991) 圣山圣火(《冰湖坼裂》节选)(1991.3.24) 一个人老了(1991.4) 一回看血泪相和流(1991.5.21) 少女小渔(1992.4) 想我眷村的兄弟们(1991.5) 忆苦(《九月寓言》节选)(1992) 融入野地(1992) 老旦是一棵树(1992) 食指(1994.8.8) 戏剧作为动词, 与艾滋有关(1995.3.14) 一路卖血(《许三观卖血记》节选)(1995) 马桥词典(节选)(1996) 只因他的思想变成铅字——《顾准文集》读后断想(1996.3) 沉默的大多数(1996.7) 过程——赠人(1996.9.24)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>