

<<我兔斯基你>>

图书基本信息

书名：<<我兔斯基你>>

13位ISBN编号：9787806204481

10位ISBN编号：7806204482

出版时间：2009-7

出版时间：阳光出版社

作者：王卯卯

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我兔斯基你>>

前言

一直很喜欢看科幻小说，小时读过阿西莫夫的短《请用“S”拼我的名字》。
主人公Zebatinsky, 在故事里把名字中的“Z”改成了“S”后命运发生很大的转变。

我对这则故事印象很深，为笔下的形象起名时就想了兔斯基（tuzki）。

凑巧的是，很早的时候，tuzki也偶然经历了一次改名，是由“S”改成“Z”。
而当后来我回想的时候发现关于Tuzki，关于我的一些事情的转折也是同Tuzki改名差不多同期开始的。

其实生活中处处充满神奇，并非是生活太庸碌，而是活的还不够投入。

个人来说，关于未来可能更多的是出于对剧情如何发展的好奇罢了。

《I,Robot》是阿西莫夫的代表作。

Tuzki的第一本书叫《I,Tuzki,U?》算是对神奇的一点致敬吧。

这本书的创作到出版十一哥忙碌有快乐的过程。

早在两年以前，已经出现过Tuzki的盗版书，很多人劝我尽快出正版。

但我一直认为一件事情，要么不做，要做就做好，如果仅仅是把一些以前的图单纯地印在一起的话，
我会说，那不是我想要的。

对于Tuzki的其他发展也是同样宁缺毋滥的原则。

这本书种的图：大部分是未发表过的新作，另一部分是筛选的以前的作品。

而即使是以前的作品，也是经过重新编辑与加工才再收录进来。

通过这次出版，我尝试了新的形式与颜色，创作思路从初期草稿到全部完稿也经理了多次形式与进度的改进。

相对繁体版，简体版增加了内容，重修了图稿，简体版与繁体版的区别，就是我这两个月的进步了。

也感谢Julie和Harold提出了很多很好的建议。

在这个里我学到了很多。

有时过程相比结果更宝贵，而在过程中尽到全力，结果也必然会不错。

这本书的内容，相关生活态度与视角，作为Tuzki的第一本书，更多的是表达Tuzki的人生观，顺其自然，宠辱皆忘，自得其乐。

途中总会有失有得，也总有日出日落。

痛苦是用来独自承受的，快乐是用来分享的。

如果每个人都把快乐的一面展现出来，那这个世界也会变得更温暖一些吧。

09.5.21

<<我兔斯基你>>

内容概要

以单幅或多幅漫画组成的兔斯基绘本，形象设定国际化，用色高级。
独特的兔子哲学体系。

一只面无表情，完全靠肢体动作来表达情绪的兔子，几乎囊括了80后和90后的所有特征：富有想象力、自娱自乐、特立独行、反传统。

也自带80后和90后所少有的优点：雍容、睿智、洒脱、富有洞察力。

虽然看起来很困顿，内心却是十分敏锐强大和积极，那对象征性的眯眼和软耳，具有独特的解压作用，能消解人心灵重负。

兔斯基自己的价值观和世界观已经能构成一种人生哲学，基本上可用一句话概括它的形象价值：用情绪改善人生，用想象力改变世界。

兔斯基不但是八零后的最值得珍藏的记忆之一，它不再是一个卡通形象，它更像是一种时代象征和精神文化。本书是国内首次采用的三大精品工艺技术——天然布面荷兰麻纱、进口荷兰板手工打造高品质封面。

200g高级画册用纸模切手工互动单元。

兔斯基特别故事微缩技术印制工艺，用放大镜才能看到的特别单元。

<<我兔斯基你>>

作者简介

作者：王卯卯（MOMO）

出生：85.12.3

星座：射手

血型：A

身高：1.71

学校：北京广播学院动画系04级毕业

讨厌：萝卜,卷心菜和甜的东西

喜欢：画画,走神,叠小钢琴

大二暑假，刚摆脱网络游戏的Momo在新浪开设了个人blog，用绘图的方式记录情感和感受。

因为她一直喜欢写日记，又从小就学习绘画，便决定把每天的灵感和生活都用画画来表现。

有一天Momo随手画了一只兔子，从此让他作为主角来表达想法及构思。

平时很多人都有这样的感受：一天内也许有很多的灵感，但实现一个想法却要几天或更长的事件。

Momo创作形象的初衷是为了能够提高效率、多创作作品，所以她就将Tuzki画成一个线条和颜色都很简的形象，创作时也便于操作。

最开始的时候，Momo在blog上发表Tuzki为主角的漫画，同年年底，她很随意的做了一个兔斯基表情并顺手发给同学，没有想到一周后，其它人又将这个表情发回了她，说是在一个论坛上发现的，风格和她很像。

Momo说这就是她做的，惊奇之余也觉得很好玩，于是就接二连三的继续创作表情发表在blog上，兔斯基表情就这样地流传开了。

<<我兔斯基你>>

书籍目录

兔斯基特征景色孤独专业的就业支撑无聊道路如果谎言压力作弊缘份寻人牵挂是绳一尾的世界歧途两池水与你无关前进机遇溜了机遇溜了2成熟人生产值自爱拥挤异常正常短路空间单身公关门(们)培育成功堵塞的区别闯荡迷宫资本空间和空想发明总是源于偷懒别立足摸一路一生低调阶梯放下自信自虐问题之源泡沫梦想钞票的一生生命之花征服发泄过后是空虚改造惰寻觅氧富有框金子改变命运之路多与少落差证明伤燃料攀原则真理无私渺少悲伤责任距离创造做自己怯固做与不做失足谁知道呢? 爱情望天失误人生前途不, 谢谢馅饼立体故事墙立体故事2对望立体故事3自由一看见我没?

作者简介

<<我兔斯基你>>

章节摘录

插图：

<<我兔斯基你>>

媒体关注与评论

当兔子遭遇哲学——《我兔斯基你》 洪宇澄 / 文兔子他从不说话，也面无表情，身体绵软，步法凌乱，好似在舞台表演，又如在人间信步，或者根本无所谓两者的边界。

你唯一能认准他的标记是两条短细的线，那是他的眼，再戳起一对随风飘摆的白耳朵，他就成了《我兔斯基你》的主角。

以兔子为原型的虚拟形象特别多，但兔斯基红得最凶猛，没有人能忽略风靡网络的兔斯基漫画和表情，他以匪夷所思的燎原之势占领了所有网民的聊天工具和博客页面。

如果你有兔子恐惧症，那么这几年你一定坐立不安，因为只要上QQ，逛论坛，看杂志，买手机挂件，烧玩偶手办，甚至等公交车时不慎撇到的摩托罗拉广告，都充满了这只扑朔迷离的兔子，几乎没有地方可以逃避。

情绪头顶的定点光戏剧化地打下来，桌上的碗里挥发出腾腾热气，左边椅子上坐着兔斯基，右边椅子空着，配图文字是“单身就是一个人坐在食堂吃馄饨”。

暂别义气飘忽的友谊，了却兵荒马乱的爱情，谁都有疲于杀伐而独自进食的时候，拨弄着筷子，却又想起来有人陪伴的好处。

如果说一张静态的画面能荡起这般涟漪，那么它们的特点是昭著的，即用自己的情绪蛊惑起了读者的情绪。

不用怀疑，兔斯基能轻易做到这一点，因为他本就是一只情绪杂然丰富的兔子。

书中所有的图片都弥漫着他浓浓的情绪气味，没有这种气味的虚拟形象只是一组符号，而兔斯基却能以此唱和成一个看起来困顿，内心却敏锐而汹涌的独立生命体。

比智商更重要的是，情绪的修炼往往事关成败得失，而很多人没有领悟到这一点，那么他们可以尾随气味盎然的兔斯基浅斟低唱地学几招。

因为开悟，就是人生一个崭新的起点。

想象力兔斯基双脚被绑在传送带上，扭头看着边上一排巨大的时钟，配图文字写着：“人生是一种无法抗拒的前进”。

看不到他的表情，更无法知道他的心情。

有朝一日等你恍然，生命的过程真的就像传送带一样一往无前，甚至在你花太多时间去无可奈何地嗟叹它对青春太过薄情寡义的时候，就已经行到水穷处怅然若失了。

于是你能做的就只有让自己在某方面配合传送带的速度，不至于一事无成。

生命和传送带的比喻无疑充满了想象力，书中类似的天马行空俯拾皆是。

如同作者想象出一只兔子，兔子却想象出一个宇宙，双层彻悟的诗意开始狂妄而蓬勃。

人的肉身可以幽居在空谷，束缚于狱牢，但没有任何东西能阻挡驰走如飞的想象力。

喜剧之王说，人如果没有梦想，和咸鱼有什么区别？

正如人没了想象力，即便占了大河草原，茂林广泽，也是具人形摆设。

如果你的思维窄小如同便签纸，兔斯基可以带你捣碎精神的桎梏。

哲学当这只兔子遭遇哲学之后，就开始呈现出令人惊叹的思辨力量，那种力量在《我兔斯基你》这本书里体现得精致动人。

一闪而逝的生活灵感被举重若轻地拆出纲领，稍纵即逝的思想火花被轻描淡写地拿了要害，明白条畅的生活哲学，发于缭绕的灵魂，出于裸直的言辞，好懂，味佳。

“现实生活中处处充满神奇。

并非是生活太庸碌，而是活得不够投入。

”作者王卯卯如是说。

<<我兔斯基你>>

编辑推荐

《我兔斯基你》中的兔斯基——中国最著名的兔子。

不再是一批表情！

兔斯基的醒世哲学：情绪改善人生，想象力改变世界。

不只是一本漫画！

时代华纳（TimeWarner）旗下特纳国际（TURNER）重金签约创意艺术家王卯卯厚积薄发的中国大陆首本兔斯基绘本。

不单是一种文化！

三亿网民翘首相盼一只雍容而睿智的解压兔，我们的LifeStlye。

<<我兔斯基你>>

名人推荐

《我兔斯基你》这是一个创造奇迹的年代。

几米带着他寂寞的诗意来到大陆，已近八年；哈里波特挎着扫把一头扎进中国，弹指九年。

没人对他们出现的理由质疑，似乎他们理所应当要来开垦众多年轻读者的情绪荒原，就好像大约三年前，出现一只在网络上四下蹦跶的白色兔子。

他从不说话，也面无表情，身体绵软，步法凌乱，好似在舞台表演，又如在人间信步，或者根本无所谓两者的边界。

你唯一能认准他的标记是两条短细的线，那是他的眼。

而我们像不会质疑几米和波特一样，不会质疑他给我们带来的思辨力量。

这只我国最著名的兔子叫兔斯基，主人叫王卯卯。

2006年开始，兔斯基漫画和表情风靡网络，以匪夷所思的燎原之势占领了所有网民的聊天工具和博客页面，成为我们表达自己特殊情绪的最佳媒介。

如果你有兔子恐惧症，那么这几年你一定不好过，因为你只要上QQ，逛论坛，看杂志，买手机挂件，烧玩偶手办，甚至等公交车时不慎撇到的摩托罗拉广告，都充满了这只扑朔迷离的兔子，几乎没有地方可以逃遁。

至此，85年生的王卯卯可说名动江湖，兔斯基也面临无限商机。

但她清醒地婉拒了各大出版集团和多家媒体的重金诱惑，觉得当下最重要的仍然是学习和修炼。

于是2007年11月，她应时代华纳子公司特纳国际之邀，去香港继续自己的学习和工作。

以单幅或多幅漫画组成，形象设定国际化，用色大胆高级，并具备独特的兔子哲学体系，这就是王卯卯厚积薄发，于2009年2月25日在台湾地区发布的第一本兔斯基绘本作品：(I,Tuzki,U?)《兔斯基做自己》。

书一上市，空前畅销。

2009年7月，文治图书签约(I,Tuzki,U?)的大陆简体字版本《我兔斯基你》，也在大陆地区隆重上市。

从书名可见，兔斯基的一切思维和行为，都是“我”和“你”的生活折射或缩影，他的一切思维行止，都可由“我”和“你”反复回味咀嚼。

兔斯基整天眯着双眸，好像一个尚未开眼的婴儿，又似一位大智若愚的老者。

这种扑朔迷离的特殊状态，避免了读者将目光过多地停留在繁复的表情上，而将思维集中到物象之后：一只几乎囊括了年轻人所有特征的兔子，富有想象力、自娱自乐、特立独行、反传统。

也自带他们少见的优点，雍容、睿智、洒脱、富有洞察力。

虽然看起来很困顿，内心却十分敏锐强大和积极。

兔斯基哲学的明白条畅，也体现了作者对人生感受的天真和彻悟，王卯卯是个慷慨的人，她通过兔斯基简洁的语言，举重若轻地告诉我们那些被她敏锐捕捉的一闪即逝的生活灵感和稍纵即逝的思想火花，就像创意奇才在完成一次艺术创造时精彩的思维轨迹。

兔斯基不经意间站在了一个令人瞩目的人生制高点。

“现实生活中处处充满神奇。

并非是生活太庸碌，而是活得不够投入。

”卯卯像兔斯基一样淡淡地说。

《我兔斯基你》的出现，让这只兔子不再是一个漫画形象，更像是一种时代象征和精神文化。

是网民最值得珍藏的记忆，他这本书，更是一个奇迹。

情绪的修炼事关成败得失，而很多人没有领悟到这一点，对于某些特定的群体而言，开悟，就是人生一个崭新的起点。

<<我兔斯基你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>