

<<怪盗格里芬>>

图书基本信息

书名：<<怪盗格里芬>>

13位ISBN编号：9787806204696

10位ISBN编号：7806204695

出版时间：2009-8

出版时间：阳光出版社

作者：法月纶太郎,本秀康 插图

页数：194

译者：苏娜凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怪盗格里芬>>

内容概要

纽约的神秘大盗格里芬接到了一桩盗取珍藏在大都市美术馆里的梵高自画像的生意。委托人告诉格里芬，美术馆里的那幅画是赝品。怀着“把所有的东西放到应该放的地方”这样的信条，格里芬所接手了这项铤而走险的任务。然而这竟然是美国中央情报局设下的一个圈套，目的是胁迫大盗格里芬参与命名为“不死鸟作战计划”的机密任务——夺取波克诺共和国军队最高指挥官恩里克·帕斯特拉米将军保管的藏着国家机密的玩偶……

<<怪盗格里芬>>

作者简介

法月纶太郎，1964年出生于岛根县松江市，原名山田纯也，就读京都大学法学部，1987年以法月林太郎的笔名创作了“ A day in the school life ”并参选第三十三届江户川乱步赏，落败后的翌年(1988)却经改稿后成为了以第一人称的校园本格推理《密闭教室》，再于翌年(1989)发表以第三人称法月纶太郎为主角的《雪密室》和《谁彼》，前后三部都是以本格谜题为重点，密室、雪地足迹之谜及无头尸的诡计和处理手法也是本格中的典型。

<<怪盗格里芬>>

书籍目录

乔治·华盛顿·卡佛博士与上帝的对话第一部 纽约 1 亲爱的杰克 2 搬家后住址不明 3 大都会美术馆 4 物归原处 5 凡·高贗作事件 6 某贗作画家的一生 7 某贗作画家的一生(续) 8 我的老板 9 拾穗 10 特别奖金 11 吃土豆的人 12 冤大头 13 慎重起见 14 救救白蚁 15 难以置信 (1) 16 难以置信(2) 17 国务院职员证件 18 大都会美术馆的午餐 19 “全美先端艺术运动 20 表演时间 21 “合伙人” 22 迟到的警告第二部 圣阿隆索 23 救命恩人 24 报应 25 “不死鸟作战” 26 哥伦布发现新大陆 27 克罗斯比夫妇的蜜月旅行 28 格利高里·波兹教授 29 “加勒比的独眼鬼” 30 阿格妮丝的怀疑 31 辉煌的小战争 32 冒牌货 33 暗号 34 带壳的花生 35 “波克诺革命” 36 “花生之誓” 37 作战指令书 38 善良的美国市民 39 市内观光 40 波克诺民族博物馆 41 巫毒教 42 再见，假教授 43 食人鲨 44 恩里克·帕斯特拉米将军 45 “花生先生” 46 蜜月宝宝 47 “花生的诅咒” 48 外国人 49 “能与大地的精灵对话的女人” 50 狙击手 51 普通的土块 52 私下的询问 53 温室效应 54 密码 55 “诅咒的人偶” 第三部 息统府 56 绝招 57 以牙还牙 58 轮椅与吊灯 59 停下！
60 僵尸粉 61 女咒术师 62 报道管制 63 有备无患 64 “跳蚤眼睛” 65 “不死鸟作战二号” 66 反叛罪 67 犯罪预告 68 总统府 69 正义的一方 70 哈罗，总统先生 71 世界上最性感的总统 72 “圣阿隆索的解放” 73 五角大楼的使者 74 周旋 75 钢笔与裁纸刀 76 奥斯特安德鲁的王牌 77 物以类聚 78 将军的死因 79 总统的悖论 80 付诸东流 81 最后的王牌 82 怪盗格里芬的回归 83 怪盗格里芬的辩解

<<怪盗格里芬>>

章节摘录

第一部 纽约 1 亲爱的杰克 这个世界上_有两种麻烦。

有预兆的麻烦和没有预兆的麻烦。

大部分的人都更害怕没有前兆突然袭来的麻烦，然而我想说这其实不正确。固然，这意味着躲不开突然袭来的第一击，然而偷袭能造成的伤害总是有限的。

一旦稳住阵脚建立起了防守态势，那么形势就已经倒转过来了。

反击的机会迟早会出现，在那之前只需要忍耐着就万事大吉。

真正可怕的，是有预兆的麻烦。

就跟严重的病症一样，棘手的麻烦通常都是有潜伏期的。

其中特别难缠的，则是忽略了危险的前兆，没有提前做好准备。

而那些被怠慢了的份儿，到了紧要关头保证叫你吃不了兜着走。

当你走投无路的时候再来后悔可就晚了。

就算想要等待反击的时机，也像是被人捏住了七寸的蛇，任人摆布。

百闻不如一见。

现在我们就来举个实例吧。

大麻烦的前兆在星期一早上偷偷溜进了我家的邮箱，化作一封寄给我的信件。

纽约市曼哈顿西尽街272号 杰克·格里芬先生(收) 亲爱的杰克： 恭喜你当选第23届“国际盗贼大赛”——俗称怪盗奖——的北美选手代表！

怪盗格里芬的才华与技巧不仅仅在美利坚合众国久负盛名，在远隔大西洋的欧洲，您同样倍受业内专家们的关注。

怪盗奖是由总部设在日内瓦的“国际安全评议会”所主办的四年一度的盛会。

参赛选手无论人种、国籍、性别、年龄、是否被通缉，都可以在此大会上一决谁是最优秀的盗窃大师。

要获得本大赛的出场权，比获得诺贝尔奖还难。

本次大赛的举办地是人称“加勒比海的无名指”的波克诺共和国。

以其首都圣阿隆索为舞台，来自世界各地的16名勇士将要一比高下。

比赛为非公开的淘汰赛制，优胜者将会获得本评议会所赠与的亚森·罗苹像以及一百万美元。

怪盗奖将于一星期后正式拉开战幕！

我们已经为您准备好了当日抵达圣阿隆索的飞机票。

到达圣阿隆索后，请前往恺撒·格兰酒店。

在那里我们用唐·路易斯·佩仑纳这个名字为您预订了房间。

入住酒店后，请前往位于地下一层的酒吧。

您只需要点一种叫做尼克·费尔威的鸡尾酒，调酒师就会向您详细说明日程与规则。

比赛内容与参赛者的长相在那之前恕不能相告。

此外，不管出于何种原因，泄露关于此次比赛信息的选手将会被自动取消比赛资格，请谨慎言行。

最后，我们评议会所有成员衷心地期待着您的积极参与。

希望能在圣阿隆索与您相见。

祝您盗运昌盛！

国际安全评议会事务局 莱昂纳尔·D·安德森 除了安德森先生的信之外，信封里还有一张从纽约到圣阿隆索的直达机票。

出发日期是一星期后，头等舱。

2 搬家后住址不明 我皱着眉头开始研究那枚信封。

航空邮件专用的信封上贴着一张瑞士邮票，邮戳也是真货。

要说我对去加勒比海度假以及一百万美元的奖金没兴趣那绝对是撒谎，只是这种天下掉馅饼的好事后往往都有陷阱。

<<怪盗格里芬>>

除去头等舱的机票之外，安德森先生的信里实在找不出什么漏洞来。

“国际安全评议会”这种组织是否真实存在也很叫人怀疑。

本来，怪盗奖这种东西其实是流传在盗贼同伴们之间的一个有名的老笑话：阿拉伯的石油大王投入大笔私有财产，举办了一场盛大的比赛以选出谁是世界第一的盗贼。

优胜奖品被藏在宫殿的某个地方，据说那是祖先代代相传的秘宝中的秘宝，是所有的盗贼都梦寐以求的极品。

在森严的警戒之下，99名盗贼都相继败下阵来。

只有著名的怪盗魅影终于达到了宫殿里的秘密区域。

打开宝物库的密门后，魅影的眼前出现了一个似乎暗藏玄机的古壶。

壶里有张纸片，上书——“芝麻开门！”

“就算四年一度的怪盗奖是不存在的比赛，但是对于普通的恶作剧来说，专门用国际邮件发来请柬未免有些太过麻烦了。

再加上甚至还附送了头等舱的飞机票，我能想到的可能性就只剩下一个。

毫无疑问这个叫做莱昂纳尔·D·安德森的人物，希望我一星期后离开纽约。

被一百万美元的奖金骗走的傻瓜杰克在入住圣阿隆索的恺撒·格兰酒店时，另一个冒名顶替的怪盗格里芬出现在纽约，也许会闹出不小的乱子来。

我可不打算和想要借我名字的骗子们搅在一起。

加勒比海的度假还是早些忘掉比较好，保证自己所走的每一步都是稳固的才对。

没什么地方会比呆在自己家里更好了。

请柬和机票我决定让邮局寄回瑞士去。

当然不能直接这么寄回去，要在信封上动些手脚才行。

忘了说，我从来不用开信刀。

因为我经常偷看别人的信件，所以就算是寄给自己的信，我也照样会在蒸气上熏过涂浆糊的地方，不留痕迹地拆开。

也许这是有些过度神经质，不过在这种时候习惯就能帮上大忙。

对于以盗窃为生的人们来说，这也不过是家常便饭而已。

我小心地将信照原样封好，在信封表面盖上了以防万一的备用印章——和美国邮局所使用的印章完全相同的東西。

我在当天就把信投进了离家最近的一个邮筒里。

等这封信被送回日内瓦时，再快也得周末去了。

不知道“国际安全评议会”在看到地址栏上那个“因搬家后住址不明，返送寄件人”的印章后会作出何种反应。

光是想象莱昂纳尔·D·安德森先生会露出的苦恼表情，我就忍不住一个人笑了起来。

而自称罗伯特·F·奥斯特安德鲁的男子给我打来委托电话时，正好是在这件事的一个星期之后。

3大都会美术馆 “是一个老朋友向我推荐你的。

”奥斯特安德鲁说，“工作可能有些困难，不过希望你能接受。

” “我的原则是不在电话里谈工作。

” “因为所有的电话都有被窃听的可能，”能见面谈吗？”

” “好。

” 我们约好下午三点在中央公园的草莓园碰头。

中央公园离我家不过几步路的距离。

加上今天天气晴朗，无疑是个适合散步的下午。

我从西72街区的入口进入公园，立刻就知道了和我有相同想法的纽约人不在少数。

镶嵌在路面上的约翰·列侬的石碑前，一群日本游客正在拍纪念照。

我四处寻找委托人的身影。

“格里芬先生？”

” 我听见身后传来一个和电话里相同的声音，不禁回过头。

<<怪盗格里芬>>

首先映入眼帘的，是对方秀气的额头和充满知性的眼镜。

奥斯特安德鲁给人的感觉是个举止得体、大学哲学教授般的男人。

虽然从外表上判断他应该比我大20多岁，然而全身没有一丝赘肉，身材健美。

他向我伸出右手，但是我却回绝了握手的礼节。

奥斯特安德鲁也没有因此而显出不悦，只是一边走一边说了起来。

“实在不好意思，我私下调查了一些关于你的事情。

你好像主要接受保险公司委托的工作。

” “不过是将买了高额保险的被盗物品合法取回的工作而已。

对于保险公司来说，与赔偿给物主的大笔保险费相比起来，付给我的酬金要便宜得多。

” “原来如此。

所谓的用盗贼来对付盗贼。

” 我沉默着耸了耸肩。

虽然说在工作中不能掺杂个人感情，不过这次的委托人更像是我会喜欢的类型。

我们沿着林荫道向毕士达喷泉的方向走去。

阳光明媚的广场上，咖啡厅和露天小店比比皆是。

如果沿着路继续前进的话，就能看见大都会美术馆。

大都会美术馆号称收藏了超过300万件的珍品，乃是世界上屈指可数的艺术中心。

奥斯特安德鲁在寒暄了几句关于天气的话后，就直接进入了正题。

“你能从那儿把凡·高的自画像给偷出来吗？

成功之后我将付给你2万美金的报酬。

” 4物归原处 “实在抱歉得很，这个工作我不能接受。

” 我当即回答道，“如果你的目的是凡·高的话，请你另请高明。

” 奥斯特安德鲁露出了一丝无趣的表情。

“还真是冷淡的回答。

对报酬的金额不满吗？

该不会是害怕了吧。

” “和这两点都没有关系，只是因为这违反了 my 信条。

怪盗格里芬从不干见不得人的勾当。

以前有一次，我从大都会美术馆的仓库里偷过一件古代猫形装饰品，因为那是从埃及不法走私进来的东西。

我的工作就是取回那些离开了当物主、被心怀不轨的人所摆布的物品，然后将它们送回它们本该存在的地方。

也就是物归原处。

你的那个朋友，似乎忘记告诉你最重要的这一点了。

” “也许我说得有点太得意忘形了，奥斯特安德鲁皱着眉头盯着我看了半天。

“似乎您是误会了。

怪盗格里芬的信条我非常清楚。

否则我也不会把这件工作委托给你。

我所希望的，正是让凡·高的画挂在它应该在的地方。

” “请等一下。

你的意思是说这是来自荷兰政府的委托？

为了收回流失海外的国有财产而专程来找我？

” “这倒也不是。

” 奥斯特安德鲁显得有些无奈，“大都会美术馆所藏的凡·高自画像其实是赝品。

就像以前奥托·瓦克的那些画一样。

面向数千万人开放的展示厅可不是赝品能呆的地方，你难道不这么认为吗，格里芬先生？

” “如果大都会美术馆里的是赝品，那么真正的作品在哪儿？

<<怪盗格里芬>>

” “没什么好隐瞒，在我的手里。

” 奥斯特安德鲁笑了起来，“我正是希望你能将真正的凡·高自画像和美术馆里的那张赝品对调一下

。”
” 5 凡·高赝作事件 奥托·瓦克是通过倒卖凡·高作品的赝品牟取暴利而出名的柏林画商。

.....

<<怪盗格里芬>>

编辑推荐

挑战想象的极限，怪盗将接受空前的挑战。

不看到最后那一页，你绝对想不到结果！

1、一个神秘大盗遭遇到的神秘事件，一环接一环的圈套，一桩又一桩的离奇遭遇，打开读者的思考空间、吸引读者探寻未知的答案。

： 2、神秘大陆书系在日本全系列销售达两百多万册！

！

席卷日本青少年的悬疑冒险小说狂潮！

！

一路连续收获绝赞好评！

3、本书是神秘大陆系列的其中一本，这个系列是整体签约自日本讲谈社，系列名叫“神秘大陆”，已经签约十八本。

是讲谈社特别为青少年请日本当代推理名家推出的悬疑推理大系，可谓讲谈社的镇社之宝。

<<怪盗格里芬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>