

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

图书基本信息

书名：<<希区柯克最经典的悬念故事>>

13位ISBN编号：9787806205891

10位ISBN编号：7806205896

出版时间：2010-3

出版时间：伍心铭、卢佳莹 阳光出版社，中央编译出版社 (2010-03出版)

作者：伍心铭，卢佳莹 著

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

前言

阿尔弗雷德·希区柯克是当代最杰出的电影艺术家之一，也是举世公认的“悬念大师”。

他一生导演和监制了59部电影、300多部电视短剧。

希区柯克是一位对人类精神世界高度关怀、并作出杰出贡献的艺术家。

他的作品有很强的推理性，而其结尾往往出人意料，给人以耳目一新的感觉。

作为大师级的人物，希区柯克对人性的看法是相当冷静的，甚至可以说是冷酷的，毫不留情地剖析社会，给人以清新的认识，让你感到，在他的眼里，是另一个世界。

而他作品中的人物，有变态的、有温驯的、有冷静的、有偏执的，不管是哪一种，他的人物刻画总是通过夸张的动作、语言，塑造成功的人物形象。

希区柯克的作品构思巧妙，结构新颖，令人拍案叫绝；其叙述的故事惊险刺激，悬念强烈，结局总是让你意想不到。

为了更好地展现希区柯克的悬念天赋，让中国观众更全面地了解这位悬念大师的艺术成就，本书精编了希区柯克的部分影视作品，介绍给广大读者，相信一定能引起广泛的兴趣。

希区柯克1899年生于伦敦，1925年开始独立执导影视。

1939年应邀到好莱坞，第二年拍摄了电影《蝴蝶梦》，获该年度奥斯卡最佳影片金像奖，从此定居美国直至1980年逝世。

1979年，美国电影艺术与科学学院为了表彰希区柯克对电影艺术作出的突出贡献，授予他终身成就奖。

1980年，英国女王伊丽莎白二世封他为爵士。

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

内容概要

希区柯克是一位对人类精神世界高度关怀，并作出杰出贡献的艺术家。他的作品有很强的推理性，而其结尾往往出人意料，给人以耳目一新的感觉。作为大师级的人物，希区柯克对人性的看法是相当冷静的，甚至可以说是冷酷的，毫不留情地剖析社会，给人对社会以清新的认识，让你感到，在他的眼里，是另一个世界。而他作品中的人物，有变态的、有温驯的、有冷静的、有偏执的，不管是哪一种，他的人物刻画总是通过夸张的动作、语言、作为塑造成功的人物形象。

希区柯克的作品构思巧妙，结构新颖，令人拍案叫绝；其叙述的故事惊险刺激，悬念强烈，结局总是让你意想不到。

为了更好地展现希区柯克的悬念天才，让中国观众更全面地了解这位悬念大师的艺术成就，《希区柯克：最经典的悬念故事》精编了希区柯克的部分影视作品，介绍给广大读者，相信一定能引起广泛的兴趣。

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

书籍目录

黑吃黑虚幻爱情也需要投资汽油涨价了蓝宝石戒指漏网之鱼贾丁舅舅猩猩的悲剧裸体女郎意料之外的第三者门牙聪明的胡里奥酒吧招待的小阴谋弄巧成拙百叶窗慰问信鸳梦难圆三十万元的绑票案窃贼的浪漫史警官的家务事汽车后座上的手一个谨慎的杀手逍遥法外伦敦的夜游神女人的直觉人类的天性少女和逃犯醉鬼生日杀手警官的第二职业敲诈真亦假，假亦真花朵和死亡宴会与谋杀离婚协议失去记忆的人锁匠的一天私人侦探椰子糖星期三班车窗帘后的男人陷阱事故的寡妇

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

章节摘录

一直以来，我都信奉一句话：不是你的莫强求，是你的也别想甩下。

至于那些不义之财，最终也将是从哪里得来，必从哪里失去。

这是我从前些年经历中得到的教训，从那以后，我改邪归正，勤勤恳恳工作，本本分分做人。

那时，我还很年轻，做事鲁莽而不考虑后果。

但我本质上并不坏，这一点我可以拍着胸脯保证。

幸运的是，我遇上了一些事，结识了一些好人，要不然，我也不知道自己现在会在哪儿。

当年的那个计划确实非常完美，我到现在也不得不承认，虽然发生了一些意外情况，但那仍是完全可以原谅的。

那天早上，我将车停在银行的门口，看了看表，差十分十点。

我的车速把握得还不错。

我钻出汽车，站在路边的人行道上，点燃一支烟，看着路上行色匆匆的人们，每个人都在为自己的生活而奔波。

十点整，我掐灭烟，整了整衣服，走进了银行。

这家小商业银行一共有三个出纳口，可只有一个出纳口有一个胖胖的妇人。

我走过去：“请问，亚当斯先生呢？”

“他正忙着呢。”

“出纳慢条斯理地说道。”

我向四周望望，在最后一个窗口旁，有一道很低的栏杆，里面一位肥胖魁梧的男人正在和一个农夫模样的人说着什么。

我踱过去，在栅栏外的长凳下坐了下来，我看到栅栏上用金字写着“总经理”三个字。

他们的谈话隐隐约约地传来，那位花白头发，已经有点驼背的农夫，弯着腰，脸上的神色很恭敬，但也有点忧虑。

他低声解释着他必须贷款来扩大他的饲养场，并且一再保证他会如期还款。

亚当斯先生看上去大约三十多岁，他的外套敞开着——下面的两枚扣子没系，露出了他圆滚滚的啤酒肚。

这和一个银行经理的身份可不相称。

也许他认为今天是个“黄道吉日”，形象差点也无妨。

他不断地抬头看着墙上的表，当指针指向十点一刻时，他看到了我。

“对不起，我理解你的处境，可现在银根紧得很，你过一些日子再来吧。”

他赶紧伸出那只肥手，想结束和农夫的谈话。

农夫脸上掩饰不住深深的失望，但他还是站了起来，把那双青筋暴露的大手在工作服上揩了揩，才伸手握了握亚当斯的手，然后快快地离去了。

“先生有何贵干？”

“他转身问我。”

“我是福斯特。”

你知道的，我昨晚给你打过电话。

“哦，幸会，幸会。”

福斯特先生，自从我们在电话中谈过之后，我一直念叨着这事儿，今天总算等到您的大驾光临了。

我们银行在这个地区有个小产业，您不会失望的。

“他的声音提得很高，那位出纳员还回头望了我一眼。”

然后，亚当斯吩咐她去弄点咖啡来待客。

女出纳一离开，我立即从腰中抽出我的点五四自动手枪，低声问道：“钱在哪儿？”

“亚当斯警觉地向四周看看，才压低声音说道：“在金库的帆布袋里，出纳那儿也许也有些。”

“好的，一切按计划行事。”

“我拿好了手枪。”

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

亚当斯看着我，有点犹豫：“伙计，下手轻点儿，只要看上去像那么回事就行。

”“放心吧，我知道，你快点转过身。

”我用枪柄照着他的后耳际狠狠地砸了一下，他立即“咚”的一声倒了下去，我蹲下身，用枪的准星把他头皮上的伤口挖大些。

对不起，我必须把你打重些，为了那受欺凌的农民，也为了你自己，若被警察发现假象后，最先倒霉的可是他亚当斯总经理。

十五分钟后，我已离开了银行，坐在了我的汽车上。

旁边的座位上放着装满钞票的钱袋。

车越跑越快，当我抵达路面变窄、形成两条巷道的地方时，我的车速已经达到五十里。

以前，我一直认为抢劫“兰道银行”几乎比登天还难，即使有内应也不可能成功，但杰西却做成了，他真是一个天才。

他设计了完美的抢劫计划，还有一个绝对安全的逃跑计划。

杰西在荒芜偏僻的田野里已经备好了一个大地洞。

只要我藏在那里，没人能找到，这一点我绝对相信他。

我按照他的意思成功地完成了抢劫，也必然能成功地逃脱。

车速慢了下来，一方面因为道路崎岖不平、非常难走，另一方面我没有发现追缉者的迹象。

车到了一个小桥边。

桥下是溪谷，我调转车头，沿溪谷行驶。

我对这一带地形比较熟悉。

不一会儿，车便来到了一处由溪水滋润着的榆树丛。

晚上，那儿郁郁葱葱的，全没了白天情人幽会的热闹。

这会儿显得阴森森的，让我有点儿害怕，直到我看到杰西在树丛里的一辆汽车里等着我时，一颗心才总算落了地。

我把车停在了杰西的后面，拎着钱袋下了车，杰西也下了汽车，将拖车用的铁条把我那辆逃跑用的轿车接在他的车后面。

同一时间，我把轿车上的堪萨斯牌照取了下来，换上得州牌照。

这期间，我们俩都一言不发。

杰西身高六英尺四英寸，经常西装笔挺，皮鞋锃亮。

他对自己的形象总是非常在意。

完事后，杰西拍拍手，先上了汽车。

我也掖好枪，爬了上去，坐在他旁边的座位上。

“看上去，一切还顺利。

”他开口说了话，声音从容不迫，还略有一丝得意。

“正如你所料，一切都是按照计划进行。

”我们的车离开了树丛，沿着一条石子路行驶。

杰西轻轻地拍拍我，满意地笑了笑。

他甚至打开了车里的收音机，可里面只有一个女人在声嘶力竭地吼着。

我们的所作所为还不可能这么快就传到媒体的耳朵里。

前面是一片休耕的土地，杰西停下了车。

我捡起衣服、堪萨斯牌照和钱袋下车，把长长的金色假发扔在了车里。

我站在汽车旁，看着车里的杰西。

“你小心点，一切仍按原计划进行。

”他说。

“你打算什么时候回来？”

”“等风声平息了吧，也许三天，也许五天，说不准，不过最长超不过一个星期。

”终于，他踩了踩油门，一路驶去。

空旷的田野里扬起滚滚的灰尘。

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

目送两部汽车没了踪影后，我走到田野的中央，拨开上面的黄土，推开下面的木板，跳进了我们数天前藏匿的洞里，那里比外面还明亮。

洞里并不很大，但容纳我已经足够了，我还曾在比这更小的牢房里生活得很好呢。

况且，这里有各种生活必需品，包括收音机、手提电视机、蜡烛、打火机，还有冰块冰的啤酒、面包、香肠等一大堆足够我舒舒服服享用的食品。

我可以安心地藏在这里，让那些没用的警察找去吧！

况且也没有谁会傻到在旷野里一寸寸地搜查，只要站在路边一望，就知道没什么可找的，也没有可以藏人的地方。

他不断地抬头看着墙上的表，当指针指向十点一刻时，他看到了我。

“对不起，我理解你的处境，可现在银根紧得很，你过一些日子再来吧。

”他赶紧伸出那只肥手，想结束和农夫的谈话。

农夫脸上掩饰不住深深的失望，但他还是站了起来，把那双青筋暴露的大手在工作服上揩了揩，才伸手握了握亚当斯的手，然后更快地离去了。

“先生有何贵干？

”他转身问我。

“我是福斯特。

你知道的，我昨晚给你打过电话。

”“哦，幸会，幸会。

福斯特先生，自从我们在电话中谈过之后，我一直念叨着这事儿，今天总算等到您的大驾光临了。

我们银行在这个地区有个小产业，您不会失望的。

”他的声音提得很高，那位出纳员还回头望了我一眼。

然后，亚当斯吩咐她去弄点咖啡来待客。

女出纳一离开，我立即从腰中抽出我的点五四自动手枪，低声问道：“钱在哪儿？

”亚当斯警觉地向四周看看，才压低声音说道：“在金库的帆布袋里，出纳那儿也许也有些。

”“好的，一切按计划行事。

”我拿好了手枪。

亚当斯看着我，有点犹豫：“伙计，下手轻点儿，只要看上去像那么回事就行。

”“放心吧，我知道，你快点转过身。

”我用枪柄照着他的后耳际狠狠地砸了一下，他立即“咚”的一声倒了下去，我蹲下身，用枪的准星把他头皮上的伤口挖大些。

对不起，我必须把你打重些，为了那受欺凌的农民，也为了你自己，若被警察发现假象后，最先倒霉的可是他亚当斯总经理。

十五分钟后，我已离开了银行，坐在了我的汽车上。

旁边的座位上放着装满钞票的钱袋。

车越跑越快，当我抵达路面变窄、形成两条巷道的地方时，我的车速已经达到五十里。

以前，我一直认为抢劫“兰道银行”几乎比登天还难，即使有内应也不可能成功，但杰西却做成了，他真是一个天才。

他设计了完美的抢劫计划，还有一个绝对安全的逃跑计划。

杰西在荒芜偏僻的田野里已经备好了一个大地洞，只要我藏在那里，没人能找到，这一点我绝对相信他。

我按照他的意思成功地完成了抢劫，也必然能成功地逃脱。

车速慢了下来，一方面因为道路崎岖不平、非常难走，另一方面我没有发现追缉者的迹象。

车到了一个小桥边。

桥下是溪谷，我调转头，沿溪谷“看上去，一切还顺利。

”他开口说了话，声音从容不迫，还略有一丝得意。

“正如你所料，一切都是按照计划进行。

”我们的车离开了树丛，沿着一条石子路行驶。

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

杰西轻轻地拍拍我，满意地笑了笑。

他甚至打开了车里的收音机，可里面只有一个女人在声嘶力竭地吼着。

我们的所作所为还不可能这么快就传到媒体的耳朵里。

前面是一片休耕的土地，杰西停下了车。

我捡起衣服、堪萨斯牌照和钱袋下车，把长长的金色假发扔在了车里。

我站在汽车旁，看着车里的杰西。

“你小心点，一切仍按原计划进行。

”他说。

“你打算什么时候回来？

”“等风声平息了吧，也许三天，也许五天，说不准，不过最长超不过一个星期。

”终于，他踩了踩油门，一路驶去。

空旷的田野里扬起滚滚的灰尘。

目送两部汽车没了踪影后，我走到田野的中央，拨开上面的黄土，推开下面的木板，跳进了我们数天前藏匿的洞里，那里比外面还明亮。

洞里并不很大，但容纳我已经足够了，我还曾在比这更小的牢房里生活得很好呢。

况且，这里有各种生活必需品，包括收音机、手提电视机、蜡烛、打火机，还有冰块冰的啤酒、面包、香肠等一大堆足够我舒舒服服享用的食品。

我可以安心地藏在这里，让那些没用的警察找去吧！

况且也没有谁会傻到在旷野里一寸寸地搜查，只要站在路边一望，就知道没什么可找的，也没有可以藏人的地方。

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

编辑推荐

《希区柯克:最经典的悬念故事》编辑推荐:阿尔弗莱德·希区柯克是美国当代最杰出的电影艺术家之一，也是举世公认的“悬念大师”，他一生导演和监制了59部电影，300多部电视短剧。

<<希区柯克最经典的悬念故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>