

<<中国狮子雕塑艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国狮子雕塑艺术>>

13位ISBN编号：9787806221730

10位ISBN编号：7806221735

出版时间：1996-1

出版时间：朱国荣 上海书店出版社 (1996-01出版)

作者：朱国荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国狮子雕塑艺术>>

内容概要

《中国狮子雕塑艺术》介绍了中国狮子雕塑艺术的历史，从东汉时期的狮子雕塑一直到新中国成立后各时期狮子雕塑的风格的变化。

《中国狮子雕塑艺术》图文并茂，纵览《中国狮子雕塑艺术》便可略知中国狮子雕塑变化的历史和前后形象的变化与造型的夸张。

<<中国狮子雕塑艺术>>

书籍目录

第一章 早期狮子雕塑——东汉（25—220）第二章 初盛期狮子雕塑——魏晋南北朝（220—589）第三章 兴盛期狮子雕塑——隋唐五代十国（581—960）第四章 延续期狮子雕塑——宋元（960—1368）第五章 鼎盛期狮子雕塑——明（1368—1644）第六章 普及期狮子雕塑——清（1644—1911）第七章 改革期狮子雕塑——现代（1911—）图例参考图录

<<中国狮子雕塑艺术>>

章节摘录

隋代由于统治时间较短，故在文化艺术上还未形成其鲜明的特点。狮子雕塑基本上还是处于继承南北朝的艺术传统，逐步趋向完善的阶段。可以这样说，隋代的狮子雕塑是维系南北朝与唐朝狮子雕塑的一根纽带。

<<中国狮子雕塑艺术>>

编辑推荐

《中国狮子雕塑艺术》由上海书店出版社出版的。

<<中国狮子雕塑艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>