

<<乐理歌诀>>

图书基本信息

书名：<<乐理歌诀>>

13位ISBN编号：9787806234488

10位ISBN编号：7806234489

出版时间：2004-5-1

出版时间：河南文艺出版社

作者：马紫晨

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理歌诀>>

内容概要

《乐理歌诀》写于党的十一届三中全会之后。

作者在这本仅有十多万字的小册子里，不仅讲了“识简谱歌诀”，并且还讲了“识线谱歌诀”和“识工尺谱歌诀”这么三种识谱体系，总共也才用了140首“歌诀”来体现之，应该说是极其简约的了。

在写法上，三个部分的章节多少不等，分别为31节、30节和9节。

这因为第一部分《简谱》中已经详细讲解过的内容，如音名、唱名、音阶、音组、音距、弱起、变拍子等，在第二、三部分《线谱》和《工尺谱》中就不再赘述或完全省略了。

<<乐理歌诀>>

作者简介

马紫晨，笔名苏柳。

河南省安阳市人。

系中国音协、剧协、曲协、杂协会会员；中国俗文学学会、戏曲学会、曲艺家协会理事；河南省曲艺学研究会副会长，杂技美学学会常务副会长，戏曲学会常务副会长，民俗学会顾问；中国戏曲志特邀编审，中国民族文化艺术创作中心一级创作员，中

<<乐理歌诀>>

书籍目录

识简谱歌诀 (1) 音名 (2) 唱名 (3) 间阶 (4) 间组 (5) 音距 (6) 音程 (7) 音符 (8) 附点音符 (9) 休止符 (10) 节奏 (11) 节拍 (12) 弱起 (13) 散板 (14) 变拍子 (15) 切分音 (16) 连线 (17) 连音符 (18) 倚音 (19) 滑音 (20) 颤音——波音 (或“涟音”) (21) 反复 (22) 强音 (重音)、顿音、保持音 (23) 强弱和力度变化记号 (24) 升、降号和还原号 (25) 自然音与变化音 (26) 调号 (27) 转调 (28) 延长号 (29) 换气、省略和自由休止 (30) 速度 (31) 表情术语 (发想记号) 识线谱歌诀 (1) 线谱 (正谱) (2) 谱表 (3) 加线、加间 (4) 谱号 (5) 音位 (6) 大谱表、联合谱表 (7) 谱号 (表) 选用 (8) 调号 (9) 记调 (调的识别) (10) 造调 (调的产生) (11) 唱名法 (12) 十二律 (13) 找唱名 (14) 音符 (15) 音的长短 (16) 何止符 识工尺谱歌诀后记

<<乐理歌诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>