

<<桑振君名剧名段>>

图书基本信息

书名：<<桑振君名剧名段>>

13位ISBN编号：9787806234907

10位ISBN编号：780623490X

出版时间：2004-5

出版时间：河南文艺出版社

作者：郭光宇

页数：136

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桑振君名剧名段>>

内容概要

桑振君 1929 年出生在开封县仇楼乡东马庄一个贫苦的坠子艺人家庭。

6 岁随母学唱坠子，9 岁进杞县戏班，宗“祥符调”，工小旦，兼学青衣。

14 岁成为剧团的领衔主演。

她的嗓音清脆、明亮、甜润、俏丽，演唱尤以“口齿伶俐、字乖韵巧”出名。

她早期的拿手戏《对绣鞋》、《桃花庵》、《秦雪梅观文》等多是以唱功为主的传统剧目，无论多长的段式、多杂的句列，一经她的口唱出，准能绘声绘色、尽巧尽美地将感情表达无遗。

桑振君从走上舞台，就不甘于墨守成规，她总是根据自己对人物性格的理解和戏剧情景的认定，来琢磨出更准确、更生动、更优美的唱段。

经过长期的艺术实践，她创造了偷、闪、滑、抢的演唱技巧，被公认为豫剧唱腔的一绝。

这种唱法给人以委婉细腻、字乖韵巧、声情并茂的审美感受。

她的演唱绘形摹境，令人神往；跌宕错落，令人神怡；以情传声，令人神动；如珠落玉盘，清脆分明；如风拂春朵，摇曳多姿，形成了俏丽精巧、高雅优美的豫剧“桑派”艺术。

20 世纪 40 年代，桑振君在群众中就已经享有很高的声誉，观众曾经给她起了一个绰号叫“12 万”，意思是她一场戏值 12 万。

在民间还流传着“少串一趟亲，也要看看桑振君”的说法。

当年她在豫东演出，所到之处都受到热烈欢迎，可以用万人空巷来形容。

几十年来，桑振君取得了卓越的艺术成就。

她演出的角色涉及青衣、花旦、闺门旦、刀马旦、老旦、丑旦等多种旦行，戏路很宽。

她主演的《打金枝》、《下陈州》、《八件衣》、《白莲花》、《黛玉葬花》、《英雄山》等剧目均由中国唱片社制片发行，深为广大群众所喜欢。

1956 年的河南省首届戏曲汇演，她在《白莲花》中扮演白莲仙子，获演员一等奖并兼获剧本改编二等奖。

1958 年和 1959 年，桑振君先后两次为毛泽东主席演出《打金枝》。

1964 年，桑振君调到河北邯郸东风豫剧团任教师兼唱腔设计。

她不仅重视自己的舞台实践，而且对豫剧教育事业倾注了大量的心血，培养了一大批成绩显著的豫剧名家，也使“桑派”艺术不断地发扬光大。

2000 年，河南省委宣传部、河南省文化厅、河南省文联主办，河南省艺术研究所、河南省戏剧家协会、邯郸市文化局承办的“著名豫剧表演艺术家桑振君从艺 66 周年暨桑派艺术研讨会”在郑州隆重召开，有关领导和专家对她给予了高度评价：桑振君是一位久负盛名、深受人民群众爱戴的老一代豫剧表演艺术家，和常香玉、陈素真、马金凤等齐名于观众心中。

她在长期的舞台艺术实践中，勤于学习、勤于探索、不断创新、独辟蹊径，形成了自己特色鲜明的艺术风格，她的表演艺术被戏剧界和人民群众誉为“桑派”艺术，为豫剧事业的发展作出了重大贡献。

<<桑振君名剧名段>>

书籍目录

桑振君艺术小传 演出名剧 打金枝 白莲花名段选粹 在宫院我领了万岁旨意 劝罢男来再劝女 你不杀小郭爱孩儿 儿我不依 参禅打坐白水潭 适才韩本到池畔 又听得小丫环一一禀话 去到了书馆 以内看分明 我心中也不把旁人埋怨 俺到镇平县内前去喊冤 自从公子闯下祸

<<桑振君名剧名段>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>