

<<钢笔隶书技法训练>>

图书基本信息

书名：<<钢笔隶书技法训练>>

13位ISBN编号：9787806247211

10位ISBN编号：7806247211

出版时间：2004-1

出版时间：天地出版社

作者：崔学路书

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔隶书技法训练>>

内容概要

《名家书法教程》，是本社特邀全国部分著名硬笔书法家精心书写的一套适合青少年学生及广大书法爱好者练习钢笔书法的丛书。

丛书作者均是当今硬笔书法界的知名人士，均有多本专著畅销全国。

在这套丛书中，他们以各自最为擅长的书体写成可临、可摹、可描红的多功能字帖，为广大学生和初学者提供了一条快捷入门的捷径。

隶书，是我国始于战国，萌于先秦，盛于两汉，由古文字（象形）篆书向今文（表意）楷书过流的一种书体。

隶书，先后有“秦隶”、“汉隶”、“隶分”或“八分书”等等称谓。

近现代又有大量的不同区域出土的“木牋”、“竹简”、“帛书”墨迹及“砖”、“陶”、“瓦”、“石”刻字的新发现，极大地丰富了隶书文化内涵，使隶书呈现出了高古、朴茂、雅逸、整饬等不同美质与流派，为历代书家推崇，代有大家涌现。

隶书，是我国文字最具多元演进的书体，现存隶书遗迹，风格各异，无有同者。

它极好地展现了近千年产生、演变、成熟等不同时期、不同区域、不同书家的不同追求与表现。

这为我们对书法艺术高美境界的追寻提供了丰富的创造想象空间与表现力，同时，为广大硬笔书法爱好者提供了无比丰富的临写范本。

编者为此制定了以实用为主，兼及隶书特殊书写特点原则，说明如下： 1、从实用出发，此字帖以书写规范简化字为主。

2、兼及隶书特点，在作品中保留了不同风格的隶书的写法。

3、本帖前部增加了隶书特殊笔画、部首、结字举例书写及文字说明，供读者在隶书学习中有所了解与借鉴。

这是一个有益而最初的尝试，诚望得到隶书爱好者的喜爱。

<<钢笔隶书技法训练>>

媒体关注与评论

一画多练，一字多写，先打基础，后具方圆，练字选名家，轻松学到家！

<<钢笔隶书技法训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>