

<<外国文学名著>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名著>>

13位ISBN编号：9787806260081

10位ISBN编号：7806260080

出版时间：2002-9

出版时间：吉林文史

作者：玛格丽特·米切尔

页数：218

译者：杨涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名著>>

内容概要

享誉世界的俄罗斯伟大诗人普希金出生于贵族家庭，从小博览群书。当时俄国沙皇的专制统治使得国家落后，民不聊生，而连年战乱更是雪上加霜，普希金以笔为武器撰写了许多讽刺诗抨击沙皇及其奴才。他鼓舞人们与这种不合理的制度作斗争。他还写了许多描写俄罗斯风土人情和自己情感的动人心魄的优美抒情诗。本诗选分为普希金传略、普希金抒情诗导诗、普希金童话故事诗这三个部分进行了收录。

<<外国文学名著>>

书籍目录

普希金传略一、童年和少年时代二、在彼得堡三、在南方四、在米哈伊洛夫斯克村五、在沙皇的监护下六、高加索之行七、在莫斯科和波尔金诺八、结婚以后九、被俘于宫廷十、决斗十一、临终十二、葬礼普希金抒情诗导诗我的墓志铭给娜塔莎浪漫曲致巴丘什科夫玫瑰歌者给黛丽娅再见吧，忠诚的榭树林！

童话致恰阿达耶夫缪斯哀歌忠诚的希腊女儿呀！

别哭啦囚徒只剩下我孤零零的一个人小鸟皇村荒原中播种自由的人致大海致巴赫奇萨拉伊宫的水泉西班牙浪漫曲致凯恩假如生活欺骗了你酒神祭歌冬天的夜晚风暴先知致普希钦冬天的道路给奶娘致西伯利亚的囚徒夜莺与玫瑰三注清泉阿里翁预感一朵小花在格鲁吉亚的山岗上顿河冬天的早晨我曾经爱过你我们一同走吧，我准备好啦致诗人圣母茨冈回声是时候啦，我的朋友，是时候啦！

夜莺我又重新访问纪念碑普希金童话故事诗神父和他的长工巴尔达的故事沙皇萨尔坦、他的儿子光荣而有力的勇士格维东·萨尔坦诺维奇公爵和美丽的天鹅公主的故事渔夫和金鱼的故事死公主和七个勇士的故事小金鸡的故事

<<外国文学名著>>

章节摘录

拉耶夫斯基将军得到了英佐夫的允许，就带着普希金一同到高加索去了。

普希金和拉耶夫斯基一家人在矿区度过了整个夏天，8月初，应拉耶夫斯基一家人的邀请，又随着他们到克里米亚去，和他们在古尔祖夫过了三个星期，——这三个无限幸福的星期，在他的一生中留下了很深的印象。

9月初，普希金跟拉耶夫斯基将军离开了古尔祖夫。

这时候，英佐夫将军的司令部已经由叶卡杰林诺斯拉夫迁到比萨拉比亚的基什尼奥夫，普希金就向该地出发。

在旅途中，他又发了疟疾。

行经巴赫奇萨拉伊时，病得很厉害，可是他还扶病游览了可汗的皇宫和有名的“泪泉”，9月21日到达基什尼奥夫。

南方军的一个师团的参谋部，当时正驻扎在基什尼奥夫。

师长就是秘密集社“幸福会”的会员米哈伊尔·费奥多罗维奇·奥尔洛夫将军。

他在自己的各团队里，实行所谓兰卡斯特制的教练法，极力反对体刑。

在普希金到达之后不久，奥尔洛夫就和拉耶夫斯基的长女叶卡杰林娜·尼古拉耶夫娜结了婚，据普希金的评价，这是一个“不同凡俗的妇女”。

普希金受到奥尔洛夫将军一家人的热烈欢迎。

他在这儿认识了奥尔洛夫师团的许多军官，其中有不少非常聪明而有才华的人。

像弗拉基米尔·费多谢耶维奇·拉耶夫斯基（与拉耶夫斯基将军并无亲戚关系），就是这些军官当中一个最杰出的人物。

他也是“幸福会”的一个会员。

他是一个非常有教养的和不屈不挠的革命家。

在俄国，他是第一个在士兵中间进行革命宣传工作的人，虽然在当时并没有将这种宣传列为秘密集社的策略工作之一。

“幸福会”共分为两派：一派的中心在彼得堡，另一派的中心在南方的图尔钦，就是南方军总部的所在地。

彼得堡的北方派，反映出了自由主义贵族阶级的情绪，他们希望能有一个保持贵族特权和地主土地所有权的宪法。

比较激烈的南方派，则主张建立一个民主共和国，完全取消贵族的特权，在政治权利上则是一切人民平等。

南方派的领袖是佩斯杰利上校。

当他到基什尼奥夫城来的时候，普希金方在当地和他相见。

1821年4月9日这一天，普希金在日记中写道：“我和佩斯杰利一同消磨了早晨的时光。

……他是我所知道的最富有独创智慧的一个人。

”普希金又有好几次从基什尼奥夫到基辅省去，访问拉耶夫斯基将军母亲的富庶的领地卡曼卡村。

她再嫁后生的儿子瓦西里·利沃维奇·达维多夫，是南方派的一个最活跃分子，就住在当地。

每年在11月底时，秘密集社的所有会员就假借庆祝他母亲的生日（11月24日）为名，到卡曼卡来集会。

普希金有一次偶然碰到这样的集会，并且又重新见到过去在彼得堡相识的雅库什金。

雅库什金也是秘密集社的一个积极的活跃分子。

和当时这些卓越的革命分子的来往接触，对于普希金的政治发展有很大的影响。

他的反抗情绪更加坚强起来，而当时在欧洲所发生的事情，也给了他鼓舞。

在西班牙和意大利的那波里已经燃烧起革命之火，希腊也起来反对土耳其。

普希金狂热地注意着希腊人民的起义，并且梦想自己也参加进去。

一般地讲来，普希金从没有象这个时期这样充满革命的激情。

<<外国文学名著>>

他写道：“你，狂风，暴雨，掀起巨浪，摧毁那死亡的堡垒吧——你，雷雨，那自由的象征，你在哪儿？

高飞过不自由的水浪吧！

”在基什尼奥夫时，普希金写了一首革命诗《短剑》，号召实行革命的恐怖手段。

他的另一首辛辣地讽刺沙皇亚历山大一世的诗——《在鼓里长大的……》，也是在这个时期中写成的。

普希金还草成了一个剧本的计划，在这个剧本里写一个主人在赌牌时怎样输掉了自己忠心的老仆人；他又开始写一篇为了伟大的诺夫戈罗德城的自由解放而斗争的传说中的战士——瓦季姆的诗篇。

在表示个人对于政治的意见时，普希金也正像在彼得堡一样，丝毫不谨慎。

秘密侦探们就向彼得堡报告，说“普希金公开地，甚至在咖啡馆里，不只是骂军官，而且还骂政府。

”普希金虽然在观点上和情绪上，接近秘密集社，但他并不是它的一员。

后来那些在革命运动史上以十二月党人闻名的许多人，从没有一个人把秘密告诉普希金：一方面是大家都害怕他的轻率和不谨慎，另一方面是大家都爱惜他的伟大的天才，认为他用他的笔就足够为他们的目的尽力了。

普希金在彼得堡的朋友们，都尽力为他设法，想将他从基什尼奥夫调到另一个文化较高的城市里去。

正在这时候，一位有教养的人物沃龙佐夫伯爵被任命为敖德萨总督。

由于俄国历史家亚历山大·伊万诺维奇·屠格涅夫的斡旋，外交部长就把普希金从基什尼奥夫调到敖德萨去，而沃龙佐夫也同意做他的保护人，并给他的天才以最适宜的发展条件。

普希金怀着愉快的心情离开了基什尼奥夫，首途到敖德萨去。

沃龙佐夫伯爵非常殷勤地招待他，并邀他常去看他，介绍他和自己美丽的妻子叶丽萨威塔·克萨威里耶夫娜认识。

在普希金的前面，又重新敞开了他所喜欢的上流社会的大门。

普希金的经济情况并不很好。

他在沃龙佐夫伯爵的办公厅供职，每月的薪俸不过58卢布多一点。

由于普希金不善于节省，在他生活的那种阔场面中，这一点儿钱当然是不够的。

环境又逼得普希金走上一条在当时贵族作家认为新而又不屑走的路。

在普希金所属的这个有钱的贵族社会中，靠自己的文艺作品来卖钱，被视为是件可耻的事。

这就等于说是“出卖灵感”。

普希金坚决地反对这种贵族的成见：“灵感不能出卖，但可以出卖文稿”，——这是他的一句名言。

编辑推荐

普希金用他的诗作、散文、诗体戏剧和诗体童话，开创了俄国文学的一个新时期，使落后于西欧的俄罗斯文学迅速地赶了上来。

因此，他理所当然地被公认为俄罗斯近代文学的奠基人，俄罗斯文学语言的创建者，“俄罗斯诗歌的太阳”。

普希金一生共写了八百多首抒情诗，《外国文学名著：普希金诗选》从他的不同的创作阶段中精选部分，它们多是俄国文坛流传百世的精品。

同时《外国文学名著：普希金诗选》还配有精美的插图。

相信经典作品配以精美插图，定会给读者带来无尽的艺术享受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>