

<<伪“满洲国”明信片研究>>

图书基本信息

书名：<<伪“满洲国”明信片研究>>

13位ISBN编号：9787806266236

10位ISBN编号：7806266232

出版时间：2005年7月1版

出版时间：吉林文史出版社

作者：李重

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伪“满洲国”明信片研究>>

### 内容概要

明信片是最简单的通信方式。

据传说明信片产生于古代的监狱，是为方便检查犯人的通信内容而形成的。

发展到现在用途就比较广泛，特别是明信片上的图案等内容，都反映出特定的历史条件下的历史原貌和文化内涵。

从伪满时期的明信片上，就能看到当时日本军国主义侵略者出于对我东北实行长期殖民统治的需要，经过粉饰以后而发行的绘图摄影邮政明信片上的我东北的历史原貌。

1840年英国对中国发动了鸦片战争以后，帝国主义列强蜂拥而至，入侵中国，用武力强迫清政府签订了许多不平等条约，并开始瓜分中国，使中国逐步沦为半殖民地半封建社会。

从此刻下了千古的耻辱，留下了百年的遗恨。

从1894年中日甲午战争开始，日本屡次制造事端侵略中国，在我东北攫取势力范围。

20世纪初中东铁路建成通车，日本便发动日俄战争，从沙俄手中夺得了“南满铁路”和在华的一切特权继续攫取势力范围。

特别是1929年第一次世界经济危机爆发，日本为缓解国内矛盾，加速了武装侵华的部署。

1931年，日本关东军经过长期策划，悍然发动了震惊中外的“九·一八”事变，仅仅用四个月的时间，就以武力侵占了我整个的东北地区，使我东北由半殖民地半封建社会变为殖民地半封建社会。

19世纪末，沙皇俄国入侵我东北时便修建中东铁路，攫取了通讯权，建立通讯设施。

日俄战争以后，日本取代了沙俄在南满的特权地位，在满铁和其攫取的势力范围内，都设有通讯设施和机构，这些设施机构均由关东厅递信局管理。

到1931年日本在我东北的电信局所达二百余处，收发信件近六百余万件。

1932年3月在日本军国主义的操纵下，上演了一出傀儡戏，炮制出一个所谓的“满洲国”。

1934年3月1日，伪满洲国建立以后，经历两次登基的清朝末代废帝溥仪先称“执政”，两年后摇身一变又成为了伪皇帝。

实际上这个傀儡政府，是在日本关东军的直接控制下，实行法西斯高压统治和军事镇压，进行疯狂掠夺、残酷压榨，同时大搞以摧残民族意识为中心的殖民地文化，时间长达十四年之久。

在中国近代史上，伪满洲国是日本关东军侵略势力与封建余孽复辟势力相勾结所产生的一个怪胎，也是世界历史舞台上罕见的一出政治傀儡丑闻。

1945年8月15日日本投降，傀儡政府垮台以前，日本关东军从对我东北实行殖民统治的需要出发，始终致力于伪满国都“新京”（今长春）和一些重要城市的建设，并立有一些雕像、塔等建筑物。

“八·一五”光复后，出于义愤，伪满时期遗留下来的一些雕像、塔等建筑物均被损毁，今天我们可以从在“九·一八”事变前后，经过粉饰以后的伪满

时期明信片上的伪“新京”（今长春）、奉天（今沈阳）、哈尔滨等城市的建筑物、街道等，看看这个傀儡政府的历史原貌，剖析它从出笼到垮台这一历史演变发展过程，总结历史教训；这些建筑物中，特别是伪“新京”市内修建的日本人称为“兴亚式”的建筑，楼顶平台均建有不同风格的塔楼和瞭望台，均是抄袭欧美建筑模式、希腊古典风格与现代造型建筑相结合的典范，也是古代世界建筑技术和艺术的再现，独具特色，亦为日本关东军侵略者侵华的历史见证。

同时从伪满洲国这一侧面分析近代中国落后的内在和外在的各种原因，进而昭示后人，勿忘国耻，决不让历史悲剧重演，此乃是《伪“满洲国”明信片研究》的主要旨意，也希望通过这些伪满时期明信片上的主要街道、雕像等建筑物的历史原貌，能对今后开展伪满时期的城市发展和相关活动的历史研究、古旧明信片研究、历史摄影研究等方面提供借鉴和参考。

## <<伪“满洲国”明信片研究>>

伪满明信片中，还有双联体明信片，并由四个双联体组合的(计八张)全景明信片，也有单片或联体片组合的全景明信片；联体明信片中既有黑白片也有彩色片，绘图明信片均为彩色片。

其中双联明信片的使用方法是1分+1分，即由寄片人支付全额邮资，收片人收到后留下存片，再直接寄回回片。

加盖改值的双联明信片的使用方法是1厘5分 / 2分+1厘5分 / 2分。

针对伪满时期的十四年，有关专家、学者和老一代金融专业工作者已在政治、经济、军事、金融等方面进行了充分的揭露，但在集邮和古旧明信片收藏等方面却一直没有进行全面系统的研究，为此笔者通过多种渠道、多方收集古旧明信片和有关历史资料，同多位专家、学者和收藏家交流、探讨，经充分整理形成《伪“满洲国”明信片研究》。

中国金融学会理事刘敏，中国钱币博物馆馆长、钱币学会秘书长戴志强。

辽宁省金融学会理事会会长宋兴国，理事张启阳、徐虹、武建军、顾明宇、杨永健、辛书举、蒋春、王振勇、高兵、赵剑坤、王利民。

吉林省金融学会第五届理事会会长肖玉淮，常务副会长付裕，副会长王丹蕾、王毅、丛永平、江连海、吕森、刘德江、宋民、杜百舜、明柱亮、傅正辉、谢霆福，常务理事吴顺达、李顺昌、张宝祥、张荣志、张新东、裴绍军、马跟东、王景富，秘书长邢玉卓，副秘书长支宾、付亚辰、史德顺、吕文龙、关奕、李勇、闵春播、张金荣、张彦辉、苗春伟、贾万春、蔡国田，吉林省钱币学会第五届理事会理事长周振海，常务副理事长王春生，理事宋金山、李铁成、王军、周媛媛、李秋生、武鹏云、于桂琴、许延辰、朴成镇、王连德、张文生、王东升、何醒飞、孙守华、裴绍军、李顺昌。

黑龙江省金融学会理事会会长周逢民，理事臧景范、刘力、陶正芳、崔兆阳、王景富、孟庆平。

伪满皇宫博物院院长李立夫、副院长赵继敏，伪满皇宫古玩商贸行经营管理办公室主任王大军，全国优秀著名讲师刘继家，“九·一八”事变研究会副会长詹洪阁，长春市残疾人联合会办公室主任李志华，吉林省文物考古研究所刘长宇，吉林省摄影家协会副主席秦真元，北京市旅游局旅游杂志社主编秦志军，伊藤忠商事株式会社长春事务所所长中岛真治，长春吉隆坡大酒店前厅部经理董磊等有关专家及部门为《伪“满洲国”明信片研究》提供了所需的与其相关的部分资料，并做了大量的工作、提出了很多的宝贵意见。

各位独具专业学识的专家、学者及各方面给予的大力支持在此表示特别的感谢。

由于编写整理时间仓促，失误、遗漏和不妥之处在所难免，望不吝赐教，予以斧正。

倘能如此，笔者叩首为礼。

<<伪“满洲国”明信片研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>