

<<三秦史话>>

图书基本信息

书名：<<三秦史话>>

13位ISBN编号：9787806289051

10位ISBN编号：7806289054

出版时间：2005-4

出版时间：三秦出版社

作者：李令福

页数：182

字数：106000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三秦史话>>

内容概要

曲江文化源远流长，她兴起于秦汉，成于隋而盛于唐，宋元明清随都城迁而逐渐衰落，21世纪又将重现辉煌。

唐代曲江是都城长安最有活力的地方，曲江流饮、杏园探花、雁塔题名、红叶题诗、乐游园登高、芙蓉苑看花等在中国古代史上脍炙人口的文坛佳话就发生在这里，曲江之于唐都长安即如今日西湖之于杭州。

本书从纵向论述了曲江文化的形成与发展过程，又重点从横向上解读了唐代曲江文化的内容、特色与影响。

<<三秦史话>>

作者简介

李令福，男，1963年出生于安身萧县。

1987年毕业于华东师范大学历史系，1990年与1993年毕业于陕西师范大学历史地理研究所，分获历史学学士、硕士、博士学位。

现为陕西师范大学西北历史环境与经济社会发展研究中心副研究员，中国古都学会秘书长。

著有《明清山东农业地理》（台

<<三秦史话>>

书籍目录

一、宜春乐游皇家苑 曲水流觞芙蓉园——曲江文化渊源长 1. 秦宜春苑与隍州 2. 汉宜春苑 乐游苑与曲江 3. 隋大兴城 芙蓉园与曲江 (1) 隋大兴城的兴建与龙首原 (2) 芙蓉园的建成及水饰流觞文化的兴起 (3) 三月曲水流觞文化的渊源二、江头宫殿锁千门 细柳新蒲为谁绿——唐代曲江的园林建设 1. 唐代曲江园林建筑的兴衰 (1) 初唐的逐步发展 (2) 盛唐时的激剧扩建 (3) 安史乱后的兴衰变化 2. 唐代曲江文化区的规模及其园林风光 (1) 曲江水满花千树——曲江池 (2) 江头数顷杏花开——杏园 (3) 绕花开水殿 架竹起山楼——芙蓉园 (4) 争赏先开紫牡丹——慈恩寺 (5) 寺好因岗势 红叶满廊——青龙寺三、皇家游幸芙蓉园 赐宴百官曲江亭——皇家政府组织的曲江游宴活动 1. 皇帝游芙蓉园 (1) “芙蓉园中看花”皇帝游宴习俗的形成 (2) 皇家南苑游宴的规模与内容 (3) 唐后期的芙蓉园与“红叶传书”故事 2. 百官宴饮曲江亭 (1) 百官曲江宴的形成及变化 (2) 曲江百官宴的规模内容及意义四、杏园探花 雁塔题名 曲江流饮——进士的曲江游宴活动 1. 进士曲江宴的起源与发展 (1) 进士曲江赐宴的起源 (2) 进士曲江的各种庆贺活动 2. 几种典型的庆贺活动……五、文人觅诗处 万民节庆园——文人的四季诗情与市民的节俗活动六、曲江文化的衰落与重生——宋代以来的曲江后记

<<三秦史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>