

<<钢笔书法艺术>>

图书基本信息

书名：<<钢笔书法艺术>>

13位ISBN编号：9787806294116

10位ISBN编号：7806294112

出版时间：2002-1

出版时间：济南出版社

作者：李建礼 著

页数：272

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢笔书法艺术>>

### 内容概要

本书是专谈钢笔书法教学的，与书肆常见的谈论硬笔书法的书相比较有它明显的独到之处。书中对钢笔书法的运笔、基本笔法、结体规律及楷、隶、行书的书写规律都作了详细的论证和阐释。这些内容是笔者从年来的教学体验和临习经验的总结。本书教学方法新颖得当，文字内容趣味横生，示范字例典美观。特别值得一提的是“写字训练八步法”的提出令临习者耳目一新。笔教师改传统的毛笔式钢笔书法的教学方法，找到了一条既简例易行又易于奏效的临习汉字的新路子，即从平行等距训练法、分段式训练法、角度训练法等八步进行训练。这部分虽然篇幅不长，但让人回味无穷，受益匪浅。

<<钢笔书法艺术>>

作者简介

李建礼，主要从事书法教学、书法理论研究。

曾多次在全国书法大赛中获奖，传记收入多部辞典。

书法作品多次参加中日、中韩书法联展，并多次发表于专业报刊。

被中国书法教育委员会、国家语言文字委员会、中国艺术研究院等单位评为全国艺术教育优秀园丁、优秀辅导教师。

编著

## <<钢笔书法艺术>>

### 书籍目录

第一编 第一章 概述 一、怎样学好钢笔书法 二、钢笔书法简史 三、钢笔书法的工具 第二章 基本技法 一、写字姿势 二、钢笔的执笔法 三、钢笔书法的用笔 第三章 钢笔楷书 一、楷书简史 二、钢笔楷书的基本笔画 三、钢笔楷书的结构 第四章 钢笔行书 一、行书简史 二、行书用笔的基本特点 三、行书结体的基本规律 第五章 钢笔隶书 一、隶书简史 二、隶书基本笔画的写法 三、隶书的结构规律 第六章 钢笔书法的章法 一、隶书的章法 二、楷书的章法 三、行草书的章法 第七章 钢笔书法作品欣赏 第八章 写字训练八步法 一、平行等距 二、分段训练 三、角度训练 四、空白形状训练 五、繁简估量训练 六、兴趣训练 七、复杂笔画的单独训练 八、整洁训练 第二篇 创作赏析 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>