

<<杜荣尧画集>>

图书基本信息

书名：<<杜荣尧画集>>

13位ISBN编号：9787806356074

10位ISBN编号：780635607X

出版时间：1999-12

出版时间：上海书画出版社

作者：杜荣尧

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜荣尧画集>>

内容概要

50年代初便见到过杜荣尧同志的版画，他当时生活、工作在部队，所表现的大多是有关部队生活的题材，他的画黑白分明，用刀干脆利落，作风浑厚朴实就像他本人的性格一样。

之后，就有好长一段时期没有见到他的作品，时间转瞬过了三十多年，在90年代一次偶然的机会上又见到他本人和他的许多新作。

使我感到惊奇的是他这些年来在十分不利的环境和条件下竟能以那坚韧不拔的顽强精神，创作出那么多耐人寻味的佳作来。

更值得称道的是他不受来自任何方面的干扰，仍然坚持自己认定的道路，始终执着于黑白艺术的追求，挚爱着自己的刻刀与木板，并凭借这些简单的工具，用朴实无华的艺术语言来抒发自己对生活和自然的感受与激情。

我相信这些发自画家内心充满真情实感的作品，定会在广大观众中找到它的知音。

<<杜荣尧画集>>

书籍目录

黎明 (木板油印20.5×28cm) 1952海上风景 (木板油印28×22.5cm) 1956在码头上 (木板油印24.5×19cm) 1956海港渔归 (木板油印21.5×27cm) 1957军港之晨 (木板油印27×40cm) 1957湖上春游 (木板油印20×25cm) 1957西子湖畔 (木板油印23.5×34.5cm) 1959山村道上 (木板油印18×27cm) 1961峡谷的早晨 (木板油印54.5×51.5cm) 1973涧 (木板油印45×59cm) 1979深秋 (木板油印38×44cm) 1979竹林深处 (木板油印51.5×75cm) 1984家乡 (木板薄油印44×80cm) 1984冬夜 (木板水印39×57.5cm) 1985晨光 (木板水印41×45.5cm) 1985晴空雪霁 (木板水印40×50cm) 1986静滩 (木板水印40.5×56cm) 1987青山日暮 (木板水印46.5×54.5cm) 1987雪 (木板水印42×66cm) 1988春宵 (木板水印44×64.5cm) 1989山口春色 (木板水印52×56cm) 1991山寨新居 (木板水印57×58cm) 1992庭院日午 (木板水印53×75cm) 1992丛树 (木板水印39×50cm) 1993农家 (木板粉印84.5×71.5cm) 1994深院 (木板粉印57×55cm) 1995池畔 (木板粉印51×60cm) 1995月光下的墙 (木板粉印60×69cm) 1995原野 (木板水印46×60cm) 1995小溪之恋 (木板薄油印46×60cm) 1995秋色 (木板水印47×65.5cm) 1998憩 (木板粉印49.5×73cm) 1998山径 (纸本设色120×94cm) 1994三都晨曦 (纸本设色66×60cm) 1991屏岩一景 (纸本设色52×52.5cm) 1993屏岩夕照 (纸本设色64×61cm) 1991山泉之一 (纸本设色180×97cm) 1995山泉之二 (纸本设色180×97cm) 1995山泉之三 (纸本设色180×97cm) 1995山泉之四 (纸本设色180×97cm) 1995山泉之五 (纸本设色180×97cm) 1995丰碑一海之一 (纸本设色135×135cm) 1996鸥声一海之二 (纸本设色180×97cm) 1997海滩图 (纸本设色135×280cm) 1997雁荡山写生 (纸本设色47×67cm) 1985山村写生 (彩色水笔39×27cm) 1983山村写生 (彩色水笔39×27cm) 1983山村写生 (彩色水笔39×27cm) 1983上:竹林 (彩色水笔27.5×37.5cm) 1983下:水电站 (彩色水笔27.5×37.5cm) 1983上:山茶树 (钢笔27×39cm) 1989下:三都胜景 (钢笔27×39cm) 1989

<<杜荣尧画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>