

<<静物与特写摄影>>

图书基本信息

<<静物与特写摄影>>

内容概要

本书作者是欧洲著名的专业摄影师，出版过不少摄影著作。在书中，他精选了大量作品，逐一为我们分析拍摄这些照片的创作动机，具体的技术细节，构图要点，以及不同的场景，不同的主题在不同的采光条件下处理时要注意的地方。本书不光技术上对摄影爱好者们有所帮助，并且在艺术上也给予了具参考价值的佳作。假如你不满足于只是拍摄一张清晰的照片，假如你希望自己的摄影技术进一步得到提高，那么本书将是一个很好的选择。

作者简介： Michael Busselle (迈高·巴塞尔) 从事职业摄影超过四十年。他与摄影结缘于少年时代，起初在伦敦一家顶级的彩色冲印公司做染色移印技术员，业余时间又为一位卓越的广告摄影师当助手。其后，他做了一年左右的自由摄影师，主要为几家出版社拍摄旅游照片，后来他在伦敦西区开设了自己的影楼，曾为不少国际性的广告公司和出版社从事摄影工作，拍摄的题材由静物、时装直至工业和人体。

1977年他写了一本有关摄影技术的书“Master Photography”，风行全球，销量超过五十万册，这为他奠定了作家的身份，并开拓了事业的新阶段，至今，他撰写或负责插图的书籍已超过40种，主要是关于摄影技巧和旅游摄影的影集。

迈高的第一本旅游书在1986年出版，题为“ The Wine Lovers Guide to France (Pavillion Books)”，赢得Wine Magazine的年度好书亚军，并获“ Sunday Express ”杂志专题推介。1988年出版的“ Landscape in Spain ” (Pavillion Books) 获得由西班牙旅游部赞助的Ortiz Echague比赛的亚军，又获“ Sunday Telegraph ”杂志专题推介。

迈高在Amateur Photographer和Traveller Magazine都有每月专栏，经常为杂志撰写图文并茂的特稿，这些杂志包括“ The Sunday Express ”、“ Signature ”、“ France Magazine ”、“ Weekend Telegraph ”、“ Observer ”、“ Decanter ”、“ Wine Magazine ”、“ Connoisseur ”、“ Photo Answers ”、“ Amateur Photographer ”、“ British Journal of Photography ”、“ Practical Photograpy ”、“ Photon ”、“ The Photographic Journal ”、“ Sovereign and Atlantic Monthly ”。

他又在世界各地的著名画廊如Photographers Gallery、Tapestry、Ilford Gallery等，举行过多次个人影展。

迈高是英国皇家摄影学会的院士，也是授奖评审团的委员。他定期在摄影俱乐部举行讲座和摄影工作坊，经营个人照片库，并委托Tony Stone Image作其照片代理人。

他的作品常在全世界的书籍、杂志和广告中出现。

著作： 摄影技术 Take Better Photographs (Octopus Books) Photographing People (Macdonalds) The Encyclopaedia of Photography (Octopus Books) Photographers Question and Answers (Collins) The Complete 35MM Source Book (Mitchell Beazley) Photographic Assignments (David & Charles) The Art of Photographic Lighting (David & Charles) Photographic Hints and Tips (Harper Coffins) Better Picture Guide (摄影佳作解构) 丛书 大型画册 / 旅游影集 Castles in Spain (Pavillion Books) Three Rivers of France (Pavillion Books) Discovering the Vilages of France (Pavillion Books) England , The Four Seasons (Pavilion Books) Discovering the Country Vineyard of France (Pavillion Books) France , The Four Seasons (Pavillion Books) Exploring Spain (Pavilion Books) French Vineyards (Pavillion Books)

<<静物与特写摄影>>

作者简介

迈高·巴赛尔,从事摄影超过四十年。
1977年他写了一本有关摄影技术的书“ Master Phtography ”,风行全球,销量超过50万册,他在“ Amateur Photograph ”和“ Traveller Magzine ”都有每月专栏,经常为杂志撰写图文并茂的特稿。
他还在世界各地的著名画廊举行过多次个人影展。
迈高是英国皇家摄影学会的院士,也是授奖评审团的委员。
他定期在摄影俱乐部举行讲座和摄影工作坊,经营个人照片库。
他的作品常在全世界的书籍、杂志和广告中出现。

<<静物与特写摄影>>

书籍目录

看摄影大师怎样拍照片特写世界庭园海边森林和原野城市景物家中抽象手法拍摄植物树木、岩石与水构图与采光光线与形态形状与图案发掘质感框选图像日光的运用室内照明拍摄玻璃与金属静物摆设意念与设计背景与布置创意色彩运用食物与花卉现成的静物摆设照相机与设备照相机的选择照相机的类型镜头的选择照相机的附件照明设备光圈与快门速度了解曝光原理胶卷的选择滤光镜的使用展示作品专业词汇作者简介

<<静物与特写摄影>>

媒体关注与评论

在摄影佳作面前，我们除了被它的美镇住之外，还会兴起这样的念头--怎样才能拍得这么好的作品？

"摄影佳作解构"这套书为我们解答了这个问题。

作者是欧洲著名的专业摄影师，出版过不少摄影著作。

在这套书里，他分门别类，精选了大量沙龙作品，逐一为我们分析拍摄这些照片的创作动机，具体的技术细节，构图要点，以及不同的场景，不同的主题在不同的采光条件下处理时要注意的地方。

各书佳作纷陈，要言不繁，颇能切中拍摄要窍，无论初学摄影或资深拍友，都是很好的借鉴范例。

近年来，摄影器材进步神速，昔日拍摄照片时因对焦、测光等基本技术问题而弄得手忙脚乱的情景，已因大小傻瓜机的出现而变得不是问题，最近数码摄影技术的发展，更把摄影带入另一个新纪元。

但是"硬件"(器材)的进步，始终代替不了"软件"(创作)，要拍出好照片，关键在于面对不同的主题时，怎样调动摄影器材，演绎出称心的作品。

假如你不满足于只是拍摄一张清晰的照片，假如你希望自己的摄影技术进一步得到提高，那么我们向你推荐这套小书，只要仔细品味，不难举一反三，把摄影大师的经验，融汇到自己的作品中。

祝你成功!

<<静物与特写摄影>>

编辑推荐

在摄影佳作面前，我们除了被它的美镇住这外，还会兴起这样的念头——怎样才能拍得这么好的作品？

“摄影佳作解构”这套书为我们解答了这个问题。

作者是欧洲著名的专业摄影师，出版过不少摄影著作。

在这套书里，他分门别类，精选了大量沙龙作品，逐一为我们分析拍摄这些照片的创作动机，具体的技术细工，构图要点，以及不同的场景，不同的主题在不同的拍摄条件下处理时要注意的地方。

各书佳作纷陈，要言不繁，颇能切中拍摄要窍，无论初学摄影或资深拍友，都是很好的借鉴范例。

近年来，摄影器材进步神速，昔日拍摄照片时因对焦、测光等基本技术问题而弄得手忙脚乱的情景，已因大小傻瓜机的出现而变得不是问题，最近数码摄影技术的发展，更把摄影带入另一个新纪元。

但是“硬件”（器材）的进步，始终代替不了“软件”（创作），要拍出好照片，关键在于面对不同的主题时，怎样调动摄影器材，演绎出称心的作品。

花草、树叶、果实、木纹、昆虫、石头、一面墙、一根羽毛、一块门牌、一套餐具……拍摄这些静物的时候，你通常会相距多远，从哪些角度观察？

采用怎样的光圈？

如何聚焦？

如何使用反光镜等道具，来使你的画面更生动？

假如你不满足于只是拍摄一帧清晰的照片，而是希望自己的摄影技术得到进一步的提高，那么请看这本书，大师将用最直接简便的方法来满足你拍摄专业化静物照片的要求。

<<静物与特写摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>