

<<三个火枪手>>

图书基本信息

书名：<<三个火枪手>>

13位ISBN编号：9787806392966

10位ISBN编号：7806392963

出版时间：2010-4

出版时间：哈尔滨

作者：大仲马

页数：607

字数：600000

译者：张杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三个火枪手>>

内容概要

亚历山大·仲马（1802-1870），史称大仲马，法国19世纪浪漫主义作家，主要以小说和剧作闻名于世，一生著作三百多卷。

《三个火枪手》又被译为《三剑客》，是大仲马的代表作，严谨地说，是大仲马根据小说家库蒂兹的《国王第一火枪队副队长达达尼昂先生回忆录》改编而成。

《三个火枪手》以法国天主教的宗教革命为历史背景，但又不拘泥于历史事实，讲述了法国红衣主教黎塞留从出任首相到占领胡格诺教派的主要根据地拉罗舍尔城期间所发生的故事。

反映了法国17世纪的社会现象，又揭露了统治阶级人与人之间的复杂关系。

大仲马成功地使每一个人物性格跃然纸上，栩栩如生的人物刻画增加了作品的审美价值。

小说结构严谨、情节生动，凝聚了作者的无限智慧，在艺术价值上远远胜过原著。

《三个火枪手》奠定了大仲马在文学史上的地位。

《三个火枪手》已被世界各国译成多种文字，风靡世界，经久不衰，成为一部受世人推崇的经典之作。

<<三个火枪手>>

作者简介

亚历山大·仲马（1802-1870），法国19世纪浪漫主义作家，为区别与他同名的儿子，亦称大仲马。

大仲马自学成才，一生所写的各种著作达300卷之多。主要以小说和剧作著称于世。由于他的黑白混血人身份，其一生都受到种族主义的困扰。大仲马信奉共和政治立场。反对君主专政，

<<三个火枪手>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章第四十五章第四十六章第四十七章第四十八章第四十九章第五十章第五十一章第五十二章第五十三章第五十四章第五十五章第五十六章第五十七章第五十八章第五十九章第六十章第六十一章第六十二章第六十三章第六十四章第六十五章第六十六章第六十七章第六十八章

<<三个火枪手>>

章节摘录

第一章 1625年4月的第一个星期一，《玫瑰传奇》作者的故乡默恩镇好像要出大事，到处都是乱哄哄的。

男人们见妇女们都朝大街奔去，听见孩子们在家门口叫喊着，急忙拿起武器披上铠甲，平静一下多少有些恐惧的心情，一直冲向诚实磨坊主客店，这里围的人越来越多，大家七嘴八舌地议论着。

这种恐慌的情景，在那个年代人们早已习以为常，不管是这个小镇还是那个小镇，总会发生一些事情，比如领主与领主相斗、国王与红衣主教的明争暗斗、西班牙人对国王宣战。

除了这些明争暗斗以外，还有乞丐、盗贼、胡格诺派的忠实信徒、衣冠楚楚的歹徒和达官贵人的随从，他们向所有人开战。

所以，市民都长期处于高度戒备状态，他们抵御野狼、盗匪和达官贵人的侍从，也抵御领主和胡格诺派教徒，有时还要反抗国王，但从来不与西班牙人和红衣主教作对。

久而久之，也就出现了上面所述的那慌乱的一幕。

等到了那里，大家才知道这慌乱的原因。

这里有一个青年，简单描绘一下他的形象：诸位请想象一下塞万提斯笔下的堂吉诃德，不过这个人的打扮与堂吉诃德略有不同，他没有护腿甲，更没有盔甲，只有一件羊毛紧身上衣，也早已没有原样了。

一张长长的脸，颜色红黑，高高突起的颧骨显示出他的智谋过人，而那发达的颌部肌肉使人一眼就可以断定他是加斯科尼人。

他长着一双坦诚、聪慧的眼睛，弯弯的鼻子，身材适中。

这青年背上斜背长剑，看起来很碍事，走路时长剑总撞腿肚子，骑马时直刮马的毛，如果没有这把长剑，缺乏经验的人可能会看不出他的身份。

是的，这位十八九岁的青年骑着一匹好马，这引起了许多人的关注。

这是一匹纯种贝亚恩马，十二或十四岁，通体黄毛，秃尾巴，腿弯骨节粗大，走路时脑袋耷拉着，不用系缰绳。

……

<<三个火枪手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>