

<<季羨林学术精粹（第四卷）>>

图书基本信息

书名：<<季羨林学术精粹（第四卷）>>

13位ISBN编号：9787806427590

10位ISBN编号：7806427597

出版时间：2006

出版时间：山东友谊出版社

作者：张在元,王岳川编

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《比较文学与文化卷：季羨林学术精粹（第4卷）》近期由山东友谊出版社隆重推出。这是季老首次在家乡出版社出版自己的文集，也是目前国内唯一授权的版本（书中附有授权书），先生委托北京大学教授、博士生导师王岳川选编。王岳川是海内外著名的学者，在美学、书法、音乐等领域都有不凡的造诣。他精心选编了季老的拔萃之作，并在《学问人生》中完整清晰地体现了季老的思想轨迹，其权威性自不待言。重要的是，本套书有大量内容为首次公开出版，以影印本推出。季老文渊德厚，是齐鲁之邦的骄傲，这次在山东出书，是先生一次精神的还乡。

<<季羨林学术精粹（第四卷）>>

作者简介

季羨林，1911年生于山东清平（今并入临清市）。

祖父季老苍，父季嗣廉，母赵氏，农民。

叔季嗣诚。

幼时随马景恭识字。

6岁，到济南，投奔叔父季嗣诚。

入私塾读书。

7岁后，在山东省立第一师范学校附设新育小学读书。

10岁，开始学英文。

12岁，考入正谊中学，半年后转入山东大学附设高中。

在高中开始学德文，并对外国文学发生兴趣。

18岁，转入省立济南高中，国文老师是董秋芳，他又是翻译家。

"我之所以五六十年来舞笔弄墨不辍，至今将近耄耋之年，仍然不能放下笔，全出于董老师之赐，我毕生难忘。

" 1930年，考入清华大学西洋文学系，专业方向德文。

从师吴宓、叶公超学东西诗比较、英文、梵文，并选修陈寅恪教授的佛经翻译文学、朱光潜的文艺心理学、俞平伯的唐宋诗词、朱自清的陶渊明诗。

与同学吴组缃、林庚、李长之结为好友，称为"四剑客"。

同学中还有胡乔木。

喜欢"纯诗"，如法国魏尔兰、马拉梅。

比利时维尔哈伦，以及六朝骈文，李义山、姜白石的作品。

曾翻译德莱塞、屠格涅夫的作品。

大学期间，以成绩优异，获得家乡清平县政府所颁奖学金。

书籍目录

东方文化与东方文学 东方文化和西方文化 外国文学研究应当有中国特色 东方文学研究的范围和特点 当前中国比较文学的七个问题 老子在欧洲 关于神韵 《关于神韵》一文的补遗 我和外国文学 中国文学在德国 印度文学在中国 泰戈尔 泰戈尔与中国 迦梨陀娑 《罗摩衍那》在中国 罗摩衍那五卷书 古代印度的文化 本年度诺贝尔文学奖金之获得者 高尔斯华绥 近代德国大诗人 薛德林 早期诗的研究 现代才被发见的的天才——德意志诗人 薛德林 现代德国文学的动向 近十年来德国学者研究汉学的成绩 以文会友 翻译的危机 新日知录 五四运动后四十年来中国关于亚非各国文学的介绍和研究 汉语与外语 我和外国语言 从中国文化特点谈王国维之死 还胡适以本来面目 站在胡适之先生墓前 学习大师的风范 回忆陈寅恪先生 从学习笔记本看陈寅恪先生的治学范围和途径 《陈寅恪先生百年诞辰纪念论文集》序 一个真正的中国人，一个真正的中国知识分子 我眼中的张中行 饶宗颐的史学思想

章节摘录

书摘最近几年来，我经常考虑东方文化的问题。

虽然我并不是什么文化学家，自己不擅长义理，对义理兴趣也不大，我是敬鬼神而远之；但是，由于自己是一个天生的“杂家”，翻看不少的有关文化的书籍，使我不得不考虑东方文化的问题；细说起来，我考虑的有东方文化的特点、东方文化与西方文化的关系，等等。

我的初步认识已经写成了几篇论文，在一些国内和国际学术会议上也讲过。

出我意料的是，国内外反应相当强烈，而且几乎都是同意我的看法的。

这更增强了我的自信心，决心继续探讨下去。

详细阐述，此非其地。

我只能极其简略地讲上几点。

归纳起来，我的想法大体上是，在人类五六千年的文化史上，人类创造的文明或文化的数目相当多。

根据我的看法，人类总共创造了四个文化体系：这四个文化体系又可以分为两大文化体系：一个是东方文化，一个是西方文化。

两者的根本区别在于思维模式的不同，而思维模式又是一切文明或文化的基础。

简而言之，我认为，东方的思维模式是综合的，它照顾了事物的整体，有整体概念，讲普遍联系，接近唯物辩证法。

用一句通俗的话来说就是，既见树木，又见森林，而不是只注意个别枝节。

中国天人合一的思想，印度的梵我一体的思想，是典型的东方思想。

而西方的思维模式则是分析的。

它抓住一个东西，特别是物质的东西，分析下去，分析下去，分析到极其细微的程度。

可是往往忽视了整体联系，这在医学上表现得最为清楚。

西医是头痛治头，脚痛治脚，完全把人体分割开来。

用一句现成的话来说就是，只见树木，不见森林。

而中医则往往是头痛治脚，脚痛治头，把人体当作一个整体来看待。

两者的对立，十分明确。

我的另一个想法是，文明或文化不是一成不变的，都有一个诞生、成长、兴盛、衰微、消逝的过程。

历史上，哪一个文明或文化都不能万岁。

我还有一个想法是，从人类全部历史上来看，东西两大体系之外，没有第三个大体系，而东西两大体系的关系是，“三十年河东，三十年河西”。

东方文化或文明到了衰微和消逝的阶段，接之而起的必是西方文化或文明。

等到西方文化或文明濒临衰微和消逝的阶段时，接之而起的必是东方文化或文明。

我最后的一个想法是，到了今日，世界面临着另一个世纪末，二十世纪的世纪末。

西方文化或文明已经繁荣昌盛了几百年了，到了今天，在很多方面已经呈现出强弩之末之势，看来是面临衰微了。

代之而起的必然只能是东方文化或文明。

我之所谓“代”，并不是完全地取代，更不是把西方文化消灭。

那是不可能的，也是完全没有必要的。

我的意思是，在西方文化已经取得的成就的基础上，矫正其弊病，继承它的一切有用的东西。

用综合思维逐渐代替分析思维，向宇宙间一切事物进行更深入的探讨，把人类文化提高到一个崭新的阶段，从相对真理向绝对真理再靠近一步。

这一个转折点，我认为就将从二十一世纪开始。

极其简略地说，我的想法就是如此。

编辑推荐

本书近期由山东友谊出版社隆重推出。

这是季老首次在家乡出版社出版自己的文集，也是目前国内唯一授权的版本（书中附有授权书），先生委托北京大学教授、博士生导师王岳川选编。

王岳川是海内外著名的学者，在美学、书法、音乐等领域都有不凡的造诣。

他精心选编了季老的拔萃之作，并在《学问人生》中完整清晰地体现了季老的思想轨迹，其权威性自不待言。

重要的是，本套书有大量内容为首次公开出版，以影印本推出。

季老文渊德厚，是齐鲁之邦的骄傲，这次在山东出书，是先生一次精神的还乡。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>