

<<西方艺术史>>

图书基本信息

书名：<<西方艺术史>>

13位ISBN编号：9787806458167

10位ISBN编号：7806458166

出版时间：2000-9

出版时间：海南出版社

作者：[法] 雅克·德比奇,让·弗兰索瓦·法弗尔,特利奇·格鲁纳瓦尔德,安东尼奥·菲利浦·皮芒代尔

页数：477

译者：徐庆平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方艺术史>>

内容概要

《西方艺术史》以大量遐迩闻名的艺术复印品为基础，按照年代排列，并采用集中概括的方式，这种办法使人面对各种各样的艺术史实，可以有清晰的理解并发展其论断。这部艺术史研究了西欧从起源直至现代的艺术，面向所有感到有必要去探索艺术世界的人，努力使用简洁准确的词语，对繁多的专有名词、日期、风格作明确划分和排出顺序，并为查阅更为专深的著作做好准备。

<<西方艺术史>>

作者简介

作者：(法国)J·德比奇等 译者：徐庆平

<<西方艺术史>>

书籍目录

译者话前言引言：艺术的诞生第一部分 古代艺术第一章 美索不达米亚和埃及艺术第二章 希腊艺术第三章 罗马艺术第二部分 中世纪艺术第四章 早期基督教艺术与拜占廷艺术第五章 罗曼艺术第六章 哥特艺术第七章 中世纪欧洲的穆斯林艺术第三部分 15-18世纪艺术第八章 文艺复兴第九章 样式主义第十章 巴洛克和古典主义第十一章 罗可可第四部分 19世纪艺术第十二章 新古典主义第十三章 浪漫主义第十四章 现实主义和印象主义第十五章 1990年前后的艺术第五部分 20世纪艺术第十六章 20世纪的基础：立体派与未来派第十七章 非形象艺术与几何抽象第十八章 具象艺术：主观目光第十九章 超现实绘画的世界第二十章 作为过程的艺术：运动与行动第二十一章 艺术与功用：建筑与设计词汇汇编概括图

<<西方艺术史>>

编辑推荐

《西方艺术史》：这部艺术史的独特之处在于它是由欧洲四个不同国家——德国、波兰、葡萄牙和法国——的四位教授共同撰写的。

作者们曾反复切磋，交换对于艺术史的观点，从而产生了介绍艺术史实的一种革新的办法。

这部著作研究了西欧从起源直至现代的艺术，面向所有感到有必要去探索艺术世界的人，努力使用简洁准确的词语，对繁多的专有名词、日期、风格作明确划分和排出顺序。

<<西方艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>