

<<花萼恨>>

图书基本信息

书名：<<花萼恨>>

13位ISBN编号：9787806468784

10位ISBN编号：7806468781

出版时间：2006-1

出版时间：上海文化出版社

作者：顾明道

页数：330

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花萼恨>>

内容概要

从古至今，中国文学观念的发展，已经走了三步。

第一步，是“杂文学观”的时代，其特点是文史混杂、文笔并举，其存在跨越了漫长的历史年代；第二步，是“纯文学”的时代，其核心在承认文学的独立价值，这一时代从20世纪初我们接受西方文学观念起，一直到今天还在发挥着主要的影响力；第三步，是“人文学观”的时代，它是一种在新的历史高度上蕴含着综合思维的形态，既汲取了“纯文学观”的实践结果和理论长处，又试图在看取广阔而丰富的人文存在的基础上，超越在文学“提纯”过程中对文学与整个文化浑融共处的自然生成形态的人为阉割；这个时代随着新世纪才刚刚开始到来，虽然影响还不及前两种形态，但却是人类文化发展的所决定的新文学观的发展方向。

这也就是我所说的“文学三世说”。

在这种观念看来，文学观念的进步，必然促动人们的在看雅俗问题时，取一种更宽容、更辩证、更有前边于良性文化生态形成的观点。

无论是从满足有民族文化特点的叙事审美心理的角度看，还是从适应正在到来的都市时代市民文化的多重需求角度看，现代通俗小说的发展，都会给我们带来许多积极的启示。

重新阅读它们，也就不能只看作一种赏心悦目的文化消闲，而更是一种具有深远意义的文化反刍活动。

当此之时，推出这套《中国通俗小说书系》，必将对未来中国文化的建设作出积极的贡献。

<<花萼恨>>

作者简介

顾明道，民国初年创办组织“星社”，以文会友。

时年受上海盛行哀情小说的影响，尝试言情小说创作，《花萼恨》等为其代表作品，叙事独具煽情效应。

20年代始，改弦易辙，热衷于武侠小说创作，《荒江女侠》以侠义英雄故事，融入儿女情长的爱恋，在《快活林》连载使其成名文坛。

<<花萼恨>>

书籍目录

莺啼燕语报产新年憎爱分明后母心问君谁是意中人心有灵犀一点通似曾相识初相见别有新声歌一曲千金散尽还复来春愁黯黯难成眠赖有智囊作鲁连最是可怜阿母心装神弄鬼有阴谋一片深深舐犊情初下卢家玉镜台欣误吴门交际花落花时节又逢君问君底事总荒唐凄凉病榻悲双亲分离雁行叹燃萸世事茫茫信难料双栖海上营金屋卿须怜我我怜卿因何水火不相容妒花风雨猝兴波情天孽海如幻梦一旦分飞同命鸟花萼悴荣伤母心

<<花萼恨>>

章节摘录

书摘 最难更改的是风俗习惯，不论什么事，倘然已是通行于民间，一旦想要改革它，总是十分困难。

试观我国的新历旧历，民初迄今始终是双方并行，倒并不弃旧恋新，美其名曰农历。

所以国历虽然颁布了若干年，而社会问一到岁尾年头，依然盛行过农历的新年，家家爆竹，户户桃符，有钱的人家杀鸡宰豕，结彩悬灯，非常热闹快乐。

对于国历的新年却是阳奉阴违，反不见有何点缀。

尤其是苏州地方，它是在京沪线上的一个风景幽茜，地方安静的住宅区。

古语说得好，“上有天堂，下有苏杭”，在苏州的人民沉醉在山软水温的环境里，很多优哉游哉聊以卒岁的富家。

便是一般小康之家，以及商人们，当那农历新年的时候，也多粉饰太平，椒花献颂；团拜咧，贺年咧，请年酒咧，家家热闹，欢腾华屋。

最普遍的便是以赌博为新春的娱乐，往往呼卢喝雉，一掷千金，而闺中小儿女相聚掷状元筹，虽不脱封建思想，而比较那些牌九摇摊等武赌却又文雅而有趣味得多了。

在民国二十年的时候，苏州是一个很安宁的所在，不愧有天堂之名。

到了农历新年，大小人家尽情求欢，都不肯让他寂寞过去。

在阊门南濠街上都是些商界人家，虽没有观前街那样又富丽，又摩登，充满着吸引力，可是殷实的也很多。

有一家外面是一个双开间的颜料号，在新年的当儿闭着门，没有开张。

有几个店员正在店堂里聚着掷骰子，而在店的后进却另有一座美轮美奂的新式楼房。

庭园中花木扶疏，境地幽静，正中一个客堂里，花砖上铺着很厚的地毯，陈列着全红木的器具，正中悬着一副神轴，桌子上放着大方供大香炉，三盆果子，天然几上左边一个雨过天青的大花瓶里插着猩红可爱的天竹子，右边是一座新式大自鸣钟，正中还供着一盆水仙花，两边几椅上都披着大红绣花的椅靠。

前面走廊下挂着一头鸚鵡，红嘴绿羽，彩色十分艳丽，高唤着“小少爷，小少爷”。

这时正有一个西装少年，履声咕咯地从外边走进来。

这少年的年纪不过十六七岁，头发朝后梳着，搽得十分光滑，脸上也敷着粉，更显得子都之姣，濯濯如春日杨柳。

身穿新制的西装，外罩着一件高领的大衣，两手套着皮手套，拿着一根司的克，和一个照相机，走到客堂里把照相机向桌上一放，丢下司的克，很不高兴地伸着一个懒腰，这时候屏风后早走出一个中年妇人来，穿一件玄色绸的衬绒旗袍，手里捧着一只热水袋，右手中指上亮晶晶地套着一枚钻戒，笑容满面地对少年说道：“克家，你怎么回来了？没有去吗？”少年把脚一蹬道：“都是母亲要我等着吃虾仁汤团，迟了半点钟，所以等我跑到那边，船已开了。

我忙骑了一头驴子向河岸上追去，直追到枫桥，不见他们的踪影。

独自一个人在寒山寺里走了两个圈子，寺已荒废，游人甚少，钟声非旧，碑文多蚀，没有什么好玩，因此只好回来了。

”说着话撇起了一张嘴，露出一脸不高兴的神情。

P2-3

<<花萼恨>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>