

<<现代家装中的风水禁忌>>

图书基本信息

书名：<<现代家装中的风水禁忌>>

13位ISBN编号：9787806476437

10位ISBN编号：7806476431

出版时间：2004-11-1

出版时间：江西百花洲文艺

作者：舒大丰著

页数：126

字数：16666

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代家装中的风水禁忌>>

### 前言

大师贝聿铭说过“我不懂风水，但是我相信风水是有它的道理的”。

风水作为千百年留传下来的，在现实生活中有着广泛影响的一种文化现象，它有许多的禁忌，代表了一种约定俗成的禁约力量。

但其核心内容是对人们居住环境进行选择和处理的一种学问，它对住宅环境的影响主要体现在：1、追求一种能在生理上和心理上都能满足的居住条件；2、居所布置形态的处理。

包括自然环境的改造和利用，房屋的朝向、格局布置、高低大小、地形位置、入口及通道、给排水、通风换气、采光采暖、厨房卫生间的安排等；3、在上述基础上添加某种符号，以满足人们避凶趋吉的心理需求。

综上所述，从本质上说，风水是追求人与环境的和谐。

但是几千年来，迷信、科学的不发达以及少部分人的别有企图，已将风水的部分内容演变成了一种腐朽、神秘的“文化现象”。

本书从健康风水的角度设计、布置、赏析家庭装修，本意是为了从科学的角度进行批判，而批判的本质在于剔除糟粕、弘扬精华。

作者 2003年3月于青云林海

## <<现代家装中的风水禁忌>>

### 内容概要

本书从美学的角度，阐释现代家装中的风水禁忌现象，旨在以科学的方法解决住宅环境设计、装修材料选择、家具颜色搭配等等吉与凶、善与恶之难题。以图例说明，深入浅出，通俗易懂。

提及风水，相信许多有识之士都会说这是封建迷信。其实，这并非全然。不错，风水确实有其不科学的一面，但这并不能否认其也有科学的一面。如果不信，那你就看看本书吧，瞧瞧作者是怎样用科学方法让你相信它的科学性的。看了本书，或许，你也会根据本书中所提示的去选择你的住宅了。

## <<现代家装中的风水禁忌>>

### 书籍目录

阳宅相法的基本涵义

“风水宝地”

“气”对风水的作用

择水而居

阳宅外形相法的基本原则

地形地质对风水的意义

风

楼与水之间的关系

选楼的风水学问

地形对楼的风水作用

户型选择

## <<现代家装中的风水禁忌>>

### 章节摘录

房门与大门相冲 门相冲在传统风水学中是一个大禁忌。

认为这样不聚气，窄气从大门进来是直冲，僵硬的风速没有回旋，超过人的血流速度，于身体不利。

只有进来的“生”气是和缓的，才是养神、养人的佳气。

从中医的角度来看，这也是有一定的道理的。

但现代建筑本身结构已趋于合理，上述问题对人体的伤害已基本可以忽略，所以我们也不必完全拘泥于此。

只是“房门相冲”，在使用上、观感上和心理上不太适宜，所以从这方面来说，能避则避，能化解就化解吧，房门与大门相冲，可用下述方法化解：(1)在大门与房门之间摆设屏风 为了避免屋外的“气”从大门直冲房门，摆设屏风来作遮掩，这是较为理想的化解方法。

风水的要诀是“喜回旋忌直冲”，屏风能令外气由直冲而变为和缓，所以在风水学的布局方面比较重要。

这样的布置，除了对风水有所补助之外，并且对家居环境也有好处，因为这样一来，从大门看不见房门，那么睡房中的私生活便不易被外人窥见，减少许多不便和尴尬。

(2)用墙壁间格成一玄关 倘若认为屏风容易倾倒，或者不喜欢屏风，便可在大门入口之处，加建墙壁作为遮挡外气直冲房间之用。

如此一来，屋外的“气”从大门进入后，便在玄关回旋，然后才缓缓流入屋内，不致直冲房门，对房中的人构成损害。

但有两点要注意：一是玄关不可太狭窄局促，否则旺气便难以发挥出来；一是用作间格的墙壁不可过厚。

(3)用矮柜来作遮挡 有的房子面积不大，客厅空间较小，倘若加上高屏风或墙壁，便会令客厅变得更狭窄了！在这种情况下，可改用窄身的矮柜来作遮挡，而在矮柜上放置工艺品、鱼缸、植物或是悬挂短短的竹帘。

这样，既可遮掩房门，不使它太暴露，同时亦可减少高身屏风或墙壁的压迫感，这样便不会令人感到客厅迫窄。

P11-12

## <<现代家装中的风水禁忌>>

### 编辑推荐

风水作为百年留传下来的，在现实生活中有着广泛影响的一种文化现象，它有许多的禁忌，代表了一种约定俗成的禁约力量。

但其核心内容是对人们居住环境进行选择和处理的一种学问。

从本质上说，风水是追求人与环境的和谐，但是几千年来，迷信、科学的不发达以及少部分人的别有企图，已将风水的部分内容演变成了一种腐朽、神秘的“文化现象”。

本书从健康风水的角度设计、布置、赏析家庭装修，本意是为了从科学的角度进行批判，而批判的本质在于剔除糟粕、弘扬精华。

<<现代家装中的风水禁忌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>