

<<大足石刻>>

图书基本信息

书名：<<大足石刻>>

13位ISBN编号：9787806533963

10位ISBN编号：7806533966

出版时间：2003-3

出版时间：广东旅游出版社

作者：赵贵林

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大足石刻>>

内容概要

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国28处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。

本书介绍的是大足石刻。

主要分为五部分，即第一部分辉煌的大足石刻、第二部分精妙绝伦的石窟艺术、第三部分大足碑刻掇英、第四部分风物及民间传说、第五部分旅游资讯、后记。

<<大足石刻>>

书籍目录

辉煌的大足石刻 中国石窟艺术小史 大足石刻的分布 第一个研究大足石刻的学者 雕刻大足石刻的艺术家精妙绝伦的石窟艺术 宝顶山摩崖石刻 北山摩崖石刻 南山摩崖石刻 石篆山摩崖石刻 妙高山摩崖石刻 尖子山摩崖石刻 石门山摩崖石刻 大足碑刻掇英 蔡京碑 寰宇间仅此一刻的《古文孝经》 唐柳本尊传碑 何光震钱郡守王梦应记碑 石篆山佛惠寺记碑 有趣的陈抟题字风物及民间传说 圣迹池与大足县名 圣寿寺 倒塔的传说 北塔的传说 迷人的龙水湖 西山森林公园 周边景点精华 旅游资讯后记

<<大足石刻>>

章节摘录

辉煌的大足石刻 第一个研究大足石刻的学者 中外著名的大足石刻，吸引了众多的文人学士，产生了许多研究大足石刻的学者和专家。

而最早关注并有一定研究的人，是清朝嘉庆年间任大足知县的张澍。

张澍（1783-1847年），字百论，号介侯，甘肃武威人。

是乾嘉时期有名的学者。

历30年仕宦生涯，在贵州玉屏、四川大足、江西芦溪等地做过知县，代过广顺知州、临江通判。

他博古通今，是乾嘉时的金石考古学家和经史学家。

一生著述“高与人齐”，诗富书工，有《姓氏寻源》、《姓氏辨误》、《西夏姓氏录》、《续黔书》、《蜀典》、《大足县志》、《养素堂文集》、《诸葛忠武侯文集》等传世。

立于宝顶圣寿寺三世殿内的《张澍前游宝顶山记碑》，就是一篇研究大足石刻的珍贵资料。

该记中有关碑碣的情况虽有一定错讹，但它详细地描述了宝顶石窟的历史情况，而且文字优美，语句流畅，生动活泼，历来被人称颂。

张澍对大足石刻的研究，主要是凭着自己的学识和直观感觉，就事论事，但比起前人写的文章来，明显地上了一层台阶。

雕刻大足石刻的艺术家 我国有丰富的石窟艺术，但是一些著名的古老石窟中，如敦煌莫高窟、山西云岗石窟、河南龙门石窟，至今未发现雕塑工匠师的姓名。

一些史册无名的雕刻家，曾经呕心沥血地创作了许多精湛的艺术精品。

在晚期的摩崖造像中，目前已发现好几处留有雕塑者姓的石窟。

如陕西延安的万佛岩、四川资中的东岩石窟、四川安岳的净慧岩石窟等，大足石刻中留名镌记的也不少，到现在已发现有石窟28处，匠师有文惟简、文居安、伏元俊、伏小六、罗复明等30人。

由于苔封土掩，疏于考察，这些雕刻家姓名的发现，经历过一个漫长的过程。

<<大足石刻>>

编辑推荐

《大足石刻》：在漫长的历史长河中，大足的石窟艺术不仅自身的形式在不断变化，而且把社会发展中文化观念、经济状态、审美情趣的变迁都融会在那千姿百态的形象之中，从而让大足石刻在不同时期涌现出艺术曲型的高峰。

<<大足石刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>