

<<影像青海>>

图书基本信息

书名：<<影像青海>>

13位ISBN编号：9787806539033

10位ISBN编号：7806539034

出版时间：2007-9

出版时间：广东旅游

作者：唐韵

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影像青海>>

### 内容概要

在青海，造化之神匠心独具地创造出广袤高远、辽阔深邃的自然奇景，世界上最有代表性的地质景观几乎都可以在青海看到，而混居在这片神奇大地上的藏、回、土、蒙古等少数民族，更如色彩斑斓的经幡飘扬其上——丰富，就是青海的气魄。

典藏青海经典影像，神游青海绝美画境。

青海湖烟波浩渺，柴达木神秘狂傲，青藏线冷酷绝美，坎布拉烈焰燃天，门源油菜花百里金黄，巴塘草原上骏马飞驰，古老唐蕃古道，巍巍昆仑山，藏地文化虔诚热烈，民族风情异彩纷呈……

<<影像青海>>

作者简介

唐韵，女，湖南常德人，医学硕士、文学硕士，中国作家协会会员。  
出版有小说集《棉桃》、散文集《我们的蜗居和飞鸟》、长篇文化散文《左岸的黄河》、非虚构小说《一个人的藏地》、译著《思维世界的语言》等，现供职于解放军艺术学院文艺研究所。

<<影像青海>>

书籍目录

景深青海 地理 历史 文化 艺术 风情景观青海 景致 气候 旅行 指南影像河湟谷地 西宁  
 : 西海锁钥, 西陲安宁 人文 活佛: 是怎样转世的 僧侣: 袈裟下的生活 信徒:  
 就那样五体投地 六道轮回图: 一种信念 吉祥八宝 马步芳·寻找树 景色  
 塔尔寺 东关清真大寺 马步芳宅邸 北禅寺 凤凰台 民间 5月: 西宁  
 郁金香节 7月: 环青海湖自行车赛 8月: 青海高原国际攀岩赛 其他 西宁小吃  
 乐都: 远古文化的渊源 往事 玛藏寺 人文 时光的泥琥珀 民间 彩陶博物  
 馆 景色 瞿昙寺 循化: 撒拉族之乡 往事 神驼引来的民族 景色 街子清  
 真大寺 孟达天池 互助: “彩虹”的故乡 景色 北山国家森林公园 民间 轮子  
 秋: 丰收时刻的喜悦 安昭舞: 祈祷祝福之舞 土族婚礼: 一直唱着跳着影响青海湖 青海  
 湖: 藏地圣湖 往事 赤雪女王的传说 景色 青海湖 民间 祭海 人文  
 仓央嘉措情逝 其他 关于鱼: 请不要吃它们 关于环保: 向藏族同胞学习 指引  
 走去青海湖 伏俟城: 遥远古城 往事 “青海道”上的使者 景色 茶卡盐湖  
 天峻山: 石林王国, 王母故乡 景色 西王圣母室 卢山岩画 金银滩: 夏天的“那达  
 慕” 往事 歌王和卓玛的爱情 景色 如诗如歌的草原 原子城基地 祁连山:  
 横亘绵延的沉默 景色 阿米东索峰 冈什卡雪峰 门源影像唐蕃古道 往事 吐  
 蕃赞普: 天神之子 苯教: 万物有灵的崇拜 九天降宝: 初闻佛音 景色 去往黄河源 玉树  
 : 腹地的秘语 往事 格萨尔王的后代 人文 宗教文化宝藏 景色 神牛奶水  
 之河 隆宝滩 民间 藏地谚语 其他 三江源自然保护区 酥油灯慈善协会  
 结古镇: 族众兴旺的地方 往事 一代藏王, 千秋赞普 佛教入藏 一个叫做“德  
 ”的王 佛法初传受挫 生于莲花的佛陀 建立寺院, 佛教生根 景色 文成公  
 主庙 结古寺 创古寺 嘉那玛尼城 松赞干布礼佛图 山玛尼, 水玛尼  
 民间 首裂千瓣的菩萨 巴塘草原: 玉树美丽后花园 民间 玉树赛马会 景色  
 母恩洞以及其他洞 往事 三兄弟的誓约 王朝的毁灭 囊谦: 人间香巴拉国 景色  
 采久寺 人文 嘎尔寺: 藏地最美的地方 其他 由毁灭而骤然重生 指引  
 因为她在那儿影像黄河 贵德: 高原古城, 黄河至清 景色 玉皇阁 扎仓温泉 人  
 文 寻找黑帐篷 其他 藏族饮食 民间 琼玛不要我做她的儿媳妇 草原上  
 最优秀的男人 外面的世界很精彩 黄南: 金色大地 往事 同仁历史文化名城 人文  
 热贡艺术 其他 画师扎西喇嘛 民间 藏乡“六月会” 土族“跳於菟”  
 景色 坎布拉国家森林公园 和日石经墙 圣湖仙女洞 果洛: 格萨尔王的故乡  
 往事 神山圣湖的爱情 景色 阿尼玛卿山 年保玉则山 格萨尔王狮龙宫殿  
 人文 《格萨尔王传》与苯教时代 民间 《格萨尔王传》说唱 指引 给雪  
 山朝圣者影像青藏线 柴达木: 浩瀚戈壁, 无垠旷野 人文 今夜我在德令哈 景色  
 吐蕃墓葬群 诺木洪古文化遗址 神奇雅丹林 情人湖 贝壳梁和海虾山 格尔木  
 : 天下第一城 景色 察尔汗盐湖 万丈盐桥 胡杨林 人文 青藏铁路  
 青藏公路 往事 西部没有雕像 昆仑山: 巍峨千里, 神话圣地 景色 玉虚峰  
 玉珠峰 西王母瑶池 昆仑桥 纳赤台 昆仑山口 人文 最后的天堂  
 长江源: 各拉丹东的冰融 景色 楚玛尔河 五道梁 风火山口 沱沱河  
 各拉丹东峰 人文 沱沱河之夜 唐古拉山: 山高绝顶人为峰后记: 穿过那条必经之路

<<影像青海>>

章节摘录

插图：星宿海从扎陵湖、鄂陵湖再往黄河上游走，是一片巨大的呈扇形的湖泊湿地区域。

大大小小的湖泊在日月的照耀下，仿佛满天璀璨的繁星，故称“星宿海”。

星宿海汇聚了无数细流暗河，形成黄河最初的涵养地。

盆地中，湖泊遍布、河水漫流，仿佛美丽孔雀傲然开屏，当地藏族同胞又称这里为“玛洋”，意思是“孔雀滩”。

三个泉眼通向星宿海的路已经十分难走，必须性能良好的越野车才可前往。

从星宿海再往黄河上游源区，则需要骑马和步行了，一般人难以到达。

黄河虽然万单滔滔，最初的源头却是三个很小的泉眼，它们在玉树州曲麻莱县麻多乡的草原旷野上

。五千年华夏文明，便从这里涓涓涌出，繁衍壮大、流泽万里。

## &lt;&lt;影像青海&gt;&gt;

## 后记

第一次翻越唐古拉山时，我几乎在劫难逃地被高原反应击倒了。头痛得厉害，像有一圈锯条紧勒着，此外还有一根烧热的铁钻不停地从两边太阳穴进入退出，我仿佛正在被唐僧念咒的齐天大圣一样无计可施，恨不得把脑袋揪下来扔掉。呼吸也极度困难。

肺叶如同被压在了千斤重的磨盘下面，每一次气流的出入都像是从粗糙坚硬的沙砾中爬过。

身体经历着无法言述的痛苦的同时，精神也濒于崩溃，焦灼、烦躁、极易被激惹。

意志早已不复存在，整个精神世界如同一地散沙，不可收拾。

那样的状态持续了半天时间，而对于我，则有一个世纪那么漫长。

我在那段时间里体会了走向死亡的过程。

从汽车的反光镜里，我端详着自己：一张完全没有血色的脸上，完全没有了表情，连痛苦和渴望摆脱痛苦的欲望也没有。

眼前不断升起色彩斑斓的油花，飘忽不定。

那便是人们常说的“眼冒金星”吧，我觉得我就要死了。

这样想着，心里倒有了一份坦然和宁静，仿佛孤独地站在无边无际的荒漠上，死亡之神像太阳一样温暖地照耀着我。

实际上，我这样说很委屈了身边的朋友。

他实际上自始至终都在陪伴着我，不停地询问我、安慰我，施展一切办法想逗我笑。

在一切努力均告失败之后，我的朋友甚至发誓，说只要我能够有一点笑容，他宁愿把我体内所有的疼痛全部“吸”到他的脑袋里去。

我为此终生感激他。

他实在很努力，也很善良。

然而，他帮不了我。

那个时候，任何人都帮不了我。

最后，还是我自己慢慢熬过来了。

那是一段永生不忘的回归生命之路。

我于此有了一个刻骨铭心的体会：在这个世界上，没有人能够代替我承受任何痛苦。

所有的负累我只有一个人独自承担，所有的困难我必须独自跨越。

宿命，也不宿命。

于是，第二次上青藏线，我奇迹般地没有了任何高原反应。

一路上活蹦乱跳地像一只新生的羚羊。

我的笑声让所有的同伴羡慕不已、敬佩不已。

而我知道，因为若干年前，在唐古拉山口，我已经完成了生命中的一次痛苦的升华和凝华。

人生最美丽的东西都是从苦难中得来的。

金子必须经受炼狱般的煎熬，才能放射出高贵而炫目的异彩：煤炭必须幽闭在湿冷黑暗的地下亿万年，才能燃起温暖的红光。

人生最光耀的幸福，都是苦难的果实。

我们必须身经磨难，生命才肯兑现我们的愿望。

痛苦，是通往幸福的必经之路。

为了渴望，我将不拒绝。

种种成长的痛苦，种种期许的等待，种种跋涉的艰难，种种寂寞的挣扎，如果延展开来，那将是如何的铺天盖地、汹涌澎湃呀。

然而，当我终于站在了路的尽头，所有这一切的一切都将如风卷云舒，无影无踪。

所有的大悲大喜、大起大落都将被大割大舍、大弃大离。

而我如凤凰涅槃，一身的轻松。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>