

图书基本信息

书名：<<平遥、五台山、晋商大院黄金指引>>

13位ISBN编号：9787806539835

10位ISBN编号：7806539832

出版时间：2009-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：周一

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是盛夏的山西，绝少下雨，也不怎么刮风。太阳就这么无遮无拦地炙烤着大地，地面上绽开着一道道裂缝。

远远地望去，地里的庄稼似乎有一种奇异的颜色，走到近处瞧，原来那些玉米啊小麦啊向日葵啊，全都蒙上了一层灰白色的尘土；公路边的柳树和榆树也都耷拉着脑袋，身上的尘土更厚实。

几乎辨不出它们本来的面目。

植物们看上去全都苦不堪言，但它们显然早就习惯了，这是它们的夏天，这是它们生长的土地，没什么可大惊小怪的。

这就是山西的夏天，这就是夏天的山西。

于是就进了城。

这些看不出究竟有多大区别的城市里，大街上总会有白脸黑眼圈的毛驴，拉着一车花皮瓜安静地站在人行道边，卖西瓜的老汉眯缝着眼睛，坐在不远处的树阴里抽着烟袋。

到了街拐角，又总会有身材粗壮的妇女守着一个凉粉摊子，或者猫着腰炒荞面碗托。

往小巷里走，就看见一个中年汉子蹲在地上磨剪子，身后的“永久”牌自行车斜靠着一面青砖高墙。

绕过去一看，墙里面竟是个和尚庙。

就这么走下去，冷不丁又冒出一座古塔、一座戏台、一栋老宅或者半截长满了茅草的城垣。

这些古老的事物，在山西果然遍地都是，与众人传说的没什么两样。

在大同汽车站，坐在即将开往五台山的长途汽车上，我想起临行前有人对我说过：“你到了山西可得小心着，别让人抓去‘黑砖窑’干苦力了，你又黑又瘦，一看就像个苦力。”

我琢磨着这句话，觉得很有逻辑，不该只是个玩笑：“黑砖窑”事件正闹得不可开交，可见确有其事；我又黑又瘦也不假，而且也一直在干苦力活，只不过没有搬过砖头罢了。

内容概要

这条热线自南向北纵横八百里有余，串起一座佛教名山、一座古城、一片大院和一个石窟。从1500多年前的北魏时期至百多年前的往事……时间上的跨度令人叹为观止。

作者简介

周一，1994年第一次骑单车远行，开始品尝到在路上的快乐。
业余旅行家，2000年起以穷逍遥的方式走过中国的许多地方，特别是西藏青海新疆甘肃等地。
摄影与文字作品发表于《南方周末》、《成都晚报》等媒体。

书籍目录

序第一章 铿锵山西第二章 平遥-五台山-晋商大院行游攻略第三章 太原黄金指引 太原描述 太原映像 太原指引 太原攻略 太原景色 晋祠 宋代侍女像 难老泉 周柏唐槐 圣母殿——晋祠的核心景观 水镜台 金人台 献殿 鱼沼飞梁 唐叔虞祠 贞观宝翰 关帝祠 双塔寺第四章 平遥古城黄金指引 平遥描述 平遥映像 平遥指引 平遥攻略 平遥景色 平遥古城 城墙 日昇昌票号 明清街与市楼 县衙 文庙学宫 雷履泰故居 城隍庙 清虚观 双林寺 镇国寺第五章 晋中(晋商大院)黄金指引 晋中描述 晋中(晋商大院)映像 晋中(晋商大院)指引 晋中(晋商大院)攻略 晋中(晋商大院)景色 榆次 常家庄园 祁县 乔家大院 渠家大院 何家大院 介休、灵石 王家大院第六章 五台山黄金指引 五台山描述 五台山映像 五台山指引 五台山攻略 五台山景色 台怀镇 显通寺 塔院寺 菩萨顶 罗睺寺 五爷庙 黛螺顶 南山寺 龙泉寺 镇海寺 五台顶 南禅寺 佛光寺第七章 大同(云冈石窟)黄金指引 大同描述 大同映像 大同指引 大同攻略 大同景色 云冈石窟 大同古城 九龙壁 华严寺 鼓楼 地理太原

章节摘录

第三章 太原黄金指引 01 太原描述 地理太原 太原为山西省会，也是全省的政治、经济、文化和交通中心，全国大型城市之一。

在山西省地图上，太原恰好位于全省的中心，东与阳泉市、南与晋中市、西与吕梁地区、北与忻州市接壤，辖6区1市3县。

区域轮廓酷似一只蝙蝠，东西长约140公里，南北宽100多公里，总面积近7000平方公里，其中市区面积140多平方公里；总人口近300万，其中市区人口100余万。

太原坐落在两山夹峙的河谷平原上，东有太行山阻隔，西有吕梁山屏障，黄河的重要支流汾河自北向南贯穿整个市区，在战乱频仍的冷兵器时代，这种地形非常适合建造城市，进可攻、退可守。太行山、吕梁山是天然的险关要隘，汾河不仅为城内人畜提供饮水，也灌溉了城外的万顷良田。太原的历史可以追溯到2500多年以前，概因“控山带河，踞天下之肩背”的天时地利使然。

太原属典型的暖温带大陆性季风气候，昼夜温差较大，四季更迭十分明显，春季多风，夏季干燥，冬季比较寒冷，相对而言，秋季最为宜人。

历史太原 太原是一个有着2500多年历史的古老城市——尽管今天的太原是一座知名的工业城市，并且曾以污染严重而著称。

太原始建于春秋时期，晋国卿赵简子在晋水之北筑城，取名“晋阳邑”。

战国初期，太原曾是赵国的都城，后来才迁都于邯郸。

秦始皇一统天下，在全国设立三十六郡，太原郡便是其中之一。

西汉时太原为“并州”，太原因此简称为“并”。

隋唐两代则是太原的黄金时代。

杨广继位前被封为晋王，因此视太原为发祥地，称帝后在太原大兴土木，太原的城市规模迅速扩张开来。

众所周知，唐朝是中国古代历史上最为光彩照人的朝代，对华夏文化影响深远，直到今天，国外华人的聚居地常冠名为“唐人街”。

追根究底，李氏父子将国号定为“唐”，与太原有很大的关系。

“唐”为太原古地名，传说是陶唐氏帝尧所建，太原因此又有“唐城”的别称。

隋朝时，李渊袭封为唐国公，后来任山西河东宣慰大使及太原留守。

公元617年，李氏父子在太原起兵，入关中夺取长安并建立了新的王朝，国号为“唐”，可见他们对太原的感情非同一般。

唐王朝建立后。

太原被封为“北都”，地位仅次于长安，后来发展成为继长安、洛阳之后的全国第三大城市，与京长安、东都洛阳并称“三都”。

太原古往今来都是中原的北大门、兵家必争之地。

北宋到元代多次遭战火洗劫。

到了清代，太原作为北方重要的商业、手工业城市，城内商号、票号、作坊、市场鳞次栉比，是晋商的重要大本营。

饮食太原 太原是一座典型的北方城市，无论满大街的小吃摊、小饭馆还是高档酒楼里，面食都是当仁不让的主食。

那种舍我其谁的架势，一如米粉之于桂林、手抓饭之于喀什、糌粑酥油茶之于拉萨，对于吃惯了大米饭的人来说，到了这儿还真有点不适应。

实际上，太原的面食绝非一碗白花花的面条那么简单，里面的名堂多着呢。

别的先不说，单单是一个再普通不过的馒头，就有花卷、刀切馍、圆馍、石榴馍、枣馍、麦芽馍、硬面馍等十几个种类。

在太原，随便谁家的媳妇儿都能用小麦粉、高粱面、豆面、荞面和莜面做成圪塔面、推窝窝、灌肠等香喷喷的面食，到了专业的厨房大师傅手里更不啻于变魔术，叫外人难免看花了眼。

据有闲人士考证，山西的大小面食总计有280种，大半都能在太原找到、吃到。

<<平遥、五台山、晋商大院黄金指引>>

毫不夸张地说，面食在太原已不仅仅是用来填饱肚子的吃食，而是同晋祠、云冈石窟、平遥古城一样，是古人留下来的遗产。

太原面食的花样如此繁多，乃至几近一种学问，刨根问底仍脱不开历史。

太原有2500多年的历史，这面食的年头也不相上下，也在2000年以上，东汉的“煮饼”、魏晋的“汤饼”、南北朝的“水引”、唐朝的“冷淘”都是当时太原流行的面食。

太原的面食大致可分为四种：第一种是馒头、大饼、包子之类的蒸制面食；第二种是煎饼、焖饼、焖面之类的煎制面食；第三种是麻花、油糕等炸制面食；第四种是煮制面食，名目最多，主食有扯面、龙须面、刀削面、转盘剔尖、刀拨面、包皮皮等，小吃有猫耳朵、小揪片、捻鱼、豆面流尖、煮花塔等。

其中刀削面为山西最普遍的面食之一。

且风靡全国。

太原人对面食的钟爱，已远远超出了餐桌的范畴而上升到意识形态的层面，也就形成了所谓的文化。

老人过寿、娃儿满月，庆祝的宴席上纵然满桌山珍海味，面食也必定是无可替代的主打；过年除了放鞭炮、包饺子之外，还要吃“接年面”，意为“岁月延绵、年年都吃得上这碗面”；小孩到学校上学的第一天要吃“记心火烧”，意为今后多一个长学问的心眼，乖乖学知识，少一点调皮捣蛋。

民俗太原 晋剧 太原是著名的工业城市，但也蕴藏着丰富的民间文化，最为流行的莫过于“晋剧”。

晋剧大约起源于清代中期，又称“中路梆子”。

是山西四大梆子之一。

之所以被称为“中路梆子”，是因为它早先主要流行于山西中部，特别是省会太原及晋中一带的祁县、平原、榆次等地，后来影响力渐渐扩大至全省。

成为山西省的代表剧种。

晋剧的特点是旋律婉转而流畅，曲调优美、圆润而亲切，道白清晰、生动而活泼，洋溢着三晋大地上特有的气息，其中《打金枝》、《空城计》、《含嫣》、《小宴》、《杀宫》、《算粮》等都是最为流行的剧目。

在山西，不仅大小节日、民间庙会少不了晋剧助兴，富裕的人家逢红白喜事、老人过寿也会搭起台子、邀请晋剧团来表演，因此，在山西旅行，随时随地都有可能与晋剧不期而遇。

编辑推荐

《平遥·五台山·晋商大院黄金指引》向读者分别介绍了五台山、平遥、晋商大院的概况、行程安排、民风民俗、风景名胜等；还介绍了旅游知识、旅游服务等。全书装帧精美，图文并茂，实用性强，是读者到五台山、平遥、晋商大院旅游的最佳导游。山西省地处华北地区的太行山脉以西，因而得名“山西”，又因春秋时属晋国之地，故简称“晋”。山西境内名胜古迹甚多，现存辽金以前的古代建筑约占全国的百分之七十，素有中国古代艺术博物馆之称，石窟、佛寺及艺术雕塑遍及全省，闻名中外。山西的自然风光也十分优美，“左手一指太行山，右手一指是吕梁”，一曲《人说山西好风光》唱遍了祖国大地。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>