

<<群魔>>

图书基本信息

书名：<<群魔>>

13位ISBN编号：9787806573815

10位ISBN编号：780657381X

出版时间：2002-5

出版时间：译林出版社

作者：[俄] 费·陀思妥耶夫斯基

译者：臧仲伦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<群魔>>

### 内容概要

《群魔》是陀思妥耶夫斯基的代表作之一。

他在这部作品中塑造了19世纪40年代的自由主义者及70年代初民主青年的群像。

作者着重探索了恐怖分子的内心活动。

《群魔》的主人公之一是自称为革命者的彼得·韦尔霍文斯基。

他通过其领导的秘密组织进行恐吓、讹诈、纵火、暗杀等恐怖活动，企图动摇社会基础，以便发起暴动，夺取政权。

作者以令人惊叹的洞察力和独特的心理描写拆穿了他的骗局；他是个阴谋家和恶棍。

## &lt;&lt;群魔&gt;&gt;

## 作者简介

陀思妥耶夫斯基（Dostoevsky, 1821-1881）是19世纪群星灿烂的俄国文坛上一颗耀眼的明星，与列夫·托尔斯泰、屠格涅夫等人齐名，是俄国文学的卓越代表，他所走过的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路，是俄国文学史上最复杂、最矛盾的作家之一。即如有人所说“托尔斯泰代表了俄罗斯文学的广度，陀思妥耶夫斯基则代表了俄罗斯文学的深度”。

1821年，陀思妥耶夫斯基出生在一个医生家庭。

他的童年是在父亲的庄园里度过的，因而接触到了农奴的实际生活。

1834年他进入莫斯科契尔马克寄宿中学，毕业后入彼得堡军事工程学校，在该校工程部制图局工作。一年后，他自动离职，专门从事文学创作。

1846年，他写出了自己的第一部作品《穷人》。

小说一出版，即轰动文坛，受到读者的普遍赞扬。

文学批评家别林斯基称之为“社会小说的第一次尝试”。

之后，他又先后写出了《双重人格》、《女房东》、《白昼》和《脆弱的心》等几个中篇小说。

1849-1859年，陀思妥耶夫斯基因参加革命活动被沙丘政府逮捕并流放西伯利亚。

流放回来后，陀思妥耶夫斯基继续拿起笔进行创作。

经过了长期身体和心灵折磨，陀思妥耶夫斯基对于生活的反思更为深刻，思想也更为深邃。

从1861年起，他先后发表了《被侮辱与被损害的》、《死屋手记》、《罪与罚》、《白痴》、《群魔》、《卡拉马佐夫兄弟》等重要作品。

其中，1866年发表的《罪与罚》，为作者赢得了世界性的声誉。

而1880年发表的《卡拉马佐夫兄弟》（或译《卡拉马助夫兄弟们》），更是作者哲学思考的总结，被称为人类有文明历史以来最为伟大的小说。

有作家点评：“陀思妥耶夫斯基一生执著于研讨人与上帝的关系，经常摆荡于天堂与地狱之间，穿梭于神性与魔性的两极，直到他年届六十，终于写下《卡拉马助夫兄弟们》，在人类精神领域中，竖立了一座高峰。”

陀思妥耶夫斯基并非开创心理叙事的鼻祖，但他绝对是发展心理和意识描写的一代宗师，其于身后影响巨大，西方的众多作家都将其奉为圭臬，以至于在他们的作品中都可或多或少地发现陀氏的影子。

陀思妥耶夫斯基是心理描写的专家，醉心于病态的心理描写，不仅写行为的结果，而且着重描述行为发生的心理活动过程，特别是那些自觉不自觉的反常行为、近乎昏迷与疯狂的反常状态。

而人物的思想行为反常，恰恰又是他作品的特点。

他对人类肉体与精神痛苦的震撼人心的描写是其他作家难以企及的。

他的小说戏剧性强，情节发展快，接踵而来的灾难性事件往往伴随归档心理斗争和痛苦的精神危机，以此揭露阙关系的纷繁复杂、矛盾重重和深刻的悲剧性。

陀思妥耶夫斯基的善恶矛盾性格组合、深层心理活动描写都对后世作家产生深刻影响。

陀思妥耶夫斯基的创作影响，远远走出俄国以外。

现实主义派的作家从他的创作中可以吸收到有益的营养，现代派作家则把他的作品奉为经典，而称他本人为他们的先驱和导师。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>