

<<反潮流>>

图书基本信息

书名：<<反潮流>>

13位ISBN编号：9787806574355

10位ISBN编号：7806574352

出版时间：2002-10

出版时间：译林出版社

作者：[英国] 伯林

页数：504

译者：冯克利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

如今，学生们学习英语的原因多种多样：找个好工作、出国留学、旅游、和讲英语的人交朋友，或者只是单纯地想学些新东西。

无论学习的动机是什么，大部分学生所共同需要的都是同一样东西——一本实用的英语书。

《生活英语情景口语100主题》正是这样一本书，你不仅可以从中获得按照日常话题编排的丰富实用的词汇，还能够掌握这些词汇在真实英语对话环境中的使用方法。

本书共包含100个章节。

每章都对应一个常见的生活场景，收入常用词汇及短语、重点句型以及两段模拟实景的对话。

当代英语本身已经越来越趋于融合（英式英语和美式英语的界线不再那么泾渭分明），为此，本书收纳了英式和美式两种英语的句型和词汇。

同时，本书还附上了最新统计的英美国家常用人名表，如果你想为自己选个英文名，这将是极好的资料！

为了更好地使用本书，建议你不要按章节顺序依次学习，而是从你的兴趣出发，从最喜欢的章节开始学起。

选好章节之后，你可以就这个话题展开头脑风暴，列出你自己能想到的所有相关词汇、短语和想法。然后再参照本书，为你的“词汇记忆库”里加入新词，这样可以保证这些新词能够有条不紊地从你的短期记忆里转移到长期记忆中去。

最后，预习对话之前你可以先通读一遍关键短语，然后找个搭档一起朗读对话。

当然，也许你会在书中找到很多有用的短语，然后把它们背下来，但你也该明白，用另一种语言交流的目的是能够自然地对话，而并非背诵一些词句片断。

因此，学习的重点应该是学会掌握这些词汇在句子中的用法，而不是把对话囫圇吞枣地整个背下来。

如果你希望能流畅地用英语和他人进行交流，你就应该学会用每章提供的词汇和短语自己组织对话。

你可以试着自己在纸上另编一段新对话，而更理想的状态是，找一位母语是英语的学生或老师，跟你一起在口语交流中让新对话自然生成。

<<反潮流>>

内容概要

在《反潮流:观念史论文集》所收录的杰出论文中，伯林讨论了马基雅维利，维科，孟德斯鸠，哈曼，赫尔岑和索雷尔等现代思想史上伟大的“异见者”。这些反潮流者的思想至今仍在挑战着传统的智慧，但他们的贡献却远远不为人们所认知。伯林以其非凡的想像性再创造力量，生动地揭示出这些被忽略和被误解的思想家的真正创见，并以此来捍卫生活多样性的理想和自由宽容的观念。

<<反潮流>>

作者简介

以赛亚·伯林(1909—1997)，英国最伟大的自由主义思想家、哲学家、政治理论家和观念史家。生于俄国里加的一个犹太人家庭，1920年随父母前往英国。主要著作有《卡尔·马克思》、《自由四论》、《维柯与赫尔德》、《反潮流》、《个人印象》、《人性的曲木》、《现实感》等。

<<反潮流>>

书籍目录

作者弁言编著的话序言反启蒙运动马基雅维利的原创性科学与人文学科的分离维柯的知识观维柯和启蒙运动的理想孟德斯鸠休谟和德国反理性主义的起源赫尔岑和他的回忆录赫斯的生平与观点狄斯累利、马克思及对认同的追求威尔第的“素朴”乔治·索雷尔民族主义伯林作品编目索引译后絮语

<<反潮流>>

媒体关注与评论

评伯林与反潮流 “伯林以充满睿智的明晰和富有想像力的同情阐明了那些半被遗忘的思想家的观念，读来振奋人心。

”——基斯·托马斯

“以赛亚·伯林拥有超凡的理解力。

他是欧洲最热切的自由主义心灵之一。

”——V.S.普里切特

“作为观念史家，他无与伦比，他以特别明晰和优雅的文风表达了他想要说的一切。

”——安东尼·斯托尔 有两种狂妄表现：排斥理性，或只承认理性。

——帕斯卡尔 假如头脑清楚的人以为凡是混乱的事情都不存，那他就大错特错了，他的任务是，当遇到这种事情时，他要拨开迷雾，勾勒出朦胧之中模糊难辩的轮廓。

——约翰·S.穆勒 在我们这个时代，分歧是出在人性上，出在我们对人性的局限和可能性的描述上。

历史学至今没有搞清楚“人性”的局限和含义。

——C.赖特·米尔斯

编辑推荐

作者伯林的文章至少以两种方式勇敢地逆流而上。其中多篇讨论的是一些有伟大创见的知识分子,他们,或是受到同代人和后来若干代学者的严重忽视,或是受到那些人自以为是的污蔑。对于这些被忽略和误解的思想家,至少因为他们敢于反抗当时占主导地位的思想正统,就应当消除他们被人遗忘和轻视的状态,还他们以本来面目,这俨然就是伯林的学术任务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>