

<<大海啊，大海>>

图书基本信息

书名：<<大海啊，大海>>

13位ISBN编号：9787806577202

10位ISBN编号：7806577203

出版时间：2004-5

出版时间：译林出版社

作者：默多克

页数：536

字数：401000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大海啊，大海>>

### 内容概要

《大海啊，大海》创作于1978年，曾获英国文学最高奖——布克奖(Booker Prize)。

小说以第一人称视角，叙述了功成名就的戏剧界大导演查尔斯·阿罗比，隐居大海边反省自己的人生经历、寻找情感寄托和执着求“善”的心路历程。

全书以查尔斯与哈特莉的爱情故事为主线，辅之以他与众多情人的感情纠葛，其间穿插了他与神秘的詹姆斯以及几个至交好友的故事。

作者力图把西方文化与神秘的东方哲学思想——藏传佛教糅在一起来剖析查尔斯的人生追求。

作者借詹姆斯之口指出：“我们的种种欲望和情感寄托构成了上帝。一旦某种情感寄托被舍弃，另一种就会以慰藉的面目到来。”

“青梅竹马式的爱情失意，令查尔斯失去了情感的寄托，只好在别的女人身上寻找哈特莉的影子；与此同时，哈特莉也便成为他心目中至善至美的象征，照亮他人生旅途的“光明之源”。

“她是善的信念的组成部分，一条活生生的证据；这份信念纯洁无瑕，无懈可击，无隙可乘。”

“小村里的偶遇使查尔斯重燃对哈特莉的爱情，他将心目中得到升华的完美形象，投诸现实中形容猥琐、思想贫乏的哈特莉身上，想当然地以为她过着一种痛不欲生的生活，企图凭一介之勇救哈特莉于水火之中。

但最终失之交臂。

詹姆斯三番五次的开导以及他的去世所带来的震撼力，使查尔斯终于领悟到自己其实是在做“梦的追寻”，“为一个虚幻的海伦而战”。

查尔斯对哈特莉的执着追求以及最终的失败，深刻地体现了作者本人对“善”的哲学思考：“善是一种理念，它存在于生活中，但却是一种抽象的存在，就像我们心目中的上帝一样。”

“膜拜者赋予被膜拜的对象以力量……对心灵世界近乎完美的干涉就会在心中滋生恶魔。本想唤魔行善，神魔却乘虚而入，随后制造祸端。”

作者试图表明：在20世纪，善的理念正在代替人们对上帝的崇拜和对宗教的虔诚，成为新的情感寄托；但这个情感寄托依然像上帝一样，也是一种虚幻。

## <<大海啊，大海>>

### 作者简介

艾丽丝·默多克(Iris Murdoch, 1919—1999)是20世纪英国杰出的女哲学家和富有才华的作家。她一生创作颇丰，有二十五部小说、六个剧本、一册诗集及五部哲学著作问世。她生前“举手投足间左右当代英国的思想潮流”，逝世后依然成为学术界、评论界的热点话题。由其夫约翰·贝雷(John Bayley)的回忆录《挽歌献爱妻》改编而成的电影《艾丽丝的情书》，在第五十二届柏林电影节上备受追捧，轰动一时。人们也得以在日常生活这个层面了解了盛名之下才华横溢的艾丽丝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>