

<<巴黎恋人>>

图书基本信息

书名：<<巴黎恋人>>

13位ISBN编号：9787806579220

10位ISBN编号：7806579222

出版时间：2005-9

出版时间：译林出版社

作者：柳浩然

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;巴黎恋人&gt;&gt;

## 内容概要

韩基柱（朴新阳饰），韩国最大汽车集团的年轻社长，领导两万员工，一纸签名可以影响韩国国民收入。

他，成熟霸道、气宇不凡。

在巴黎遇见了平凡留学生太英，在吵闹中不知不觉疯狂爱上她。

姜太英（金贞恩饰），出生平凡，在巴黎苦苦打工支撑着梦想——学习电影！

她，精灵古怪、莽撞搞笑。

当两个不同类型却又都那么帅气的男人为她痴情付出时，她该如何选择？

尹秀赫（李东健饰） 玩世不恭的豪门公子，四处流浪的鼓手。

他深情执着，狂野不羁。

总是在太英受伤的时候出现，总是用笑容代替眼泪，将爱的痛苦深深埋藏在心底！

“喜欢巴黎恋人，不是因为巴黎的阳光，不是因为社长的多金，不仅仅是为灰姑娘的故事满足了我们的幻想。

而是因为他们之间的爱。

爱在每个不经意间萌芽，爱了就义无反顾。

”有一堆小缺点却又温柔坚强的平凡留学生太英被两个不同类型却又都帅气个性的男人深爱，《巴黎恋人》的超强魅力首先正是这不完美人物的完美爱情，努力满足当下人对爱情童话的想像。

被闹钟闹醒急匆匆赶往打工店铺的太英，却因迟到被苛刻的法国老板解雇了。

基柱坐在上班的车上听秘书有关业务的报告，正在为一个和约的订单做计划。

基柱让秘书找一个钟点工。

太英虽然在学院和同学们一起努力上课，但心思早已不在那上面。

在交学费的时候看到招韩国打工学生的海报，最后被介绍到基柱家当钟点工。

太英在那干的很努力也很开心，每次做完以后都要在显眼的地方留一张字条再出来。

基柱回到家常常看到字条，但从未放在心上。

太英在基柱家做的很开心，基柱不在的时候就像在自己家里一样洗澡、听音乐。

回到家的太英因为交不起房租被房东赶了出来.....

## &lt;&lt;巴黎恋人&gt;&gt;

## 章节摘录

悠晴连着看完了《巴黎恋人》，看的精神恍惚，恍惚回到现实，怎么看，觉得整个街道都陌生。整个人仿佛都沉浸在另一个世界里了。

其实，这个故事挺俗套，但是细节吸引人，很会吸引MM的浪漫故事——三角恋加仙度瑞拉的故事，里面有2个长的不算太好看，却很有气质的GG同追一个落魄女孩。

其中一个西装革履又严肃的大财团的社长（其实看了赞助商的LOGO就知道了，类似大宇汽车那么大的公司吧），一个感性又可爱的艺术家（身材超好，李东建是模特出身吧。

）那个得到真爱的其洙，严肃，挑剔，大男子主义，笑起来样子很滑稽。

他做事直接，不考虑旁人眼光，想做什么就做什么，总是救女主角于尴尬，仿佛天降骑士，却表面上一脸严肃，或者眼神迷茫。

哪怕在态度强硬时，也会惹人发笑。

而总是严肃的表情，更增加了情节的幽默指数。

他也是认真的，哪怕失去一切，只要有她，就足够了。

做为成功人士的他，比以往的电视剧里类似角色有了许多改进，虽然面孔时常严肃，但是内心却很公道，不会发脾气，又很体贴。

不像以前的故事，好象男主角似乎过于高傲又过于缺乏反抗家族的精神，又过于委屈女主角。

而《巴黎恋人》里，每一次，我都看得甚感甜蜜，男主角暖心的行为和话语，还有明查秋毫的睿智，灰姑娘不再受冷落和欺负。

而失败的秀赫，却更加帅气一些，阳光的鼓手，四处流浪，汽车外观设计师，骑摩托，率性，为爱执著，混合了许多类型，充满艺术气质。

更符合年轻女孩观众的喜爱，他的落败，也就更加让人同情了，那么帅都得不到爱情……于是就感慨一下爱情的无奈了。

他撞车后，没有像其他电视剧那样死去，而是苏醒后，装做失忆，看着那对恋人离去，默默祝福，痛苦不已，而这一段，也最打动我，看得好伤感。

这样，艺术的和成功的两种类型都有了，必有一款适合你，而我，两个人都喜欢。

即使有人不喜欢某种类型，也会欣赏的，都很完美，真是受女孩欢迎。

总比看某个电视剧，被哪个男的气个半死要好吧。

那样坏人太多太狠的片子我是看不下去的。

而《巴黎恋人》以及近来许多韩剧，真正坏人并不多，不像我们看有些电视剧那样，被坏人气的牙疼，气好人软弱被欺负，一直到剧集结束才有沉冤昭雪。

沉浸剧情中，仿佛在做梦，被编织出来的美好，宛如自己做的梦，梦中的GG无比的完美，即使有缺点也是可爱的。

比如严肃的其洙和一时糊涂做坏事的秀赫。

而这两个人都很优秀的男子同时喜欢上一个女孩，为她心疼为她牵挂，而他们又有血缘关系，故事所造成的戏剧效果，即使片中的女主角很烦恼，但是观众看来却是无比羡慕的，可爱的，浪漫的，喜剧的。

随便选哪个，都很好了。

他们都那么帅，那么专一。

这些韩剧好象最会制造浪漫，制造巧合。

看完了，总会感叹一下，真的有点从剧中拔不出来的感觉，缓不过劲儿来。

它给了我们一些想也想不到的梦，顺便做做自己的梦。

梦是美好的。

不过也反衬出了现实的平淡，想起来就有点让人垂头丧气，怎能希冀梦想出现，只有看剧麻痹解脱自己了。

什么样的现实都不能达到那样的美好，太完美了。

培养了太多的完美主义者。

## <<巴黎恋人>>

而像我这样原本的完美主义者也会喜欢上这样的片子。

如此还真是有点毒害人啊，可是又甘愿中毒。

我不期盼仙度瑞拉的故事，可是我总是爱看，看过许多，看到别人的甜蜜和幸福，也会觉得开心。

每个喜欢《巴黎恋人》的人，都一定是喜欢浪漫，爱幻想的人吧。

最后一集，一个女孩在看了报纸上的照片后，惊讶之余，自己也开始上演另一段故事.....轮回中，也许诸如生活中的你我，某天也会遇到某种浪漫，不只是个梦。

## &lt;&lt;巴黎恋人&gt;&gt;

## 编辑推荐

附赠写真书签，精美人物剧照！

巴黎恋人，经典童话！

所有人梦寐以求的花都恋情，全亚洲疯狂痴迷的浪漫小说！

票选好感度冠军小说，最具人气韩剧！

创最高收视记录！

展现人物内心历程，现再浪漫搞笑对白！

电视小说完全版，破解结局的秘密；轰动媲美"冬季恋歌"，收视率更超"大长今"！

我完全被它迷住了。

我喜欢女主角的可爱、大方、温柔、坚强;也喜欢她的幽默。

我更喜欢男主角的种种，太完美了，是我的梦中情人，我喜欢的那一种类型。

我也真的很喜欢这部作品，它使得我对爱情也有了美好的向往，但是我真的不知道，像韩基柱那样的男人在现实生活中还有多少?! 巴黎恋人精彩真精彩，我喜欢我喜欢，不知道用什么语言来表达我的喜爱，真是精彩感动。

喜欢巴黎恋人，不是因为巴黎的阳光，不是因为社长的多金，不仅仅是为灰姑娘的故事满足了我们的幻想。

而是因为他们之间的爱。

爱在每个不经意间萌芽，爱了就义无反顾。

韩剧一向喜欢苦情和眼泪，但这部里以轻松明快为多，很多温馨的小笑料，都是非常的让人开怀。

当然，谁会不喜欢社长?成熟，坚定，执着，深情，一笑的时候会露出一点的孩子气。

太英，坚强，乐观，虽然内心总是难过，表面却总是微笑。

还有秀赫，虽然爱到太过极端。

他的深情还是会打动你。

我刚看完，很喜欢。

我认为结尾是完美的。

太英不是说她会将两人的故事写一本书吗?从她在桌前写留言开始都是她小说里的情节，和两人在现实中的一模一样，只不过将巴黎换成了韩国。

还有她刚到巴黎的时候照的照片让我想起了《甜蜜蜜》，很浪漫哦。

(摘自《网易论坛》) 巴黎恋人经典情话 "女人，偶尔会有这样的梦想:她像一朵枯萎的花儿，坐在一群华丽的人们中间。

这时候，不知从哪里来了一位白马王子，呼唤着她的名字，拥抱着她的肩膀，静静地拂着她散乱的发丝。

如果还能把她送到家门口，那简直太完美了。

" --太英 "我可以找出一百种喜欢你的理由，你的声音、你的味道、你的影子.....我甚至喜欢你的健忘。

你这个女人所拥有的一切，我都喜欢。

这就是我的理由。

" --秀赫 "我喜欢这个女人，我也不想这样，但是我发现自己越来越喜欢她。

" --基柱 "我不是灰姑娘，我只是一个平凡的女人，爱上了一个男人。

我爱的这个男人很富有，这就和他个子很高、唱歌好听、笑的时候有酒窝等等一样，只是他所有特点中的一个。

" --太英 "你心里有谁，我不知道，我心里.....有你!" --秀赫 "1、如果你说Yes，我们马上结婚;2、如果你说NO，我想办法让你说Yes，然后马上结婚;3、如果你说要考虑考虑，我给你一天的时间，明天我们就结婚。

你选择吧。

<<巴黎恋人>>

" --基柱 姜太英是个生性乐观、略带点莽撞的温柔小女人，为了继承父亲的电影梦想，只身来到巴黎，却因一场雇佣关系彻底改变了自己日后的生活轨迹。韩基柱是个拥有着数百亿资产的富家子弟，不懂爱情为何物的他，却被这个可爱又有点倔强的钟点女佣所深深吸引；就在基柱要"缴械投降"与之相恋时，自己最疼爱的外甥秀赫又突然介入进来与他展开"泰英"争夺战.....

<<巴黎恋人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>