

<<朱熹与《参同契》文本>>

图书基本信息

书名：<<朱熹与《参同契》文本>>

13位ISBN编号：9787806596548

10位ISBN编号：7806596542

出版时间：2004-1

出版时间：四川巴蜀书社

作者：钦伟刚

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朱熹与《参同契》文本>>

### 内容概要

一般认为,《参同契》是后汉桓帝、顺帝时魏伯阳所着的道教最早的丹鼎派理论著作,五代末年刊行的彭晓注《参同契分章通真义》是现存最早的《参同契》传本。

可是笔者在考察朱熹《参同契考异》刊行前的道教丹经、丹书和文献典籍时发现,所谓的现存最早的(五代刊行的)彭晓注《参同契分章通真义》直到被《郡斋读书志》(1511年)着录之前,都很少为人所知,南宋初期的《参同契》文献又一直陷落在与唐宋丹书互相混同的不安定状态中。

笔者在考察中还发现,朱熹从互相混同的众多的《参同契》文献中,挑选出彭晓《参同契分章能真义》注本,又从他提出的“先天易学”起源于丹经《参同契》的思想角度,把五代、北宋的“先天易学”导入到《参同契》的思想解释中去,并从“先天易学”的解释方向,删改了《参同契》经文,在此基础上完成了他的校勘、注释书《参同契考异》。

庆元四年(1198)成书的朱熹《参同契考异》,对宋末元初的《参同契》注本、刊本产生发很大的影响,并结束了当时的《参同契》文献所处的与唐宋丹书互相混同的不安定状态。

朱熹用“先天易学”去解释和把握《参同契》注释者,与金丹南宗和北宗的丹学的思想合流,对宋元以后的道教内修思想的演变和发展,产生了很大的影响。

到目前为止的《参同契》研究,对朱熹《参同契考异》对《参同契》文献演变史和道教内修思想演变史所产生的影响,并没有太大的关心。

笔者认为,今后应该对这一问题展开深入的研究和探讨。

<<朱熹与《参同契》文本>>

作者简介

钦伟刚，男，1951年生于上海，祖籍江苏武进。

1985年10月赴日本留学，先后在日本国立信州大学人文学院获文学学士学位，在国立东京学艺大学获硕士学位，在东京大学研究生院人文社会系研究科获文学博士学位。

1999年4月回国。

现任四川大学道教与宗教文化研究所特聘教授。

<<朱熹与《参同契》文本>>

书籍目录

序前言上编 《参同契考异》成书前《参同契》文献实态的考察 第一章 南宋初期《参同契》文献实态的考察 - - 以《道枢》为中心 第二章 关于彭晓本《参同契》的疑问 - - 二百年的空白 第三章 《通志·艺文略》对《参同契》的类文南的著录下编 朱熹与《参同契》文本 第一章 朱熹与《参同契》文本的解释方向 第二章 《参同契》文本的选择 第三章 朱熹与《参同契》文本的删改 第四章 朱熹《参同契考异》的影响结语附录A附录B附录C附录D(1) 附录D(2) 附录E(1) 附录E(2) 附录E(3) 附录E(4) 附录E(5) 《参同契》相关文献参考文献后记

## &lt;&lt;朱熹与《参同契》文本&gt;&gt;

## 章节摘录

但是，彭注《通真义》本（《道藏》本）的附录《鼎器歌》与同是附录的《明镜图诀》之间，还见有宋宁宗嘉定元年（1208）建宁府建阳县（今福建建州）鲍仲祺所写的跋文（或校勘记）断篇。根据跋文（或校勘记）的记述，可知，《道藏》本所据的刊本，是鲍仲祺根据当时朱熹《参同契考异》本、郑焕校正本等刊本的基准校勘、删改以后刊刻的。

也就是说，《道藏》本所据的底本，是朱熹晚年的定居地福建建阳的后学鲍仲祺，在南宋后期，根据朱熹《参同契考异》本的基准删改、校定过的《参同契》文本。

由此可知，现存彭注本最早的刊本-《道藏》本，并没有反映出彭晓时代蜀地刊本的原貌。

所以，如果后人仅根据这一南宋嘉定年间（1208年前后）的删改本、复刻本所见的“彭晓自署”，来确认彭晓本的成书年代，就显得有点证据不足。

通常，在为彭晓注《参同契分章通真义》的成书年代立证时，除了引用上述《道藏》本后序中的“彭晓自署”以外，一般都会引用成都景焕著《野人闲话》、张唐英著《蜀祷机》等蜀地文史典籍所载言及“彭注《参同契》”的（彭晓）传记资料。

根据《直斋书录解题》的记述，陈振孙所见的《野人闲话》刊本附有宋太祖乾德三年（965）的序文。

也就是说，《野人闲话》是在彭注《通真义》本成书八年后就已确实存在的《小说类》文献。

此外，根据《郡斋读书志》的著录和记述，张唐英的《蜀祷机》，是宋英宗治平年间（1064~1067）成书的《伪史类》文献。

.....

<<朱熹与《参同契》文本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>