

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<隋唐五代道教美学思想研究>>

13位ISBN编号：9787806597774

10位ISBN编号：7806597778

出版时间：2005-12

出版时间：巴蜀书社

作者：李裴

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

内容概要

《隋唐五代道教美学思想研究》以隋及初唐、盛唐、唐末五代为分期，不早不晚和论证了道教美学在这三个不同时期的背景、发展情况、基本内容及特色。

论述的方面广泛涉及到美的本质、美感、审美心态、美丑辩证观、人格美学、生态美学、美育等重要问题。

同时，由于道教在唐代的兴盛，道教美学思想、审美趣味也极大地影响了当时社会普遍的审美文化思潮。

这为道教美学思想在宋代的继续深化发展打下了基础。

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

作者简介

李裴，女，1975年生，重庆人。
四川大学道教与宗教文化研究所研究员。
1997年于四川大学中文系汉语言文学专业获得学士学位；2000年于四川大学中文系比较文学与世界文学专业获得文学硕士学位；2003年于四川大学道教与宗教文化研究所宗教学专业获得哲学博士学位。
目前从事道教美学研究，已有十余篇相关学术论文在核心刊物和CSSCI来源刊物发表。

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

书籍目录

序 引言 一 道教美学思想的传统文化价值 二 全球化背景下的道教美学思想研究 三 隋、唐、五代时期道教美学思想的特点 第一章 隋及初唐道教美学 第一节 隋至初唐道教美学产生的历史背景及概况 第二节 成玄英：重玄美学 第三节 李荣：体道之路 第四节 魏征：政治家的美学智慧 第五节 孙思邈：医者的美学人格理想 第二章 盛唐的道教美学思想 第一节 盛唐道教美学思想产生的背景及概况 第二节 司马承祯：“坐忘”中的美感体验 第三节 张万福：法服中的美学思想 第四节 吴筠：“神仙可学”的至美境界 第五节 玄宗：帝王的“妙本”观 第六节 李白：诗人的“清真”之趣 第七节 李筌：《阴符经》中的生态美论 第八节 张志和：隐者的审美时空观 第三章 唐末五代的道教美学思想 第一节 唐末五代道教美学思想产生的背景及概况 第二节 谭峭：《化书》的审美内涵 第三节 杜光庭：总结者的美学之思 第四节 《续仙传》：唐末五代仙话中的不同审美趣味趋向 结语 参考书目 后记

<<隋唐五代道教美学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>