

<<季羨林说国学>>

图书基本信息

书名：<<季羨林说国学>>

13位ISBN编号：9787806634233

10位ISBN编号：7806634231

出版时间：2007-4

出版时间：中国书店出版社

作者：季羨林

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林说国学>>

内容概要

文化交流有两种形式，一个是输出的，一个是进来的。

敦煌是进来的代表，很多文明程度很高的国家文化。

都到过敦煌。

佛教从国外进来，经过很长时间的演变，形成了有中国特色的中国佛教。

敦煌里边有很多内容是佛教的，也有其他文化的，是古代中国吸收外来文化的最后一站。

再往下就没了。

吐火罗语的《弥勒会见记》剧本，是不是也算国学？

当然算。

因为吐火罗文最早是在中国新疆发现的。

吐火罗文是中国古代的一种语言，是别的地方没有的。

另外，很多人以为国学就是汉族文化。

我说中国文化，中国所有的民族都有一份。

中国文化是中国五十六个民族共同创造的，这五十六个民族创造的文化都属于国学的范围。

而且后来融入到中国文化的外来文化，也都属于国学的范围。

我们现在的国学研究还很粗糙，很多应该包括的内容还没有挖掘出来。

历史不断发展，不断地融入，这是没有时间界限的。

儒家、道家是传统文化，佛家也是啊，把佛家排除在外，是不对的。

<<季羨林说国学>>

作者简介

季羨林生于1911年8月6日，山东临清市人。

1930年入于清华大学西洋文学系专修德言语，1935年入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言和德文、法文、英文、俄文、拉丁文、阿拉伯文等现代语文。

在哥廷根科学院院报上发表论文多篇。

1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北大教授，并创办东语系，进行东方学研究。

1956年当选为中国科学院学部委员。

1978年后任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学、糖史等。

主持编纂《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《福州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书。

近年担任《儒藏》和中国人民大学国学研究院的首席顾问。

其著作已汇编成24卷《季羨林文集》。

此外，他还创作了大量优秀散文、杂文作品。

书籍目录

中国文化是五十六个民族创造的文化（代前言）第一章 国学漫谈国学漫谈21世纪国学研究瞻望对国学研究的几点看法略说中国传统文化及其特点中国文化的内涵从宏观上看中国文化东方文化和西方文化“天人合一”新解关于“天人合一”思想的再思考国外中国学研究传统文化与现代化精华与糟粕饶宗颐先生的为人与为学第二章 国学细述漫谈伦理道德谈孝老子在欧洲思想家与哲学家关于神韵（节选）中国知识分子的爱国传统中国古史应当重写建议重写《中国通史》历史研究断想对我影响最大的几本书我最喜爱的书漫谈古书今译中国姓氏文化漫谈中国散文漫谈竹枝词成语和典故论书院从太学到北大《文韬武略宝典——与》序含英咀华古为今用——就编纂《四库全书存目丛书》答记者问《儒林外史》取材的来源第三章 佛教与中国文化研究中国文化应该把宗教考虑进来佛教的传入中国——两种文化的撞击和吸收佛教教义的发展与宗派的形成佛教与儒家和道教的关系唐初统治者对宗教的态度禅宗是佛教中国化的产物佛教对于宋代理学影响之例关于中国弥勒信仰的几点感想《列子》与佛典——对于《列子》成书时代和著者的一个推测《西游记》与《罗摩衍那》——读书札记“后记

<<季羨林说国学>>

章节摘录

《国学，在燕园又悄然兴起》一文（见《人民日报》1993年8月16日第三版），在国内外一部分人中引起了轰动。

据我个人看到的国内一些报纸和香港的报纸，据我收到的一些读者来信看，读者们是热诚赞成文章的精神的。

想要具体的例证，那可以说是俯拾即是。

前不久，我曾就东方文化和国学作过一次报告。

一位青年同志写了一篇“侧记”，叙述这一次报告的情况（王之昉：《高屋建瓴启迪后人》，《人民日报》1993年12月1日第三版）。

读者如有兴趣，可以参阅。

我因为是当事人，有独特的感触，所以不避啰嗦之嫌，在这里对那天的情况再讲上几句。

那是一个阴雨连绵的晚间，天气已颇有寒意。

报告定在晚上7时。

我毫无自信，事先劝同学们找一个不太大的教室，能容下100人就行了。

我是有私心的，害怕人少，讲者孑然坐在讲台上，面子不好看。

然而他们坚持找电教大楼的报告大厅，能容下400人。

完全出我意料，不但座无虚席，而且还有不少人站在那里，或坐在台阶上，都在静静地谛听，整个大厅里鸦雀无声。

我这个年届耄耋的世故老人，内心里十分激动，眼泪在眼睛里打转。

据说，有人5点半就去占了座位。

而对这样一群英姿勃发的青年，我心里一阵阵热浪翻滚，笔墨语言都是形容不出来的。

海外不是有一些人纷纷扬扬，说北大学生不念，很难对付吗？上面这现象又怎样解释呢？

人世间有果必有因。

上面说的这种情况也必有其原因。

我经过思考，想用两句话来回答：顺乎人心，应乎潮流。

我们中华民族拥有5000年的光辉灿烂的文化，对人类作出了卓越的贡献。

很难想象，世界上如果缺少了中华文化会是一个什么样子。

前几年，弘扬中华优秀传统文化的号召一经提出，立即受到了海内外炎黄子孙的热烈拥护。

原因何在呢？这个号召说到了人们的心坎上。

弘扬什么呢？怎样来弘扬呢？这就需要认真地研究。

我们的文化五色杂陈，头绪万端。

我们要像韩愈说的那样：“沉浸酿郁，含英咀华”，经过这样细细品味、认真分析的工作，把其中的精华寻找出来，然后结合具体情况，从而发扬光大之，期有利于中国人民和世界人民的前进与发展。

“国学”就是专门做这件工作的一门学问”旧版《辞源》上说：同学，一国所固有之学术也。

话虽简短朴实，然而却说到了点子上。

七八十年以来，这个名词已为大家所接受。

除了“脑袋里有一只鸟”的人（借用德国现成的话），大概不会再就这个名词吹毛求疵。

如果有人有兴趣有工夫去探讨这个词儿的来源，那是他自己的事，我无权反对。

国学决不是“发思古之幽情”。

表面上它是研究过去的文化的，因此过去有一些学者使用“国故”这样一个词儿。

但是，实际上，它既与过去有密切联系，又与现在甚至将来有密切联系。

现在我们不是都谈建设有中国特色的社会主义吗？什么叫“特色”？特色表现在什么地方？我曾反复思考过这个问题。

我觉得，科技对我们国家建设来说，对发展生产力来说，是非常重要的，万万不能缺少的。

但是，科技却很难表现出什么特色。

你就是在原子能、电脑、宇宙飞船等等尖端科技方面，有突出的成就，超过了世界先进国家，同其他

<<季羨林说国学>>

国家比较起来，也只能是程度的差别，是水平的差别，谈不到什么特色。

我姑且称这些东西为“硬件”。

硬件的本质都是一样的，没有什么特色可言。

特色最容易表现在精神文化方面，我姑且称之为“软件”，哲学、宗教、文学、艺术、伦理、道德、经营、管理等等都属于这个范畴。

这些东西也是能够交流的，所谓“固有”并不排除交流，这个道理属于常识范围。

以上这些学问基本上都保留在我们所说的“国学”中。

其中有不少的东西可以说是中华文化、中华智慧的结晶，直至今日，不但对中国人发挥影响，它的光辉也照到了国外去。

最近听一位国家教委的领导说，他在新德里时亲耳听到印度总统引用中国《管子》关于“十年树木，百年树人”的话。

在巴基斯坦他也听到巴基斯坦总理引用中国古书中的话。

足征中华智慧已深入世界人民之心。

这是我们中国人应该感到骄傲的。

所有这一些中国智慧都明白无误地表露了中国的特色。

它产生于中国的过去，却影响了中国和世界的今天，连将来也会受到影响。

事实已经证明，连外国人都会承认这一点的。

<<季羨林说国学>>

编辑推荐

《季羨林说国学》作者季羨林，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言和德文、法文、英文、俄文、拉丁文、阿拉伯文等现代语文。

在哥廷根科学院院报上发表论文多篇。

1946年回国，受胡适、傅斯年、汤用彤三位先生之聘，为北大教授，并创办东语系，进行东方学研究。

1956年当选为中国科学院学部委员。

1978年后任北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。

学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学、糖史等。

本书为其代表作之一，主要反映了他对国学和中国传统文化的基本观点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>