

<<古文四象>>

图书基本信息

书名：<<古文四象>>

13位ISBN编号：9787806638576

10位ISBN编号：7806638571

出版时间：2010-9

出版时间：中国书店出版社

作者：曾国藩 编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古文四象&gt;&gt;

## 前言

《古文四象》，共五卷，为清人曾国藩编纂的古文选集。此书不仅代表了曾国藩对古文的评价，也体现了清代末期桐城古文派的旨趣，是当时古文选集的代表作品。

曾国藩《一八一—一八七二年》，湖南湘乡人。

字伯涵，号涤生。

道光进士，清末洋务派和湘军首领，桐城古文派代表人物，有《曾文正全集》。

曾国藩在教育子侄的家书中多次提到古文可按阴阳分为气势、识度、情韵、趣味等四象，《古文四象》最迟至同治五年《一八六六年》已经成书，却一直没有刊刻行世。

曾国藩逝世后，由[曾门四弟子]之一的吴汝纶《一八四。

！

一九。

三年》嘱托林纾、昌鹤亭二人校勘，常培璋督刻。

光绪二十九年《一九〇三年》雕刻完成，但考虑到校勘不精，并没有立即印行。

直到一九二九年，常培璋才修版补缺，筹资印行，世人才得见此书面貌。

以阴阳之说论古文始于姚鼐，成于曾国藩。

姚氏谓文，有得于阳与刚之美者，有得于阴与柔之美者。

曾氏得其说，而细加剖析，由二而四，成四象之论。

所谓四象者，即气势、识度、趣味、情韵。

气势即太阳之属，又分为喷薄之势，跌荡之势；识度即太阴之属，又分为闳括之度，含蓄之度；情韵即少阴之属，又分为沉雄之韵，凄恻之韵；趣味即少阳之属，又分为诙诡之趣，闲适之趣。

曾国藩私淑姚鼐，也有人将曾氏归为桐城一派，然曾氏并不尽守姚氏藩篱。

姚氏作《古文辞类纂》，不录六经之文，而曾氏编《古文四象》一书，每类均以经文冠其首，不废史书、百家之文。

与选《经史百家杂钞》时，「每类必以六经冠其端，涓涓之水，以海为归」的思路别无二致，亦可见曾氏对桐城派发展的贡献。

## <<古文四象>>

### 内容概要

《古文四象》共五卷，为清人曾国藩编纂的古文选集。

此书不仅代表了曾国藩对古文的评价，也体现了清代末期桐城古文派的旨趣，是当时古文选集的代表作品。

<<古文四象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>