

<< 《中国画市场》丛书第3辑 >>

图书基本信息

书名：<< 《中国画市场》丛书第3辑 >>

13位ISBN编号：9787806639153

10位ISBN编号：7806639152

出版时间：1970-1

出版时间：中国书店出版社

作者：罗杨 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《中国画市场》丛书第3辑 >>

内容概要

《中国画市场（第3辑）》内容主要包括：封面、王西京作品《天下都乐》、封二、蒋世国作品《新美丽生活系列》、笔墨经典、新闻聚焦、新闻聚焦、大家研究、用线构筑诗意化的表现空间——王西京学术定位研究、市场关注、中国艺术品市场新一轮行情的基本特点与标示、中坚、国画泰山山水之法、文化体验使中国山水画创作迈入审美当代性——关于王书侠绘画艺术的实证研究和感悟绘画等等。

<< 《中国画市场》丛书第3辑 >>

书籍目录

封面王西京作品《天下都乐》封二蒋世国作品《新美丽生活系列》笔墨经典新闻聚焦新闻聚焦大家研究用线构筑诗意化的表现空间——王西京学术定位研究市场关注中国艺术品市场新一轮行情的基本特点与标示中坚国画泰山山水之法文化体验使中国山水画创作迈入审美当代性——关于王书侠绘画艺术的实证研究感悟绘画水墨中坚走势问答西沐谈转型期中国艺术品资本市场的一些基本特征市场聚焦中国当代艺术品市场正在走向新的价值构建——从拍卖市场看中国当代艺术品市场在震荡中回归研究报告中国艺术品市场发展态势及其评价报告（下）专题访谈关于艺术产权若干问题的探讨探索者灵魂深处的幽光——李惠昌水墨作品探析灵魂是和谐之本——残缺精神当代艺术·学院探索关于中国画廊联盟《中画指数（CGA1）编制的说明》中国指数中国艺术品市场面临十大趋势与问题展示空山灵境情化从容——读汪文暉的山水画山水画看什么纸上画廊名家经典在花鸟世界里寻根——黄耿辛艺术评析黄耿辛绘画市场态势分析封三著名画家黄耿辛先生近影封四黄耿辛作品《花鸟》

章节摘录

王西京的艺术倾向可以说非常明显，那就是带有浪漫主义情结的表现主义倾向。他既不是当下所流行的复古派，也不是现实的再现派，更不是眼下似乎要红翻天的写真派。他深入地学习传统而又领悟了传统的妙门，于是找到了中国画艺术的重要核心要素——线，并将其进一步纯化与整合，作为自己绘画语言的核心部分，演绎并成功地生发出了其在当代画坛独树一帜的绘画面貌与风格。

一、从线描到线的独立空间形态王西京是一个具有文化自觉性和使命感的艺术家，通过对传统中国绘画的临摹和学习研究，能够自如地将以线为基础的中国画造型能力与写实造型技巧结合起来，充分调动笔墨表现的修养和技巧，用写意画的笔墨去表达自己内心的时代感受，探索写意笔墨表现的境界及无限的可能性。

可以这样说，王西京是我国当代写意人物画探索中，注重以线为基础、突出写意性与能力的代表性画家。

可以说，中国画家对线描都有自己的心得。

当代中国画家不仅取法于中国的白描传统，而且还取法于西方大师。在转益多师中有了生动而多样的现代品质 and 风格。

由传统而现代，中国画用线的历史可以说是很久远的，对线、对造型的作用和线描自身的审美价值的认识，是中国画家绘画创作活动非常重要的基础与修炼。

线描中国式文脉传承方式的每一阶段都是当代人的审美观照。

因此，有研究者认为，线描是中国画文脉传承的基石。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>