

<<直面与超越>>

图书基本信息

书名：<<直面与超越>>

13位ISBN编号：9787806658161

10位ISBN编号：7806658165

出版时间：2007-6

出版时间：肖百容 岳麓书社 (2007-06出版)

作者：肖百容

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<直面与超越>>

内容概要

《直面与超越：20世纪中国文学死亡主题研究》在文本细读的基础上，借助多学科的知识，梳理了20世纪中国文学死亡主题的发展脉络，揭示了中华民族认同和直面死亡的心理过程，同时，又显示了死亡意识的变迁对文学死亡主题的内涵及形式所产生的影响。面对死亡，现代生命既有困境，也实现了某种超越。

<<直面与超越>>

作者简介

肖百容，1970年生，湖南邵阳人。

现任教于广西师大文学院。

1999年于湖南师大获文学硕士学位。

2003年于中山大学获文学博士学位。

2003-2005年在南京大学做博士后研究。

先后在《文学评论》、《中国文学研究》、《广东社会科学》等刊物发表论文20余篇。

曾获广东省“南粤优秀研究生”。

<<直面与超越>>

书籍目录

自序第一章 绪论第一节 选题产生的原因、意义与研究方法第二节 相关研究概述第三节 若干概念的界定与辨析第二章 死亡：自我的出场（上）第一节 个人时间的发现及其意义第二节 丘景尼等人的悲观道德观第三节 鲁迅等人的死亡实体观第四节 五四时代的自杀观第三章 死亡：自我的出场（下）第一节 五四诗歌：自我与直面第二节 五四小说：异己恐惧第三节 鲁迅：从直面到超越第四节 冯至：于瞬间寻觅永恒第四章 自然主义死亡观第一节 社会现实条件和传统文化渊源第二节 沈从文：“自然数尽，从不悲泣”第三节 林语堂：说一声“这是一曲好戏”而走开第四节 废名：想象那个“不可言说的境地”第五节 与五四个性主义死亡观的比较第五章 英雄主义时代的死亡第一节 一个英雄主义的时代第二节 现代英雄壮歌第三节 《深深的山谷》：死于英雄的阴影下第四节 英雄之死：人格完善的途径——论《红岩》并与《牛虻》比较第六章 从求真到消解第一节 个性主义死亡意识的复苏与对生命真实的追问第二节 死亡之真——论史铁生创作的死亡主题第三节 死亡：分裂的喜剧——论余华小说的死亡主题第四节 拒绝死亡——论池莉等人的日常生活小说第七章 传统死亡主题的现代内涵第一节 挽歌，为自我而唱第二节 现代时间乡愁第三节 死亡与仇恨第四节 死亡：情爱的回归线第八章 死亡的现代演变第一节 对死亡本性的认识与认同第二节 死亡情感：从恐惧到沉醉第三节 死亡价值：两难命题第九章 结语第一节 精神和艺术的嬗变第二节 文学与意识、文化的互动主要参考文献后记

<<直面与超越>>

编辑推荐

《直面与超越》由岳麓书社出版。

<<直面与超越>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>