

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

13位ISBN编号：9787806674499

10位ISBN编号：7806674497

出版时间：2004-4

出版时间：第1版 (2004年4月1日)

作者：徐超铭

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

内容概要

为了适应笙演奏艺术的发展, 本考级曲集初级(一级。

四级)和中级(五级。

七级)一般宜用24簧传统笙(以下称24簧笙), 高级(八级。

十级)一般宜用37簧加键半音笙(以下称37簧笙)。

这是基于下列四方面的原因: 一, 24簧笙与37簧笙相比较, 体积较小, 重量较轻, 价格也较为便宜。

青少年处于成长发育阶段, 先用24簧笙学习较为适宜, 也便于学习。

二, 使用24簧笙完全可以学习各种传统演奏技术, 演奏较多的独奏曲(本考级曲集初级、中级选用的练习曲和乐曲均能演奏)。

三, 学习到一定程度后, 由于24簧笙缺音, 许多独奏曲不能演奏。

而青少年学习笙演奏, 除独奏外, 多数还需参加本校及各少年宫乐队的排练演出, 也因缺音不能胜任, 均需更换半音齐全的笙。

四, 通过24簧笙的学习, 也为37簧笙的学习打下坚实的基础。

37簧笙音域宽、半音齐全, 不但完全保留传统笙的演奏技法, 能继续演奏24簧笙的乐曲, 而且能演奏24簧(甚至更多簧)笙不能演奏的乐曲, 拓宽了笙演奏的道路, 又能胜任各种乐队的排练演出, 故编者特为推崇。

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

书籍目录

上册编者的话 初级演奏要求 一级 一级要求 1 送粮歌 2 单音练习一 3 单音练习二 4 单音练习三 5 枫桥夜泊 6 帮锦花儿 D调单音与传统和音对照表 7 和音练习一 8 和音练习二 9 单音和音综合练习 10 茉莉花 二级 二级要求 D调与G调等音表 1 气息练习 2 紫竹调 3 单音和音练习 4 一枝梅 5 单吐练习 6 老六板 7 卖菜 8 童心 9 玩具舞曲 10 三度六度叠置练习 三级 三级要求 G调与C调等音表 D调与A调等音表 1 C调单音和音练习 2 秋思 3 双吐练习 4 三吐练习 5 打指练习 6 我是一个兵 7 女战士刀舞 8 游击队歌 9 喜洋洋 10 花好月圆 四级 四级要求 1 春雨 2 小重山 3 旋律与花舌 4 山坡羊 5 瑶族歌曲 6 高原放歌 7 海南春晓 8 草原骑兵 9 边寨新歌 10 火车向着韶山跑 中级演奏要求 五级 五级要求 1 《蚕花姑娘》主题歌 …… 下册

<<笙考级曲集(上下) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>