

<<和声分析教程>>

图书基本信息

书名：<<和声分析教程>>

13位ISBN编号：9787806676639

10位ISBN编号：7806676635

出版时间：2005-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：杨通八

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<和声分析教程>>

### 内容概要

该书为“中国艺术教育大系”丛书之一，是依据文化部1995年颁布的《全国高等艺术院校本科专业教学方案》，以专业艺术本科教育为主，兼顾普通艺术教育的系统教材。

是文化部“九五”规划的重点工程。

本教程不仅为专业作曲、理论和指挥的和声分析而编写，而且也为范围更广的音乐工作者和爱好者给他们提供诠释、理解多声部音乐作品的技术支持。

## &lt;&lt;和声分析教程&gt;&gt;

## 书籍目录

《中国艺术教育大系》序上卷 和声分析教程 第一章 绪论 一、什么是和声 二、和声的作用 三、关于和声分析 第二章 和弦 一、三和弦 二、大小调中的三和弦 三、七和弦 四、其他和弦 第三章 织体与节奏 一、和块织体 二、和声节奏 第四章 和弦外音 一、外音的主要类别 二、应用中的复杂形态 第五章 和声基本词汇 一、什么是和声语汇 二、大小调和声的基本语汇 三、属七和弦的应用 四、怎样划分和声语汇 第六章 基本语汇的扩充 一、二级和弦的应用 二、六级和弦的应用 三、七级和弦的应用 四、三级和弦的应用 第七章 终止 一、终止的类别 二、终止四六和弦的应用 三、终止的补充与扩充 第八章 离调与模进 一、离调 二、模进 第九章 自然音转调 一、转调概说 二、自然音转调 第十章 交替 一、关系大小调交替 二、同主音大小调交替 三、综合交替 第十一章 变和弦 一、重属变和弦 二、属变和弦 三、其他的变和弦 第十二章 变化音转调 一、半音和弦转调 二、等音和弦转调 第十三章 调式和声 .....下卷 分析谱例 第一部分 大小调自然音和声 第二部分 大小调半音和声 第三部分 调式和声附录一 谱例索引附录二 参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>