

<<古典文学纵论>>

图书基本信息

书名：<<古典文学纵论>>

13位ISBN编号：9787806693940

10位ISBN编号：7806693947

出版时间：2002-11

出版时间：辽海出版社

作者：胡明

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典文学纵论>>

内容概要

《古典文学纵论》主要内容包括关于唐诗——兼谈近百年来的唐诗研究、一百年来的词学研究：诠释与思考、关于宋诗、关于中国古代的妇女文学、胡适与“新红学”、关于三曹的评价问题、关于胡适的《水经注》研究、胡适整理文学遗产的成绩与偏失、“红学”四十年、关于《水浒》主题的反思、关于朱熹的诗歌理论和诗歌创作、古典文学研究的现实危机与暂行出路、刘克庄诗词轨迹与心路历程和袁枚古文观试探等。

<<古典文学纵论>>

书籍目录

自序关于唐诗——兼谈近百年来的唐诗研究一百年来的词学研究：诠释与思考关于宋诗关于中国古代的妇女文学胡适与“新红学”关于三曹的评价问题关于胡适的《水经注》研究胡适整理文学遗产的成绩与偏失“红学”四十年关于《水浒》主题的反思关于朱熹的诗歌理论和诗歌创作古典文学研究的现实危机与暂行出路刘克庄诗词轨迹与心路历程袁枚古文观试探诚斋、放翁诗品人品谈从续补《红楼梦》、改写《水浒》说到《金瓶梅》的出版钱谦益入清后诗歌试论钱谦益诗论平议谢灵运山水诗辨议试辨古代文论中的“气”漫谈唐绝句的含蓄论袁枚的诗性灵说“笔墨之外有主张”——略论郑板桥文学思想的现实主义特色司空图《诗品》是如何品诗的——兼论“象”与“象外之象”唐宋文道之辨发微

章节摘录

四 唐诗学与唐诗学史 唐诗学，是80年代才叫开来的一门古典文学研究的分支学科，陈伯海著了一部《唐诗学引论》，宗旨即在引出“唐诗学”这个新课题以及这个新课题所包孕的建设性思考。

这个思考包括探讨唐诗的性质、范畴、形制、体式、渊源、流变、派别、人物，以及唐诗学这门学科一千余年来实际存在着的“史”的脉络的爬梳。

关于唐诗学“史”的进程他大致分为五期：一，唐五代——酝酿期；二，宋金元——形成期；三，明代——发展期；四，清及民初——总结期；五，“五四”以后——创新期。

千年纲目，秩序严整。

近来关于本世纪的学术史——比如唐诗研究的回顾、总结与前瞻，大抵也在这个史的“总结期”与“创新期”之内。

笔者就近百年来的唐诗研究的所谓“兼谈”大多散见于前面的文字中了，最后想略借篇幅简单再说几点。

本世纪这100年来的唐研究可分成前后两半：上半个世纪和1949年以来的最近50年。

上半个世纪的学术史从传统的旧式唐诗评论到整理国故以后的现代学术意义的唐诗研究，有一个质的飞跃，但细审此间的成果，诗人的研究多在作品的会笺、年谱的编订，以“史”的整理为大宗，学术质量不很高。

挂牌的“唐诗研究”著作质量大多平平，惟苏雪林《唐诗概论》、闻一多《唐诗杂论》两种价值较高。

而不专主唐诗研究的则有大牌的作品，如胡适的《白话文学史》（上卷）、钱钟书的《谈艺录》、陈寅恪的《元白诗笺证稿》。

但胡适显然意不在唐诗本身的研究，而在尝试撰“史”来论证他的白话文学史观；钱钟书旨在谈诗艺与诗学，且宋诗、清诗留心更多；陈寅恪《元白诗笺证稿》值得一说。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>