

<<环境艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计>>

13位ISBN编号：9787806727096

10位ISBN编号：7806727094

出版时间：2003-12

出版时间：上海书画出版社

作者：吴家骅

页数：766

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计>>

内容概要

随着经济与科技的迅猛发展，人们的生活观念发生了根本性的变化，新观念结合新材料、新工艺、新技术所进行的创造性活动，不断地激发、满足着人们新的需求。

与“人造物”直接相关的设计教育也在这一发展过程中日趋成熟。

国门的日益开放，国内外市场竞争的加剧，人们对物质产品的品质与外观无疑会有更进一步的要求；设计教育、研究与未来市场需求的联姻、与高科技手段的结盟以及国际间交流与协作已形成趋势。

基于对设计教育基础理论薄弱的忧虑，中国美术学院和上海书画出版社携手编撰出版了这套《现代设计大系》，以期为我国设计领域的基础理论做出一些踏实的工作，弥补目前教学中的不足，同时也可以借此增强我们师资联合体以及广大设计界人士的理论素质。

当然，对于这套书中所提出的理论设想和学科构架，需要更多实践者加以验证和优化，还需要更多理论家加盟其中，来提升这一研究领域的整体水平。

<<环境艺术设计>>

书籍目录

序序凡例上篇/环境设计的历史 第一章 环境设计的起源 第一节 环境设计的历史 环境设计的概念与范畴 从空间到形态 第二章 环境设计中的艺术 环境的艺术 环境与场所 综合与个性 第三节 环境设计的起源 生命的起源 旧石器时代 新石器时代 青铜时代 第二章 从巴比伦的“空中花园”到伊斯兰的环境设计 第一节 古代的西亚文明 苏美尔—美索不达亚文明 自然与历史背景 美索不达米亚的环境设计 第二节 西亚的伊斯兰世界 自然和历史背景 伊斯兰宗教的传播 伊斯兰疆域的扩张 清真寺与伊斯兰花园 第三节 西班牙的伊兰风格 自然和历史背景 虔修者的花园 第四节 莫卧儿人的环境艺术 莫卧儿人的帝国 尘世间的伊甸乐园 第三章 古代东方与前“哥伦布”美洲的环境设计 第一节 古代印度的环境设计 印度古代文明的渊源 湿婆的神殿——印度的宗教与环境 第四章 西方环境艺术设计的进程 第五章 欧洲环境艺术设计的发展 第六章 近代环境设计思想的变迁（18世纪以后）第七章 现代环境设计思潮（20世纪以后）下篇 环境艺术设计 第八章 环境艺术设计概论 第九章 环境设计形态学 第十章 城市景观设计 第十一章 室内环境设计 第十二章 展示环境设计 第十三章 公共艺术设计 第十四章 环境设计教育后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>