

<<神策军碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<神策军碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729908

10位ISBN编号：7806729909

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：徐方震

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<神策军碑放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代柳公权所书的《神策军碑》选编而成。

柳公权（778-865），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人。唐文宗时官至太子师，人称“柳少师”，是晚唐时期的大书法家。其法书初学“二王”，后又遍学隋唐诸家，尤得力于欧阳询、颜真卿，力变右军法，自成一體，世称“柳体”。

在柳公权传世的诸多书作中，楷书精品当推《神策军碑》，书写时柳公权已六十六岁，较《玄秘塔碑》晚两年，字体稍大，更显清雄劲健。

此帖用笔方圆兼备，以方为主，横、捺、提的起笔多用方，横、点的收笔多为圆笔。

用笔注重逆势，甚至有夸饰性的强调，干净利索，于清刚中见圆厚，骨力劲敛却又丰腴妍润。

结字紧密不失疏朗大度，内紧外松，呈中心辐射式。

临习此碑需注重柳体瘦硬坚挺、中宫收紧的特征。

运笔时要注意方圆并用，点画之间不妨稍露笔意，利用笔势来形成呼应而不致于将点画写得刻板呆滞，毫无生气。

<<神策军碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首结体

<<神策军碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>