

<<苕溪诗贴放大精选>>

图书基本信息

书名：<<苕溪诗贴放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729946

10位ISBN编号：7806729941

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画

作者：徐方震 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苕溪诗帖放大精选>>

内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据米芾所书的《苕溪诗帖》选编而成。

米芾的行书可用“沉着痛快”四字来形容。

传世作品较多，《苕溪诗帖》是其中的佳作，是米芾三十八岁时自书游苕溪吟唱之作，写于宋哲宗元祐三年（1088年）。

此帖落笔爽利快捷，一丝不苟，点画所至，圆融饱满，笔力充沛，有一股雄健清新的气息；结构奇宕，摇曳多姿，如霞舒云卷，极其天真自然；分行布白参错缩，大小相辅，疏密相间，通篇跳跃活泼，气韵生动。

初学者临习此帖，要注意每字的体势由一主笔确立，余笔则以正侧、向背、转折辅之，用笔上中侧锋兼用、提、顿、挫并举，极尽变化之能事。

因此，下笔要肯定自信，书写速度不易过慢，以体会“沉着痛快”的米书风格。

<<苕溪诗贴放大精选>>

书籍目录

笔画部首同字异形笔画连写结体

<<苕溪诗贴放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>