

<<麓山寺碑放大精选>>

图书基本信息

书名：<<麓山寺碑放大精选>>

13位ISBN编号：9787806729953

10位ISBN编号：780672995X

出版时间：2005-1

出版时间：上海书画出版社

作者：杨文梅 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<麓山寺碑放大精选>>

### 内容概要

“历代碑帖放大系列”以初学书法基础学习常用碑帖为蓝本，精选其中典型字例，按笔画、部首、结体或同字异形等归类整理，并辅以字例放大、碑版翻转等技术手段，使其成为广大书法学习者、书法教师的首选字帖或教学参考。

此册是根据唐代书家李邕《麓山寺碑》选编而成。

古代书论中有“右军如龙，北海如象”的说法，这“北海”就是指唐朝的大书法家李邕。

《麓册寺碑》是李邕的代表作，其笔致挺拔，气宇轩昂是学习行书不可多得的范本之一。

临习此碑，当注意以下几点：一、行笔以按为主，以提为辅，即行笔主要以中锋铺毫，属于行笔较实的一类，因此适当的提锋行笔会起到盘活整体的作用。

二、结体以耸起字的上半部为物色，这一点与欧阳询的楷书有异曲同工之妙，也是李邕行书特别俊拔的主要原因。

三、通篇以行楷为主，间杂个别草字。

字的大小相差较大，由于是以楷书格式书碑，故字距、行距基本不变，这使此碑在章法上略有缺憾。

四、临习此碑，可参临《怀仁集王羲之圣教序》，以弥补《麓山寺碑》字形变化较少的不足。

<<麓山寺碑放大精选>>

书籍目录

笔画部首

<<麓山寺碑放大精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>