

<<郭振山作品>>

图书基本信息

书名：<<郭振山作品>>

13位ISBN编号：9787806730096

10位ISBN编号：7806730095

出版时间：2001-7

出版时间：花山文艺出版社发行部

作者：郭振山 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭振山作品>>

内容概要

水粉画是很“娇贵”的一个画种。

她需要你对她的每一块颜色很在意，很细心，很周到。

你的情感再浓烈，也要使用很柔和的心态和情绪。

一位朋友说得很精彩；画水粉画很像禅房里的修炼课程，要很踏实地坐住了，不焦不躁，情如止水。

作者说的是画水粉画的状态。

画水粉画离不开浓烈的艺术激情，只是激情需要合理的挥发。

匠气和柔和不是一回事。

这本书是作者在水粉画的漫长旅程中的又一个界标。

在这篇“前言”类的文学里，想说的话很多。

水粉画的道路永远看不到尽头。

走累了，要想一想下一步的事情。

最累人心的是，水粉画的道路千条万条，技法多多，风格迥异。

<<郭振山作品>>

作者简介

郭振山，天津美术学院装潢设计系，副教授；1987年毕业于天津美术学院装潢系留校任教至今。从事装潢设计及水粉画的教学与创作。

在水粉画的创作中注重整体的色彩效果。

色彩以明快、响亮、对比强烈见长，并努力去探索和挖掘水粉画的表现力，功底扎实，技法娴熟，在写生技

<<郭振山作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>